



KAUNO A. MARTINAIČIO DAILĖS MOKYKLA

Morta Acutė 4B kl.

„Mukas“

Darbo vadovė mokytoja metodininkė Gražvyda Andrijauskaitė

Baigiamojo darbo aprašas

Ilgai nežinojau, ką norėčiau kurti savo baigiamajam darbui. Turėjau daug skirtingų minčių ir idėjų, bet norėjosi sukurti kažką ne tik gražaus, bet ir turinčio prasmę. Žinojau, kad noriu darbo, kuris būtų asmeniškasis ir susijęs su manimi. Šio darbo idėja kilo iš noro išsaugoti prisiminimą apie savo augintinį ir perteikti emocinį ryšį, kurį su juo turėjau.

Man buvo svarbu ne tik nupiešti šunį, bet ir parodyti jo charakterį bei šilumą, kurią jis suteikdavo. Kūrybinio proceso pradžioje ieškojau tinkamos nuotraukos ir kūriau eskizus, bandydama nuspręsti, kokia kompozicija geriausiai atspindėtų mano idėją. Vėliau nutariau suderinti tapybą su koliažo elementais, kad darbas atrodytų gyvesnis ir išraiškingesnis. Plėšyto popieriaus detalės suteikė kūrinii daugiau tekstūros ir padėjo išskirti pagrindinį objektą. Tapydama daug dėmesio skyriau kailio detalėms, spalvų perėjimams ir šuns žvilgsniui, kad jis atrodytų kuo gyvesnis ir tikroviškesnis, beveik kaip nuotraukoje.

Ryškų geltoną foną buvo pasirinktas tam, kad kūrinys atrodytų šiltas ir gyvas, o tamsesnės detalės padėtų išryškinti šuns portretą. Kūrybos metu teko keisti kai kurias spalvas ir kompozicijos dalis, kad visas darbas atrodytų vieningas. Didžiausias iššūkis buvo suderinti skirtingas technikas ir išlaikyti balansą tarp realistinio vaizdo ir kūrybinės išraiškos.

Šis darbas man yra labai asmeniškasis, nes jis primena vaikystę ir laiką, praleistą su mano šunimi. Kurdama galėjau ne tik tobulinti savo meninius gebėjimus, bet ir išreikšti savo prisiminimus bei jausmus. Manau, kad kūrinys pavyko perteikti artumą, nostalgiją ir meilę augintiniui.