



KAUNO A. MARTINAIČIO DAILĖS MOKYKLA

Gabija Venckutė 4C kl.

„Taikiny“

Darbo vadovas vyr. mokytojas Eugenijus Lukas Kolmogorcevas

Baigiamojo darbo aprašas

Vieną vasaros vakarą,ėjau pasivaikščioti. Einant pro parką, į mane vos neįbėgo dvi stirnos, tačiau pamačiusios mane, jos išsilakstė po krūmus. Tai man paliko stiprų įspūdį ir sukėlė norą tapyti stirną, kaip silpnumo ir jautrumo simbolį.

Pasirinkau tapybos techniką, nes nuo vaikystės mėgau dirbti su guašu, ypač tapydama gyvas būtybes – gyvūnus, žmones. Darbą atlikau koliažine–reljefine kompozicija, todėl kūrinys įgauna daugiau išraiškingumo.

Kompozicijoje vaizduojamas stirniukas, į kurį nutaikytas ryškus taikiny. Stirna simbolizuoja silpnumą ir bailumą, o taikiny – pasinaudojimą tuo silpnumu. Ryški raudona spalva pabrėžia pavojų ir nuolatinį nusitaikymą į pažeidžiamą žmogų ar būtybę.

Šiuo kūriniu siekiu parodyti, kaip dažnai silpnesni tampa kitų taikiniu, tačiau kartu priminti, kad jautrumas ir trapumas yra natūrali kiekvieno žmogaus dalis.