



Skirmantė Juknaitė 4D kl.

„Tarp pilkumos“

Darbo vadovas mokytojas metodininkas Gvidas Latakas

Baigiamojo darbo aprašas

Šio darbo idėja atsirado iš senovės japonų legendos. Legendą, kurią per savo gyvenimą girdėjau daugybę kartų nuo vaikystės. Toji legenda teigia, kad žmonės yra prie vienas kito pririšti nematoma raudonais siūlais. Siūlas mus pririša prie tų žmonių, kuriuos mums lemta sutikti, nepaisant laiko, vietos ar aplinkybių. Siūlas gali susipainioti, tačiau jis niekada nenutrūks. Ši legenda mums gali priminti, kad viskas kas lemta, atsitiks.

Mano kūryba prasidėjo nuo paprasčiausio gėlių vazono kuris buvo kabinete. Visuomet maniau, kad gėlės turi tokį grožį kurio joks daiktas negalėtų atstoti, būtent dėlto pasirinkau savo darbe vaizduoti jas. Vėliau mano mokytojas davė senų knygų kuriose buvo begalės gražių, grafinių darbų ir juos įkomponavau į savo darbą. Norėjau, kad visas darbas būtų tamsus, bespalvis, kad atskleistų koks tamsus ir niūrus gali būti gyvenimas, nepaisant aplinkui esančio grožio, iki kol nesutikai žmogaus, prie kurio tu esi pririštas nematomu, raudonu siūlu.

Kūrinių dariau naudodama skirtingas technikas: piešimą, tapybą ir koliažą. Kaip minėjau, darbe taip pat panaudojau grafinius piešinius iš senų knygų. Darbas buvo atliktas ant trijų baltų lapų. Pabaigusi savo tris skirtingus darbus juos sujungiau ir pridėjau ryškią raudoną liniją, kuri būtent ir simbolizuoja raudonąjį siūlą.

Mano tikslas darbe buvo atskleisti, koks niūrus pasaulis gali būti be to ypatingo žmogaus, nepaisant to, kad aplink mus yra tiek grožio. Pasauliui grožį suteikia žmonės, kuriuos mums buvo lemta sutikti, dar kitaip – mūsų žmonės.

Noriu pakviesti žiūrovus susimąstyti, koks niūrus pasaulis būtų be tų žmonių.