



KAUNO A. MARTINAIČIO DAILĖS MOKYKLA

Lėja Simovičiūtė 4B kl.

„Išplėsta iš praeities“

Technika: Tūrinė instaliacija, autorinis koliažas, akrilas.

Darbo vadovė mokytoja metodininkė Gražvyda Andrijauskaitė

Baigiamojo darbo aprašas

Šis kūrinys – tai mano ketverių metų meninio kelio dailės mokykloje retrospektyva. Darbo centre esanti juoda kaukė simbolizuoja kūrėjo identitetą, ramybę ir susikaupimą, o iš jos besiveržiantis spalvingas juostų srautas – sukaupytą patirtį bei žinias.

Kūrinio ašis – koliažas, suformuotas iš mano pačios darbų. Sąmoningai pasirinkau senus piešimo, tapybos ir grafikos darbus ne pjaustyti, o plėsyti rankomis į juostas, nors plėsyti senus darbus buvo gaila, šis procesas kėlė gyvus prisiminimus apie mokykloje praleistą laiką, aplinką bei žmones, ir galiausiai tapo savotišku praeities paleidimu. Nelygūs kraštai pabrėžia laiko autentiškumą ir parodo, kad tobulėjimas nėra vientisa tiesė, o nuolatinis savęs perkonstravimas. Kiekviena skiautė žymi skirtingą etapą: nuo griežtos disciplinos mokantis formos iki laisvo, emocingo spalvų proveržio. Juoda kaukė šiame kontekste tarnauja kaip kontrastas ekspresyviai koliažui. Ji „verkia“ praeities darbų fragmentais, taip parodydama, kad kiekviena menininko ankstesnė klaida ar sėkmingas bandymas tampa būtinu pagrindu dabartiniam meniniam suvokimui ir tolimesniam augimui.