

PATVIRTINTA

Kauno Antano Martinaičio dailės

mokyklos direktoriaus

2026 m. vasario 23 d. įsakymu Nr. (V)-1.4-09

KAUNO ANTANO MARTINAIČIO DAILĖS MOKYKLOS ITIN GABIŲ MOKINIŲ IDENTIFIKAVIMO, UGDYMO IR SKATINIMO APRAŠAS

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Kauno Antano Martinaičio dailės mokykla (toliau – Mokykla), siekdama užtikrinti kiekvieno mokinio individualių gebėjimų atskleidimą ir ugdymą, vadovaujasi nuostata, kad gabumai ir talentai yra daugialypiai ir gali pasireikšti įvairiomis formomis.

2. Šis aprašas (toliau – Aprašas) parengtas atsižvelgiant į Kauno miesto neformaliojo švietimo mokyklų veiklos kokybės išorinio vertinimo tvarkos aprašą (2023 m. rugsėjo 12 d. sprendimas Nr.T-342) ir nustato itin gabių mokinių atpažinimo, ugdymo ir skatinimo principus bei tvarką Mokykloje.

Itin gabūs mokiniai – mokiniai, pasižymintys aukštais bendraisiais ar specifiniais gebėjimais ir (ar) išskirtiniais meniniais talentais, demonstruojantys aukštą kūrybiškumo lygį, ryškius meninius pasiekimus, savitą meninę raišką, gebėjimą originaliai perteikti idėjas vizualinėmis priemonėmis bei sparčiai tobulėjančius praktinius meninius įgūdžius.

Šie mokiniai turi būti atpažįstami ne dėl formalaus jų įvardijimo, bet tam, kad jiems būtų sudarytos palankios sąlygos ugdytis pagal jų poreikius, interesus ir galimybes.

II. ITIN GABIŲ MOKINIŲ POŽYMAI

3. Itin gabūs mokiniai dailės mokykloje gali pasižymėti šiais požymiais:

- 3.1. išskirtiniu kūrybiškumu, originaliomis idėjomis ir savitu meniniu mąstymu;
- 3.2. gebėjimu greitai perprasti menines technikas ir jas taikyti savarankiškai;
- 3.3. lakia vaizduote, drąsiais meniniais sprendimais;
- 3.4. aukšta vidine motyvacija kurti, polinkiu savarankiškai gilinti žinias;
- 3.5. atkaklumu, gebėjimu ilgai susitelkti į kūrybinį procesą;
- 3.6. kritiniu mąstymu, gebėjimu reflektuoti savo ir kitų kūrybą;
- 3.7. didesniais reikalavimais sau ir savo kūrybos rezultatams;
- 3.8. dideliu smalsumu, aktyviu domėjimusi menu, kultūra, vizualine aplinka.

III. ITIN GABIŲ MOKINIŲ ATPAŽINIMAS

4. Itin gabių mokinių atpažinimas mokykloje vyksta nuolat ir kompleksiškai, taikant kelis metodus:

- 4.1. dalykų mokytojų stebėjimus ir rekomendacijas;

- 4.2. metodinių grupių, metodinės tarybos, kitų mokytojų, dalyvaujančių peržiūrose ir administracijos įžvalgas;
- 4.3. tėvų (globėjų) pastebėjimus ir pasiūlymus;
- 4.4. mokinių savęs vertinimą ir motyvaciją;
- 4.5. dalyvavimą parodose, konkursuose, projektuose, pleneruose ir kituose renginiuose.
- 5. Informacija apie itin gabius mokinius, atsižvelgiant į mokytojų pastebėjimus, mokinio pasiekimų visumą ir tėvų (globėjų) įžvalgas aptariama pedagogų pasitarimų metu.

IV. ITIN GABIŲ MOKINIŲ UGDYMAS

- 6. Itin gabių mokinių ugdymas Mokykloje grindžiamas šiais principais:
 - 6.1. ugdymo individualizavimu ir diferencijavimu;
 - 6.2. mokinio mokymosi stiliaus ir interesų paisymu;
 - 6.3. kūrybinės laisvės ir saviraiškos skatinimu;
 - 6.4. aukštų, bet realistiškų lūkesčių kėlimu.
- 7. Ugdymo formos:
 - 7.1. sudėtingesnės, individualizuotos kūrybinės užduotys;
 - 7.2. individualios konsultacijos su mokytojais;
 - 7.3. veikla ilgalaikiuose kūrybiniuose projektuose;
 - 7.4. mokinių įtraukimas į parodinę, projektinę veiklą.
- 8. Sudarant ateinančių mokslo metų tvarkaraštį, atsižvelgiama į mokinių individualius ugdymosi poreikius. Itin gabių mokinių atveju, esant galimybei, gali būti parenkami tinkamiausi mokytojai ar pamokų laikai.
- 9. Išimtiniais atvejais, tėvų (globėjų) prašymu ir Mokyklos sprendimu, gali būti sudaroma galimybė sutrumpinti programos apimtį (baigti programą per trumpesnį laiką), įsipareigojant mokiniui atlikti papildomas individualias kūrybines užduotis bei aktyviai dalyvauti konkursinėje ir parodinėje veikloje. Sprendimą dėl programos trumpinimo priima Mokyklos direktorius, vadovaudamasis galiojančiais teisės aktais ir Mokyklos ugdymo planu.

V. ITIN GABIŲ MOKINIŲ SKATINIMAS

- 10. Itin gabių mokinių pasiekimai ir pastangos skatinami:
 - 10.1. sudarant galimybę itin gabiems mokiniams surengti personalines kūrybos parodas, kurios laikomos reikšminga jų meninių pasiekimų įvertinimo ir Mokyklos veiklos atskaitomybės forma.
 - 10.2.
 - 10.3. sudarant galimybes dalyvauti pleneruose, kūrybinėse stovyklose, edukacinėse išvykose.
 - 10.4. skatinant ir padedant dalyvauti respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose, projektuose;
 - 10.5. viešinant mokinių pasiekimus mokyklos interneto svetainėje, socialiniuose tinkluose, parodų kataloguose;
 - 10.6. reiškiant padėkas mokiniams ir jų mokytojams.

VI. MOKYTOJŲ VAIDMUO

11. Mokytojai, dirbantys su itin gabiais mokiniais:

11.1. stebi mokinių pažangą ir kūrybinę raidą;

11.2. taiko kūrybiškus ugdymo metodus;

11.3. skatina mokinius išbandyti save skirtingose meninės raiškos srityse;

11.4. atlieka mokytojo–mentorius vaidmenį, padėdami mokiniams planuoti kūrybinį kelią, kelti asmeninius tikslus ir reflektuoti savo pažangą;

11.5. kuria palaikančią, pagarbią ir pasitikėjimu grįstą ugdymo aplinką, palankią mokinių emocinei gerovei ir psichologiniam saugumui;

11.6. bendradarbiauja su tėvais ir mokyklos administracija, sprendžiant motyvacijos, krūvio ar skatinimo klausimus;

11.7. nuolat tobulina savo kompetencijas dirbant su itin gabiais ir talentingais vaikais.

11.8. identifikuoja itin gabius mokinius ir, įvertinę jų gebėjimus bei motyvaciją, rekomenduoja pereiti iš dailės neformaliojo ugdymo į formalųjį švietimą papildančio dailės ugdymo (FŠPU) grupę, kurioje ugdymas yra kryptingesnis, sistemingesnis ir orientuotas į aukštesnius meninius rezultatus bei pasirengimą tolimesniam meniniam ugdymui.

VII. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

12. Šis aprašas taikomas visiems Mokyklos bendruomenės nariams. Jis peržiūrimas ir, esant poreikiui, atnaujinamas atsižvelgiant į mokyklos patirtį, mokinių poreikius bei aktualius teisės aktus ir metodines rekomendacijas.
