



KAUNO A. MARTINAIČIO DAILĖS MOKYKLA

Vaiva Kaniušėnaitė 4A kl.

„Vaikystės sapnai ir bundantis moteriškumas“

Darbo vadovas mokytojas metodininkas Gvidas Latakas

Baigiamojo darbo aprašas

Šiame abstrakčios tapybos darbų cikle atsiskleidžia nostalgijos, prisiminimų ir vidinių išgyvenimų tema. Darbuose tyrinėjamas jautrus ryšys tarp vaikystės ir bundančio moteriškumo. Mano darbe išreikšta daug skirtingų, net prieštaringų emocijų: nostalgia vaikystei, liūdesys dėl praeinančio laiko, ilgesys, jautrumas, trapumas.

Darbuose svarbiausia ne konkretūs objektai ar aiškūs vaizdiniai, o emocija, nuotaika ir sąmonės kuriamos asociacijos.

Per organiškąs formas, sluoksniuotas spalvas ir nostalgišką atmosferą siekiama perteikti liūdesio, ilgesio ir prisiminimų pojūtį. Violetiniai, rausvi, melsvi ir pilki tonai kuria švelnią, ilgesingą nuotaiką, primenančią blankstančius prisiminimus ar sapnų fragmentus. Kūrybinis procesas buvo intuityvus ir spontaniškas – darbai keitėsi sluoksniuojant spalvas, ieškant emocinės harmonijos tarp šviesos, trapumo ir vidinio jautrumo.

Šiuo darbu išliejau savo emocijas, kurios atspindi mano pačios virsmą iš mergaitės į merginą. Iš vienos pusės liūdnu atsisveikinti su vaikyste, bet tuo pačiu tai ir atskleidžia naują etapą, moteriškumą, kuris man siejasi su alyvų žydėjimu pavasarį.