

PATVIRTINTA

Kauno Antano Martinaičio dailės

mokyklos direktoriaus

2016 m. rugsėjo 12 d. įsakymu Nr. (V)-1.4-55

(Kauno Antano Martinaičio dailės

mokyklos direktoriaus

2026 m. rugsėjo 2 d.

įsakymo Nr. (V)-1.4-45 redakcija)

KAUNO ANTANO MARTINAIČIO DAILĖS MOKYKLOS PAGRINDINIO DAILĖS UGDYMO PROGRAMOS BAIGIAMŲJŲ KLASIŲ MOKYMO DALYKŲ VERTINIMO APRAŠAS

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Pagrindinio dailės ugdymo programos baigiamųjų klasių mokymo dalykų vertinimo aprašas (toliau – aprašas) nustato Kauno Antano Martinaičio dailės mokyklos (toliau – Mokyklos) pagrindinio ugdymo programos baigiamųjų klasių mokinių žinių bei gebėjimų įvertinimo eigą ir tvarką mokykloje.

2. Aprašas parengtas vadovaujantis mokyklos nuostatais, ugdymo programomis ir Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 „Dėl Rekomendacijų dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“ patvirtintomis Rekomendacijomis dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo“.

3. Sąvokos ir kontekstas:

3.1. **Pagrindinio ugdymo programa** – programa, skirta 12–18 metų vaikams ir jaunimui, norintiems įgyti dailės žinių branduolį. Ji siekiama atskleisti mokinio meninius gabumus, skatinti meninės ir kūrybinės terpės pažinimą, formuoti praktinius dailės įgūdžius. Baigusiems pagrindinį mokymosi kursą ir gavusiems visų mokomųjų dalykų teigiamus įvertinimus išduodami LR ŠMSM patvirtinti Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimai (forma 9203).

Baigiamasis kūrybinis darbas – tai originalus kompozicijos darbas (tapybos, skulptūros, keramikos, grafikos, tekstilės, fotografijos, tarpdisciplininių menų ir kt.), kurį atlieka pagrindinį ugdymo kursą baigiantis mokinytis.

3.2. Baigiamosiose klasėse mokomi ir pažymiais vertinami dalykai (disciplinos):

3.2.1. Piešimas – padeda suvokti tikrovės formų įvairovę, formuoti jų perteikimo bei studijavimo įgūdžius. Piešimas apima studijinį (struktūrinis, analitinis, konstruktyvinis, kompozicinis ir kt.), eskizinį bei interpretacinį piešinį;

3.2.2. Tapyba – tai tapybinio aplinkos suvokimo ir perteikimo bei spalvos, kaip dailės raiškos priemonės, naudojimo pagrindai. Ji apima spalvininkystę, tapybinę plastiką, formos ir erdvės kūrimą spalva, įvairias tapybos technikas ir kt.;

3.2.3. Skulptūra – erdvinės formos suvokimo ir kūrimo pagrindai. Ji apima lipdybą, skulptūrą, erdvinę plastiką, erdvinės formos kompoziciją, formą erdvėje, mažąją plastiką, skulptūrinį objektą ir kt.;

3.2.4. Kompozicija – supažindina su dailės kūrinio kūrimo principais. Ji apima kompozicijos pagrindus ir pasirenkamąsias dailės šakas (tapyba, grafika, skulptūra, keramika, tekstilė, stiklas, vitražas, freska, mozaika, scenografija, dizainas, meninė fotografija bei naujieji menai – instaliacija, performansas, žemės, kūno, konceptualieji, komunikaciniai, kompiuteriniai, tarpdalykiniai, video, skaitmeniniai menai ir kt.);

3.2.5. Dailėtyra – apima dailės istoriją, teoriją ir kritiką. Tai dalykas, supažindinantis su dailės ir architektūros istorine raida, kūrimo istoriniu ir kultūriniu kontekstu, dailės rūšimis, žanrais ir vizualinės kalbos pagrindais, formuojantis individualų mokinio santykį su kūriniu, ugdamas gebėjimą vertinti.

3.2.6. Pasirenkamieji dalykai – papildomos dailės krypties pamokos, skirtos mokinių kūrybinei raiškai, individualiems meniniams gebėjimams ir interesams plėtoti. Pasirenkamiesiems dalykams skiriamos 2 valandos per savaitę. Mokinių pasirinkimui, atsižvelgiant į jų poreikius ir mokyklos galimybes, gali būti siūlomos įvairios dailės raiškos sritys, pavyzdžiui: Kūrybinis piešimas, Objekto menas, Portreto studija, Skaitmeninis menas, Architektūros kompozicijos pagrindai ir kt.

II. TIKSLAI

4. Užtikrinti baigiamųjų klasių mokinių vertinimo sistemiškumą ir objektyvumą.
5. Nustatyti nuoseklią mokomųjų dalykų vertinimo eigą ir tvarką.
6. Surinkti išsamią informaciją apie baigiančiojo dailės mokyklą mokinio mokymosi patirtis, pasiekimus ir pažangą.

III. VERTINIMO FORMOS

7. Žinių ir gebėjimų patikrinimai ir įvertinimai pamokų metu.
8. Tarpinės, galutinės ir egzamininės peržiūros.
9. Projektai, konkursai, parodos.
10. Baigiamųjų kūrybinių darbų pristatymai.

IV. MOKOMŲJŲ DALYKŲ VERTINIMO TVARKA IR EIGA

11. Dailėtyra:

11.1. Nuoseklus vertinimas mokslo metų eigoje;

11.2. Galutinis įvertinimas, įrašomas į programos baigimo pažymėjimą – metinis dalyko pažymys (I ir II pusmečių vidurkis).

12. Skulptūra:

12.1. Nuoseklus vertinimas mokslo metų eigoje;

12.2. Sausio mėnesį – I pusmečio darbų peržiūra;

12.3. Galutinis įvertinimas, įrašomas į programos baigimo pažymėjimą – metinis dalyko pažymys (I ir II pusmečių vidurkis).

13. Piešimas ir tapyba:

13.1. Nuoseklus vertinimas mokslo metų eigoje;

13.2. Sausio mėnesį – I pusmečio darbų peržiūra;

13.3. Gegužės mėnesį – egzamininė peržiūra. Jai kiekvienas mokinys pristato po 3 tapybos ir 3 piešimo darbus, sukurtus paskutiniųjų mokslo metų eigoje. Darbus atrenka ir eksponuoja patys mokiniai, padedami dalyko mokytojų. Darbus peržiūri ir vertina Piešimo ir Tapybos

metodinės grupės arba specialiai sudaryta komisija. Visų mokytojų dalyvavimas peržiūroje ir aptarime būtinas;

13.4. Galutinis įvertinimas, įrašomas į programos baigimo pažymėjimą – egzaminės peržiūros pažymys.

14. Pasirenkamieji dalykai:

14.1. Nuoseklus vertinimas mokslo metų eigoje;

14.2. Sausio mėnesį – I pusmečio darbų peržiūra;

14.3. Gegužės mėnesį pasirenkamųjų dalykų metu sukurti darbai gali būti įtraukiami į mokinio egzamininės peržiūros ekspoziciją ir eksponuojami kartu su pagrindinių dailės dalykų – tapybos ir piešimo – darbais. Darbus atrenka ir eksponuoja patys mokiniai, padedami dalykų mokytojų;

14.4. Galutinis pasirenkamojo dalyko įvertinimas, įrašomas į programos baigimo pažymėjimą, apskaičiuojamas pagal I ir II pusmečių įvertinimų vidurkį. Mokiniui atsisakius pasirenkamojo dalyko ir nutraukus jo lankymą, šio dalyko įvertinimas į programos baigimo pažymėjimą neįrašomas.

15. Kompozicija ir baigiamasis kūrybinis darbas:

15.1. Kompozicijos pamokų metu visi Mokyklos baigiamųjų klasių mokiniai, siekiantys gauti Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimą (forma 9203), rengia kūrybinį baigiamąjį darbą. Darbo vadovą ir kūrybos sritį (plastinį pobūdį, technikas) mokinys gali pasirinkti asmeniškai, pasikonsultavęs su kompozicijos mokytoju ir kitų disciplinų mokytojais.

16. Atsiskaitymų ir vertinimų eiga:

16.1. Rugšėjo–spalio mėn. – nuoseklios kompozicijos užduotys ir vertinimas pagal baigiamosios klasės programą;

16.2. Lapkričio, gruodžio, sausio mėn. – užduotys pagal Lietuvos mokinių dailės olimpiados nuostatus bei paskelbtą temą. Visi norintys 8-12 klasių mokiniai gali dalyvauti dailės olimpiadoje. Baigiamųjų klasių mokiniams kompozicijos užduočių atlikimas pagal duotą olimpiados temą yra **privalomas**. Respublikinės Dailės olimpiados nuostatai kasmet yra viešai skelbiami mokyklos internetinėje svetainėje ir facebook'o paskyroje;

16.3. Sausio mėn. – Lietuvos mokinių dailės olimpiados mokyklos turo peržiūros, pristatymai ir įvertinimas. Teigiamais balais įvertinti darbai gali būti teikiami kaip baigiamieji kūrybiniai darbai, 6 iš jų, atitinkantys visus reikalavimus, siunčiami olimpiados į miesto turą;

16.4. Vasario–balandžio mėn. – nuoseklios kompozicijos užduotys ir vertinimas pagal baigiamosios klasės programą;

16.5. Kovo mėn. gali būti organizuojama tarpinė baigiamųjų kompozicijos darbų peržiūra;

16.6. Galutinis kompozicijos dalyko įvertinimas, įrašomas į programos baigimo pažymėjimą – I, II pusmečių ir kūrybinio baigiamojo darbo įvertinimų vidurkis.

17. Kūrybinio baigiamojo darbo sukūrimo vieta bei meninė specifika:

17.1. Kūrybinis baigiamasis darbas kuriamas mokykloje, kompozicijos pamokų metu. Medžiagos rinkimas, eskizavimas, kiti paruošiamieji darbai galimi atlikti ir namuose. Mokinių nuolatinis bendradarbiavimas ir konsultavimasis su mokytoju eskizuoiant, tikslinant bei įgyvendinant sumanymą viso kūrybinio darbo rengimo laikotarpiu yra privalomas. Organizuojama bent viena rimta tarpinė darbo eskizų peržiūra klasėje, dalyvaujant mokinių grupei ir mokytojų komisijai;

17.2. Nekreguotas, mokytojui mokslo metų eigoje nerodytas ir savarankiškai pristatymui pateiktas darbas principiniai nevertinamas, nes neįmanoma nustatyti darbo autorystės, idėjos plėtotės ir meninio lygmens pasiekimo rezultatų;

17.3. Kūrybinį baigiamąjį darbą rekomenduojama atlikti klasikinę mokyklos programą atitinkančiomis tapybinės, grafinės ar skulptūrinės plastikos raiškos priemonėmis. Galimos ir kitos meninės raiškos priemonės, nes per ketverius metus įgyjamos kompozicijos pagrindų ir kompozicinės raiškos žinios bei gebėjimai yra universalūs ir gali būti taikomi įvairioms meninės raiškos priemonėms, įskaitant ir šiuolaikines medija.

18. Kūrybinio baigiamojo darbo vertinimo kriterijai ir balai:

18.1. Kūrybinis baigiamasis darbas vertinimas pažymiais 10 balų skalėje;

18.2. Kūrybiškas temos atskleidimas – 1 balas;

18.3. Meniškumas (idėjos atskleidimo savitumas, pasirinktų meninių raiškos priemonių tinkamumas, kolorito, spalvos įtaigumas, piešinio kokybė, kompozicijos dermė) – 5 balai;

18.4. Originalumas (formos, tematikos, technikų, eksponavimo ir t.t.) – 1 balas;

18.5. Kūrybinės pastangos, darbo rengimo proceso nuoseklumas ir pažanga, bendradarbiavimas su darbo vadovu – 2 balai;

18.6. Pristatymo žodžiu išsamumas – 1 balas.

19. Kūrybinio baigiamojo darbo pristatymo ir įvertinimo eiga:

19.1. Kūrybinis baigiamasis darbas eksponuojamas viešai;

19.2. Prie darbo pateikiamas jo aprašas, o mokiniui pageidaujant – ir eskizų aplankas;

19.3. Siekiant objektyviai įvertinti, kūrybinį baigiamąjį darbą mokinys pristato viešai. Per vieną dieną kūrybinius darbus pristato ne daugiau 20–30 mokinių (2 klasės);

19.4. Kūrybinius baigiamuosius darbus pirmiausia įvertina darbo vadovas ir rekomenduoja pažymį. Galutinį įvertinimą skiria Mokytojų taryba arba specialiai sudaryta komisija.

V. GALUTINIS ĮVERTINIMAS

20. Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas (forma 9203) išduodamas baigiamųjų klasių mokiniams, turintiems teigiamus visų disciplinų ir baigiamojo kūrybinio darbo įvertinimus.

21. Sprendimą dėl įvertinimo ir neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimų išdavimo priima Mokytojų taryba.

22. Mokytojų tarybos sprendimu ypatingaisiais diplomais, atminimo dovanomis gali būti apdovanojami geriausiais rezultatais baigę programą, kūrybiškiausi mokiniai.

VI. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

23. Pagrindinio dailės ugdymo programos baigiamųjų klasių mokymo dalykų vertinimo aprašas, Respublikinės Dailės olimpiados nuostatai ir baigiamieji kūrybiniai darbai (fotografijos) kasmet yra viešai skelbiami mokyklos internetinėje svetainėje.

24. Geriausieji piešimo, tapybos, kompozicijos, skulptūros darbai atrenkami į mokyklos fondus ir mokiniams negrąžinami. Kitus darbus mokiniai gali pasiimti einamųjų metų rugsėjo mėnesį.

25. Kiti mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo klausimai detalizuojami Kauno Antano Martinaičio dailės mokyklos mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos apraše.
