



Laila Dubauskė 4D kl.

„Tiltai“

Darbo vadovai mokytojai metodininkai Gvidas Latakas ir Remigijus Sederevičius

Baigiamojo darbo aprašas

Gan paprastas pavadinimas baigiamajam darbui, bet norėjau jo pavadinime paprastumo, kas išryškintų šio darbo mintį. Du pavaizduoti tiltai, bet štai jie skiriasi forma, spalvomis, kodėl? Nes jie vaizduoja du skirtingus gyvenimo laikus – dieną ir naktį. Dieną verda kitoks gyvenimas nei naktį ir tai yra pasaulinė magija. Dieną formos, spalvos ir gyvybė skiriasi nei naktį. Kai būna diena naktiniai miega, o kai dieniniai miega naktiniai pabunda gyventi savojo gyvenimo. Jie yra prisitaikę savais būdais ir jie yra skirtingi kaip naktis ir diena. Lapo paviršiaus „banguotumas“ išryškina formas ir spalvas, duodamas savąjį išskirtinumą šiam darbui. Gi diena yra kitokia nei naktis, bet jos kažkuo vistiek susijusios kartu. Su papildomu, nelygiu sluoksniu tai norėjau išduoti. Juk dienos ir naktys nėra tokios pat kaskart, jos yra unikalios savais būdais. Netikslios formos, struktūros išduoda dar papildomų užuomenų apie dienos ir nakties skirtumus.

Priešingumas (II darbas, objekto menas)

Štai formos, trikampės, atrodančios, kad gali skaudžiai durti. Jos nukreiptos iš abiejų pusių į kažkokią subtilią, nesuprantamą figurą. Tai gali būti paukštis vertinant jo formą, bet ar mes tuo įsitikinę? Kadangi spygliai yra nukreipti į tą figūrą galime spręsti, kad tas šešėlis yra mūsų priešas. Mums nėra pasakyta ką tas tamsulys padarė ar ko nepadarė, mes paprastai iš plikos akies vertiname jį, neišklausius jo priežasties. O gal ta forma yra vijama iš trikampių zonos, nes ji yra kitokia nei trikampiai, spalva nepritampa irgi. Mes tik manome, kad ta figūra yra vijama šalin, nes ji yra kitokia. Keista argi ne? Ne dėl to, kad ta figūra yra tokia, o gal dėl to, kad toks panašus reiškinys vyksta ir pasaulyje, tarp mūsų. Kiekvieną dieną kažkas jaučiasi, kaip tamsusis šešėlis, kuris niekur nepritampa ir dėl to būna skaudinamas kitų spygliais. Spygliai aiškiai parodo priešingumą prieš juodulį. Tie spygliai kasdienybėje gali būti žodžiai ar daiktai, kai tamsuolis yra paprasčiausias žmogus. Jis gal varomas šalin, nes yra kitoks nei kiti. Jo spalva, dydis, pati išvaizda gali netikti ir štai mes jį atstumiamo, jį laikome priešu. Mums nerūpi jo mintys, idėjos, nes mes jau jį esame nuvertinę. Visa tai yra perkelta mano darbe, tik į paprastesnes formas. Niekas nedraudžia (bent šiomis dienomis) perteikti savo minčių į savo darbą, nors jos yra kitokios nei kiti nuspėtų.