



KAUNO A. MARTINAIČIO DAILĖS MOKYKLA

Rosita Patlabaitė 4C kl.

„Viena emocija – stogas važiuoja“

Darbo vadovai: mokytoja metodininkė Aida Ragauskienė,
vyr. mokytojs Eugenijus Lukas Kolmogorcevas

Baigiamojo darbo aprašas

Proceso metu veidas keičiasi – viena raukšlė pereina į kitą, vienas bruožas susilieja su kitu, ir pamažu tampa nebeaišku, kur baigiasi vienas žmogus ir prasideda kitas. Gipsas sustingdo akimirką, kurioje susipina skirtingos emocijos: nerimas, nuostaba, įtampa ir laukimas. „Stogas važiuoja“ čia tampa būseną, kai kūrėjas nebegali visiškai kontroliuoti rezultato ir turi priimti nežinomą kaip kūrybos dalį.

Darbo idėja remiasi transformacijos ir vidinės sumaišties motyvais. Deformuotos veido formos, fragmentiškumas ir dviejų tapatybių susiliejimas kuria emocinę įtampą bei atskleidžia žmogaus vidinio pasaulio trapumą. Gipso medžiagiškumas pabrėžia sustabdytą procesą – lyg emocija būtų užfiksuota tarp virsmo ir galutinės formos. Atvira viršutinė galvos dalis tampa simboliškai erdve vaizduotei, neapibrėžtumui ir minčių chaosui, kuriame „važiuojantis stogas“ tampa metafora netikėtam rezultatui ir emocinei reakcijai į jį.