



KAUNO A. MARTINAIČIO DAILĖS MOKYKLA

Milda Lukauskaitė 4E kl.

„Rytas ir vakaras“

Darbo vadovas mokytojas metodininkas Gvidas Latakas

Baigiamojo darbo aprašas

Viršutiniame paveiksle prasideda saulėtekis ir atsikelia gamta. Po tylios nakties prasideda judesys, ramios jūros bangos ima ošti. Vėliau tolimoje jūroje susikaupia debesis, panašūs į žmogaus mintis.

Apatinį paveikslą jau pasiekė vakaras. Po dienos išryškėja detalės. Vaizduojamas tolimų laukų peizažas, įkvėptas nuostabios miestelio Kačerginės gamtos. Ilgos, ryškių spalvų pievos parodo, kokį platumą ir stiprumą gali pasiekti mano kūrybiškumas ir mintys. Taip pat vaizduojamas laisvai skrendantis paukštis plačiai išskleistais sparnais simbolizuoja nevaržomas mano mintis. Aštrūs jo sparnai neuždengia burnos ir leidžia man turėti laisvą žodį.

Ši laisvės ir žmogaus ryšio su gamta idėja perteikiama ekspresionizmo stiliumi, potėpiais, primenančiais tapytoją *Vincent van Gogh* bei ryškiu koloritu. Tapant paveikslus buvo naudojama akvarelė ir guašas.