



KAUNO A. MARTINAIČIO DAILĖS MOKYKLA

Mintautas Doviltis 4B kl.

„Minties kelionė“

Darbo vadovė mokytoja metodininkė Gražvyda Andrijauskaitė

Baigiamojo darbo aprašas

Kalbant apie mano baigiamąjį dailės darbą, norisi išvengti bet kurio jame esančio objekto įvardijimo. Tikiu, kad kiekvienas žiūrovas gali išvelgti kažką skirtingo, atpažinti dalelę savęs ir pamąstyti giliau. Žvelgdami į išpieštus vaizdus, pastebėsite įvairias naudotas priemones: rašalą, mėlyną ir juodą rašiklius, guašą, akvarelę, baltą akrilinį markerį, spalvotus bei paprastus grafito pieštukus – kitaip tariant, pačias įvairiausias technikas.

Originaliai šis piešinių rinkinys buvo mažesnis, susidėjo tik iš rašalu atliktų dalių. Tik vėliau, kai mokytoja pasiūlė pratęsti „minčių knygos“ tema pradėtą darbą, jis išsiplėtė trigubai.

Kai žiema dar lakstė už lango, man pačiam sukosi įvairiausios svajos apie tai, kaip atrodys mano baigiamasis darbas: įmantrus, dar neperprastas sukimosi mechanizmas įstatytas į prietaisą panašų į antikvarinius filmo juostos projektorius, su kuo imantresnėm detalėm ir raštais, žiūrėtum pro įtaisytą akutę (atstojančią projektoriaus lęšį) ir matytum kaip sukančią rankeną keičiasi vaizdai. Įsivaizdavau tokį prietaisą, nes tikėjausi padaryti darbą į nesibaigiančią juostą ir niekaip nesugalvojau, kaip kitaip jį pateikti, tačiau, jau balandžiams pradėdant burkuoti už lango, teko vis mažinti ir mažinti darbo apimtį, iki kol beliko tik pagrindiniai, vienoje linijoje išsitiesę vaizdai.

Kviečiu visus rašyti savas mintis: