



Rugilė Vasilkovaitė 4D kl.

„Raudona suknelė“

Darbo vadovai mokytojai metodininkai Gvidas Latakas ir Remigijus Sederevičius

Baigiamojo darbo aprašas

Šis darbas buvo įkvėptas žmogaus brendimo, gyvenimo pokyčių ir keisto laikotarpio, kai tu nei vaikas, nei suaugęs. Būdami vaikais mes dažnai prisirišame prie įvairių daiktų: žaislų, gyvūnų ar netgi spalvų. Bet kai bręstame, dažnai tuos dalykus reikia paleisti ir tai savo darbe norėjau atskleisti savaip: per spalvas ir daiktus.

Šio kūrinio tema kilo būtent iš mano dabarties. Aš dar esu vaikas, tačiau tuo pačiu lyg ir ne, aš esu suaugusi, bet tuo pačiu irgi ne. Esu laikotarpyje, kai reikia pradėti paleisti savo vaikystę ir keliauti į suaugusių pasaulį. Todėl kilo mintis panaudoti šį savo laikotarpį baigiamajam darbui. Norėjau pavaizduoti merginą, kuri atrodo lyg suaugusį, tačiau ji pati taip nesijaučia tokia. Mergina, kuri vis dar nepaleidžia ryškių spalvų ir savo senų žaislų.

Drabą kūriau naudodama dvi skirtingas technikas: tapybą ir koliažą. Kūryba prasidėjo nuo trijų drobių ir ilgą laiką maniau, kad jis ir liks tokio dydžio. Tačiau pabaigusi tapyti drobes pajutau, kad darbas per mažas ir pilnai neišsako minties. Todėl pridėjau kartoninių dalių, kurios praplėtė galimybes reikštis.

Darbe yra begalės simbolių. Pasimetusi mergina, jos vaikystės žaislas, prie kurio ji prisirišusi, žuvytė, simbolizuojanti svajones apie ateitį ir gamta, kuri nelaukia, kol mes prisitaikysime prie gyvenimo pokyčio ir pati keičiasi toliau. Norėjau, kad žiūrint į darbą jaustųsi vaikystė ir kaip ji keičiasi. Taigi kviečiu visus žiūrovus pasinerti į šį darbą ir prisiminti savo paties patirtį.