



KAUNO A. MARTINAIČIO DAILĖS MOKYKLA

Darya Churkina 4B kl.

„Azijietiško tradicinio meno įtaka šiuolaikiniame dizaine“

Darbo vadovė mokytoja metodininkė Elena Brazdžiūnienė

Baigiamojo darbo aprašas

Šią baigiamojo darbo temą pasirinkau todėl, kad jau ilgą laiką labai domiuosi Azijos kultūra, jos mitologija ir vizualiuoju menu. Šiuo kūrinio norėjau parodyti, kaip tradicinio meno motyvai gali atgimti ir būti pritaikyti šiuolaikiniame dizaine. Kaip drobę savo idėjai pasirinkau modernaus gatvės stiliaus kasdienį sijoną. Ant jo tekstilniais dažais nutapiau drakoną ir tigrą – tradicinius azijietiškus galingos energijos, jėgos ir balanso simbolius.

Pagrindinis mano kompozicinis sprendimas šiame darbe yra išreikštas per dinamišką asimetriją. Kadangi sijonas yra trimatis, judantis objektas, norėjau, kad iš skirtingų pusių žiūrovas matytų visiškai kitokį paveikslą. Drabužio nugarinėje dalyje dominuoja per kišenes ir siūles besivejantis drakono kūnas, o priekyje atsiveria abiejų gyvūnų akistata.

Kad mitologiniai personažai efektingai išryškėtų, pasirinkau labai ryškius – gilios mėlynos ir ugninės oranžinės spalvos dažus. Gyvūnų kailio ir žvynų tekstūroms pabrėžti naudojau grafiškus juodus kontūrus bei šviesius baltus akcentus. Šiuo darbu man pavyko sukurti įdomų kontrastą tarp senovės mitų vizualikos ir šiuolaikinės mados.