

MENINĖ KŪRYBINĖ STOVYKLA

UžsikURK! 2025 m. rugpjūčio 24-28 d. (Naujai priimtiems 6-9 kl. mokiniams)

Data	Val.	Edukacijos pavadinimas	Reikalingos priemonės
Rugpjūčio 24	11-13	Gyvūnų ir žmonių figūrėlių lipdyba iš plastilino Mokiniai lipdys gyvūno arba žmogaus figūrėlę iš spalvoto plastilino. Galima bus pasinaudoti iš anksto pagamintais vieliniais karkasais bei gyvūnų ar personažų nuotraukomis. Stebėsime gyvūnų judesius, pozas, portretus. Jei mokiniai norės lipdyti žmonių figūrėles, jie galės pasirinkti mėgstamus personažus. Atkreipsime dėmesį į figūrų proporcijas, judesius, drabužių detales, išraiškingus portretus.	Priemonės bus suteiktos.
	13-15	Skaičius tapyboje Matematinis skaičius bandysime pavaizduoti ir išreikšti tapybine kalba.	A4 arba A3 popierius, guašas, akrilas, teptukai.
Rugpjūčio 25	11-13	Etno dizainas Pristatysime lietuvių etninę kultūros ypatumus, supažindinant juos su Lietuvos kryždirbyste ir kryžių simbolika bei šiaudininiais sodais; jų prasmėmis ir geometrijos sakralumu.	Priemonės bus suteiktos.
	13-15	Upės peizažas Peizažas – aplinka ir kontekstas. Kviesime tyrinėti upės peizažą Kauno santakoje. Nagrinėsime, kaip tapyboje perteikti vandens tėkmę, erdvės pojūtį bei šiai vietai svarbią aplinkos atmosferą.	Guašas, teptukai, indelis vandeniui.
Rugpjūčio 26	11-13	Koliažas Koliažas – tai dailės technika, kai iš įvairių medžiagų (popieriaus iškarpų, piešinių, tekstų, nuotraukų, spalvotų paviršių ir kt.) kuriama bendra kompozicija. Edukacijos metu mokiniai susipažins su koliažo principais, mokysis derinti skirtingas formas, spalvas ir tekstūras, eksperimentuos bei kurs koliažo technikos darbą.	A1 lapas, pieštukų, flomasterių, sausų klijų, guašo, teptukų, paletės.
	13-15	Ebru menas Tai Japonijos meno technika dar vadinama „popieriaus marmuravimu“ arba tiesiog piešimu ant vandens, po to piešinį perkeliame nuo vandens paviršiaus ant popieriaus ar tekstilės. Lavinsime spalvų ir dizaino suvokimą.	Priemonės bus suteiktos.
Rugpjūčio 27	11-13	Monotipija/grafika Užsiėmimo metu mokiniai išbandys monotipijos techniką – tai unikalūs spaudos būdas, kai piešinys kuriamas ant lygaus paviršiaus ir perkeliamas ant popieriaus, gaunant vienetinį atspaudą.	Paprasto piešuko, trintuko, A3 arba A4 baltas popierius.
	13-15	Žemė - žmonių planeta Žmogaus figūros vaizdavimas tapyboje. Susipažinimas su tapybinėmis priemonėmis, spalva ir jos atspalviais.	Teptukai, guašas, akrilas, A2 popierius, pieštukas, trintukas.
Rugpjūčio 28	11-13	Kas yra A. Martinaitis? Edukacija „Antano Martinaičio tapyba“ + ekskursija.	Priemonės bus suteiktos.
	13-15	Mano herojaus portretas Eduacija - pažintis su veido proporcijomis	Įvairių minkštumų grafitiniai pieštukai, trintukas, popierius A2, spalvotos pastelės.