



KAUNO A. MARTINAIČIO DAILĖS MOKYKLA

Ani Kekytė 4F kl.

„Dieviškas idealas“

Išmatavimai: 158 x 67

Popierius, pieštukas.

Darbo vadovai: vyr. mokytojas Andrius Siderkevičius, mokytoja Deimantė Petkevičiūtė

Baigiamojo darbo aprašas

Visuomet domėjausi graikų mitais – juose vaizduojami dievai yra *idealūs*, galingi, *pažeidžiami*, *trapūs*. Labiausiai visuose mituose mane žavi metamorfozės, transformacijos momentas, kai viena tampa kitu. Svarstant apie idealus, pasirinkau atvaizduoti grožio srityje dažniausiai naudojamą mitą apie Afroditės gimimą. Ji, tarsi visų laikų moterų grožio idealas. Dažniausiai akcentuojama kūno forma, tačiau man svarbu transformacijos procesas, todėl pasirinkau pailgą piešinio formatą, panašų į kino juostą. Piešinį atlikau grafiniu būdu, nes man buvo svarbus jautrus darbo atlikimas. Taip pat norėjau patirti šio kūrinio gimimą lėtai. Piešinyje pavaizdavau jūrą, smėlį, perlus, kriaukles, dievišką būtybę. Jos virsmas, tarsi gyvatė ryjanti savo uodegą. tai nesibaigiantis ratas, kai vienas virsta kitu. Piešinys pereina iš didelių bangų, į perlus, kriaukles ir iš kriauklės išnyra dievybė. Būtybė pavaizduota belytė, perregima, siekianti jūros bangų, taikiai joms atsiduodanti. Piešinyje matomas kontrastas tarp aktyvių, dinamiškų bangų ir švelnios, svajingos būtybės. Šis ciklas simbolizuoja virsmą iš vienos fazės į kitą, atvaizduojant dievišką idealą. Šiuo piešiniu norėjau atskleisti grožį balanse, pusiausvyroje tarp galios ir švelnumo, chaoso ir taikaus atsidavimo.