

SUDERINTA

Kauno miesto savivaldybės Švietimo
skyriaus vedėja Ona Gucevičienė

(parašas)

(data)

PATVIRTINTA

Kauno A. Martinaičio dailės mokyklos
direktoriaus

2025 m. rugpjūčio 29 d.
įsakymu Nr. (V)-1.4-24

**KAUNO ANTANO MARTINAIČIO DAILĖS MOKYKLOS
2025-2026 MOKSLO METŲ FORMALŲJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO IR NEFORMALIOJO
ŠVIETIMO PROGRAMŲ UGDYMO PLANAS**

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. 2025-2026 mokslo metų ugdymo planas reglamentuoja meninio (dailės) ugdymo formalųjį švietimą papildančių, neformaliojo vaikų švietimo ir neformaliojo suaugusiųjų švietimo programų įgyvendinimą Kauno Antano Martinaičio dailės mokykloje 2025-2026 mokslo metais.
2. **Mokyklos ugdymo turinį reglamentuoja:**
 - 2.1 Lietuvos Respublikos švietimo įstatymas, 1991 m. birželio 25 d. Nr. I-1489 (giojanti suvestinė redakcija nuo 2025.01.01);
 - 2.2 Neformaliojo vaikų švietimo koncepcija, patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2005 m. gruodžio 30 d. įsakymu Nr. ISAK-2695 (Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2023 m. liepos 31 d. įsakymo Nr. V-1030 redakcija);
 - 2.3 Valstybės pažangos strategija „Lietuvos pažangos strategija „Lietuva 2030“, patvirtinta Lietuvos Respublikos Seimo 2012 m. gegužės 15 d. nutarimu Nr. XI-2015;
 - 2.4 Rekomendacijos dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, patvirtintos LR Švietimo ir mokslo ministro 2015 sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48;
 - 2.5 Bendrųjų iš valstybės ar savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašas, patvirtintas LR Švietimo, mokslo ir sporto ministro 2022 m. sausio 4 d. įsakymu Nr. V-4;
 - 2.6 2025–2026 ir 2026–2027 mokslo metų pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų bendrieji ugdymo planai, patvirtinti Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2025 m. gegužės 21 d. įsakymu Nr. V-559.
 - 2.7 Vaikų turizmo renginių organizavimo aprašas, patvirtintas Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2005 m. kovo 1 d. įsakymu Nr. ISAK-330;
 - 2.8 Mokslo metų pradžios ir trukmės Kauno miesto savivaldybės įsteigtose neformaliojo švietimo įstaigose, dirbančiose pagal formaliojo švietimo programas, tvarka, patvirtinta Kauno miesto

- savivaldybės tarybos 2004 m. liepos 15 d, sprendimu Nr. T-417 (pakeitimai 2020 m. rugsėjo 15 d. Nr. T-384);
- 2.9 Ugdytinių priėmimo į Kauno miesto savivaldybės įsteigtas neformaliojo švietimo įstaigas tvarkos aprašas, patvirtintas Kauno miesto savivaldybės tarybos 2012 m. birželio 28 d. sprendimu Nr. T-353;
- 2.10 Kauno miesto savivaldybės administracijos direktoriaus 2022 m. kovo 30 d. įsakymas Nr. A-1116 „Dėl Kauno miesto savivaldybės neformaliojo vaikų švietimo programų finansavimo ir administravimo tvarkos aprašo patvirtinimo“;
- 2.11 Kauno miesto savivaldybės administracijos direktoriaus 2019 m. balandžio 26 d. įsakymas Nr. A-1466 „Dėl vaikų vasaros renginių organizavimo tvarkos aprašo patvirtinimo“;
- 2.12 Kauno Antano Martinaičio dailės mokyklos bendrosios, individualios ir neformalaus vaikų švietimo programos.
3. Mokyklos ugdymo turinio formavimas grindžiamas mokyklos bendruomenei – mokytojams, mokiniams, jų tėvams – bendradarbiaujant ir vadovaujantis demokratinėmis nuostatomis. Ugdymo planas parengtas, tenkinant mokinių ugdymosi, gabumų ir kūrybiškumo atskleidimo, saviraiškos poreikius, suteikiant meninę brandą, laiduojant ugdymo tęstinumą meno profilio įstaigose.
4. **Pagrindinės Ugdymo plano sąvokos:**
- 4.1 Dailės ugdymo dalykai:
- 4.1.1 *Dailės pažinimas* – apima elementariąsias dailės istorijos žinias, pagrindinių dailės rūšių ir žanrų bei šiuolaikinių vizualinių menų pradinį pažinimą, parodų lankymą, pokalbius apie konkrečius dailės kūrinius.
- 4.1.2 *Dailėtyra* – apima dailės istoriją, teoriją ir kritiką. Tai dalykas, supažindinantis su dailės ir architektūros istorine raida, kūrimo istoriniu ir kultūriniu kontekstu, dailės rūšimis, žanrais ir vizualinės kalbos pagrindais, formuojantis individualų mokinio santykį su kūriniu, ugdantis gebėjimą vertinti.
- 4.1.3 *Kompozicija* – supažindina su dailės kūrinio kūrimo principais. Ji apima kompozicijos pagrindus ir dailės šakas (gali būti tapybinė, grafinė, erdvinė kompozicija, keramika, tekstilė, stiklas, dizainas, meninė fotografija, konceptualieji, tarpdisciplininiai, skaitmeniniai menai ir kt.).
- 4.1.4 *Pasirenkamieji dalykai* – mokyklos siūlomų skirtingų dailės šakų pamokos, papildančios Pagrindinio ugdymo programos branduolio dalykus ir didinančios mokinių raiškos srities pasirinkimo galimybes. Pasirenkamuosius dalykus mokykla siūlo, atsižvelgdama į mokinių poreikius ir mokyklos galimybes.
- 4.1.5 *Piešimas* – padeda suvokti tikrovės formų įvairovę, formuoti jų perteikimo bei studijavimo įgūdžius. Piešimas apima studijinį (struktūrinis, analitinis, konstruktyvinis, kompozicinis ir kt.), eskizinį bei interpretacinį piešinį.
- 4.1.6 *Plastinė raiška* – apima spalvinę, grafinę, erdvinę raišką ir visą dailės išraiškos priemonių įvairovę.
- 4.1.7 *Skulptūra (erdvinė raiška)* – erdvinės formos suvokimo ir kūrimo pagrindai. Ji apima lipdybą, skulptūrą, erdvinę plastiką, erdvinės formos kompoziciją, formą erdvėje, mažąją plastiką, skulptūrinį objektą ir kt.

- 4.1.8 *Tapyba* – tai tapybinio aplinkos suvokimo ir perteikimo bei spalvos, kaip dailės raiškos priemonės, naudojimo pagrindai. Ji apima spalvininkystę, tapybinę plastiką, formos ir erdvės kūrimą spalva, įvairias tapybos technikas ir kt.
- 4.2 *Edukaciniai užsiėmimai* – meninis ugdymas pradinio, pagrindinio ugdymo ir kitų programų vaikams, mokiniams, jaunimui ir suaugusiems laisvu nuo pamokų, studijų, užsiėmimų metu, arba trumpalaikės (1-3 val.) programos ne mokyklos mokiniams.
- 4.3 *Formalųjį švietimą papildančio ugdymo (FŠPU) programa* – ilgametė pradinio ir pagrindinio dailės ugdymo programa. FŠPU programų paskirtis yra nuosekliai ir sistemingai ugdyti mokinių prigimtinius meninius gebėjimus, suteikti meninių ir bendrųjų kompetencijų, kurių reikia produktyviam dalyvavimui šiuolaikiniame kultūriniame gyvenime ir pasirenkant profesiją.
- 4.4 *Kūrybinės stovyklos* – tai stovyklos, kurių veikla paremta meniniais užsiėmimais.
- 4.5 *Neformaliojo ugdymo dailės studijos (NVŠ studijos)* – ne trumpesnė nei vienerių metų trukmės vieno dailės dalyko programa, dalinai finansuojama NVŠ tikslinio finansavimo (krepšelio) lėšomis. Paskirtis – tenkinti mokinių pažinimo, lavinimosi ir saviraiškos poreikius, padėti jiems tapti aktyviais visuomenės nariais.
- 4.6 *Neformaliojo ugdymo (NU) programa* – ilgalaikė, ne trumpesnė nei dvejų metų trukmės, kelių mokomųjų dalykų – ankstyvojo, išplėstinio, dailės pagrindų, dailės mėgėjų ir kita dailės ugdymo programa. NU programų paskirtis – tenkinti mokinių pažinimo, lavinimosi ir saviraiškos poreikius.
- 4.7 *Plenerai* – organizuotas mokinių susibūrimas gamtinėje aplinkoje meninio ugdymo tikslais.
- 4.8 *Projektai* – tai tam tikrai idėjai, temai arba plastinei užduočiai skirtos, viena su kita sąveikaujančios pamokos, į tam tikrą teminę – plastinę užduotį kviečiančios įsigilinti įvairių tradicinių ir netradicinių meninių metodų bei priemonių dėka.

II. UGDYMO PLANO SUDARYMAS

5. Mokyklos ugdymo planą rengia direktoriaus įsakymu patvirtinta darbo grupė.
6. **Mokyklos taryba** priima sprendimus dėl mokyklos ugdymo plano:
 - 6.1 mokyklos veiklos kryptių, ugdymo formų, programų, ugdymo(si) problemų sprendimo būdų;
 - 6.2 ugdymo organizavimo tvarkos;
 - 6.3 sprendžia kitus mokyklos nuostatuose reglamentuotus klausimus.
7. **Mokytojų taryba** priima nutarimus dėl:
 - 7.1 ugdymo programų įgyvendinimo ir ugdymo rezultatų;
 - 7.2 ugdymo programų, teminių planų rengimo principų ir tvarkos;
 - 7.3 mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo ugdymo procese ir tėvų, globėjų informavimo apie mokymąsi būdų ir laikotarpių;
 - 7.4 mokyklos ugdymo turinio kaitos procesų;
 - 7.5 kitų mokyklos nuostatuose reglamentuotų klausimų.
8. **Metodinė taryba** inicijuoja ir teikia pasiūlymus dėl:
 - 8.1 ugdymo turinio formavimo ir jo organizavimo gerinimo;
 - 8.2 valandų skyrimo mokomiesiems dalykams;
 - 8.3 pedagoginių inovacijų diegimo;

- 8.4 numato ir koreguoja pagrindinius Mokyklos ugdymo tikslus ir uždavinius;
- 8.5 sprendžia kitus mokyklos nuostatuose reglamentuotus klausimus.
9. **Dalykų metodinės grupės** planuoja ugdymo turinį:
- 9.1 programas, mokymo ir mokymosi metodus, kontekstą;
- 9.2 ugdytinių pasiekimų ir pažangos vertinimo būdus;
- 9.3 mokymo(si) ir ugdymo(si) priemonės ir patyrimą, kurį ugdytiniai sukaupia ugdymo procese;
- 9.4 sprendžia kitus mokyklos nuostatuose reglamentuotus klausimus.
10. Ugdymo plano ir programų tvirtinimas ir derinimas:
- 10.1 mokyklos direktorius įsakymu tvirtina mokyklos ugdymo planą (iki rugsėjo 5 d.);
- 10.2 mokytojai suderina su direktoriaus pavaduotoju ugdymui ilgalaikius teminius planus/individualias programas;
- 10.3 suderintiems ilgalaikiams teminiams planams pritaria mokyklos Metodinė taryba.

11. Ugdymo turinio dokumentacija

Dokumentai	Rengia	Pritaria	Norminis dokumentas, rekomendacijos, pagal kurias rengiamas dokumentas
Mokyklos ugdymo planas	Darbo grupė	Mokyklos taryba	2025-2027 metų Kauno Antano Martinaičio dailės mokyklos strateginis veiklos planas, 2025 m. veiklos planas. Rekomendacijos dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo.
Mokyklos FŠPU dailės ugdymo programos	Metodinė taryba	Mokyklos taryba	Rekomendacijos dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo.
Mokyklos neformaliojo vaikų švietimo programos	Dalykų mokytojai, studijų vadovai, administracija	Kauno m. savivaldybės administracija	Bendrųjų iš valstybės ir savivaldybės biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašas.
Ilgalaikiai teminiai planai	Dalykų mokytojai	Metodinė taryba, dalykų metodinės grupės	Mokyklos bendrosios programos.
Edukacinės programos	Metodininkai, mokytojai, studijų vadovai	Metodinė taryba, dalykų metodinės grupės	Kauno miesto savivaldybės tarybos 2012 m. birželio 28 d. sprendimas Nr. T-353 „Ugdytinių priėmimo į Kauno miesto savivaldybės įsteigtas neformaliojo švietimo įstaigas tvarkos aprašas“.

III. UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS

12. Mokslo metų trukmė. Mokslo metų trukmę nustato savininkas. Mokslo metai trunka nuo 2025 m. rugsėjo 1 d. iki 2026 m. gegužės 31 d.
13. Mokslo metai skirstomi pusmečiais. Nustatoma tokia pusmečių trukmė:
 - 13.1 Pirmasis pusmetis – nuo rugsėjo 1 d. iki sausio 15 d.
 - 13.2 Antrasis pusmetis – nuo sausio 16 d. iki gegužės 31 d.
14. Mokinių atostogos. Atostogų metu vaikams ir mokiniams užsiėmimai pagal tvarkaraštį nevyksta. Mokiniams, besimokantiems pagal visas programas mokslo metų eigoje yra skiriamos atostogos:

Rudens atostogos	2025 m. lapkričio 3 d. – 2025 m. lapkričio 9 d.	Pagal tvarkaraštį veiklas vykdo šios programos*: • Dailė kaip terapija • Dvimatė kompiuterinė grafika • Grafikos studija • Medijų studija • Tekstilės studija
Žiemos (Kalėdų) atostogos	2025 m. gruodžio 24 d. – 2026 m. sausio 4 d.	
Žiemos atostogos	2026 m. vasario 16 d. – 2026 m. vasario 22 d.	Veiklas vykdo šios programos*: • Dailė kaip terapija • Dvimatė kompiuterinė grafika • Grafikos studija • Medijų studija • Tekstilės studija
Pavasario (Velykų) atostogos	2026 m. balandžio 6 d. – 2026 m. balandžio 12 d.	

**Nespėjant įgyvendinti vykdomų NVŠ programų valandų per mokslo metus, jos gali būti įgyvendinamos mokinių kasmetinių atostogų metu.*

15. Mokykla dirba penkias dienas per savaitę. Šeštadienį gali būti vykdomi projektiniai, kultūriniai, šventiniai renginiai.
16. Mokykla dirba nuo 8.00 iki 20.00 valandos. Pamokos pradedamos ne anksčiau kaip 8 valandą, baigiamos ne vėliau 20.00 val. Pamokos trukmė 45 minutės, ankstyvojo ugdymo ikimokyklinio amžiaus vaikų grupėse – 35 min. (HN 21:2017; 67 p.) Pertraukų trukmė – 5 min.
17. Mokinių priėmimas į mokyklą vykdomas atsižvelgiant į mokinių amžių, vadovaujantis Mokyklos savininko patvirtinta tvarka (Kauno miesto savivaldybės Tarybos 2012-06-28 sprendimas Nr. T-353) ir Mokyklos direktoriaus 2020-04-30 įsakymu Nr. (V)-1.4-49/1 patvirtintu mokinių priėmimo į Kauno Antano Martinaičio dailės mokyklą tvarkos aprašu. Įvertinus individualius mokinio gebėjimus ir pasiekimus mokiniai gali būti priimami į vyresnių mokymosi metų klasę.
18. Mokykloje taikoma grupinio mokymosi forma. Mokinių skaičius grupėje ne mažesnis nei 12 mokinių. Grupių sudarymas vyksta, atsižvelgiant į mokymosi laiką, mokinių amžių, meninius gebėjimus.
19. Jei oro temperatūra 20 laipsnių šalčio ar žemesnė, į mokyklą gali neatvykti ankstyvojo ir pradinio ugdymo ir studijų, kuriose mokosi pradinio amžiaus mokiniai, grupių mokiniai. Jei temperatūra 25 laipsniai šalčio ar žemesnė, į mokyklą gali neatvykti pagrindinio, išplėstinio ugdymo grupių ir

studijų, kuriose mokosi vyresni nei 12 m. amžiaus mokiniai. Šiais atvejais mokymas gali būti vykdomas nuotoliniu būdu pagal 27 punkto nuostatas.

20. Programų įgyvendinimo vieta:

20.1 FŠPU programos įgyvendinamos mokyklos pastate adresu Šv. Gertrūdės g. 33, Kaune; bendrojo ugdymo įstaigoje: Kauno Palemono gimnazijoje (Marių g. 37, Kaunas).

20.2 NVŠ programos įgyvendinamos mokyklos pastate adresu Šv. Gertrūdės g. 33, Kaune; bendrojo ugdymo mokyklose: Kauno Suzukio progimnazijoje (Stulginskio g. 61, Kaunas), VDU Atžalyno progimnazijoje (Partizanų g. 46, Kaunas), Kauno tarptautinėje gimnazijoje (Vytauto pr. 50), Kauno Stepono Dariaus ir Stasio Girėno gimnazijoje (Miško g. 1). Gali būti sudaromos naujos patalpų panaudos ir bendradarbiavimo sutartys su kitomis bendrojo ugdymo mokyklomis įstatymų numatyta tvarka.

21. Mokykloje vykdomos ugdymo programos. Mokykloje yra sukurta ugdymo pakopų sistema, leidžianti pasirinkti ugdymo programas įvairaus amžiaus bei skirtingų poreikių mokiniams. Įgyvendinamos 18 programų: dvi formalųjį švietimą papildančios ugdymo programos, penkiolika neformalaus ugdymo programų, kurioms gali būti skiriamos NVŠ tikslinio finansavimo lėšos, ir viena dailės mėgėjų programa suaugusiems:

21.1 Formalųjį švietimą papildančios ugdymo programos:

21.1.1 Pradinio dailės ugdymo programa skirta 9–12 metų vaikams. Mokiniai ugdomi dailės, supažindinami su plastinės raiškos (spalvinės, grafinės, erdvinės), dailės pažinimo pradmenimis. Programos trukmė – 3 metai. Besimokantiems pagal šią programą mokiniams pirmais mokslo metais skiriamos 4 pamokos, antrais – trečiais – 6 savaitinės pamokos. Baigę programą, mokiniai gali gilinti dailės žinias pagrindinio dailės ugdymo programos grupėse. Šioje programoje 2025-2026 m. m. formuojama klasė, kuriose dailės ugdymas papildomas matematikos elementais, kurie dermėje su daile lavina erdvinį mąstymą, suvokimą apie formas, proporcijas ir kt.

21.1.2 Pagrindinio dailės ugdymo programa skirta pradinio dailės ugdymo programas baigusiems, toliau šios srities gebėjimus ugdyti siekiantiems ir kitiems motyvacijos dailės srityje turintiems mokiniams. Programa rekomenduojama 12 metų ir vyresniems mokiniams. Programą sudaro 5 branduolio dalykai (piešimas, kompozicija, tapyba, skulptūra, dailėtyra) ir pasirenkamieji dalykai. Programos trukmė – 4 metai. Besimokantiems pagal šią programą mokiniams skiriama 9-12 savaitinių pamokų. Pirmaisiais metais piešimo, tapybos ir kompozicijos dalykų mokoma integruotai, ketvirtaisiais metais siūloma greta branduolio dalykų rinktis vieną iš pasirenkamųjų disciplinų (Kūrybinis piešimas, Portreto studija, Objekto menas, Dvimatė kompiuterinė grafika, Architektūros kompozicijos pagrindai). Programą baigusiems mokiniams išduodamas Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerijos Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas.

21.2 Neformalaus ugdymo programos, kuriose mokoma kelių dailės dalykų, gali būti iš dalies finansuojamos NVŠ krepšeliu (išskyrus suaugusiųjų programą):

21.2.1 Ankstyvojo dailės ugdymo programa skirta ikimokyklinio amžiaus vaikams (6 m.) ir 7-8 metų mokiniams. Integraliose spalvinės, grafinės, erdvinės raiškos pamokose vaikai išmėgina įvairias tapybos dažais, piešimo, popieriaus plastikos, lipdymo, animacijos kūrimo galimybes, įgyja pirmines dailės pažinimo, meno istorijos žinias ir patirtis.

Supažindinama su skirtingomis dailės technikomis ir medžiagomis (guašu, akvarele, kreidelėmis, tekstile, popieriaus plastika, moliu ir jo dekoravimu, netradicinėmis medžiagomis). Pilnos programos trukmė – 2 metai. Besimokantiems pagal ankstyvojo ugdymo programą vaikams skiriamos 4 pamokos per savaitę.

21.2.2 **Išplėstinio dailės ugdymo programa** skirta 16-19 m. jaunuoliams, baigusiems FŠPU pagrindinio dailės ugdymo programą, bei kitiems motyvuotiems mokiniams, besiruošiantiems studijuoti meno krypties programas aukštosiose mokyklose. Mokoma piešimo, tapybos, kompozicijos, integruojant ir apjungiant disciplinas tarpusavyje. Individualizuotų užduočių pagalba ugdoma meninė išraiška ir kūrybiškumas, formuojamas stilistinis savitumas. Mokiniais siūloma susipažinti su aukštųjų mokyklų menų programomis, aktyviai dalyvaujant pristatymuose, bendrose edukacinėse-kūrybinėse veiklose, rengiant portfolio. Programos trukmė – 2 metai. Besimokantiems pagal šią programą mokiniams skiriamos 9 savaitinės pamokos. Programą baigusiems mokiniams išduodamas Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerijos Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas.

21.2.3 **Dailės pagrindų programa** skirta 16-19 m. jaunuoliams, nesimokiusiems FŠPU dailės programoje ar jos nebaigusiems, bet besiruošiantiems studijuoti meno krypties programas aukštosiose mokyklose. Mokoma pagrindinių dailės dalykų – piešimo, tapybos, skulptūros pagrindų, komponavimo ypatumų bei dailės teorijos ir istorijos, integruojant ir apjungiant disciplinas tarpusavyje. Programos trukmė – 2 metai. Skiriamos 6 pamokos per savaitę. Programą baigusiems mokiniams išduodamas Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerijos Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas.

21.2.4 **Dailės mėgėjų ugdymo programa** skirta suaugusiems ir studijuojančiam jaunimui. Siūlomi piešimo ir tapybos (tapybinės kompozicijos) dalykai, atsižvelgiant į konkrečius poreikius dailės srityje. Programos trukmė – 2 metai. Besimokantiems pagal šią programą skiriamos 4 pamokos per savaitę.

21.3 **Neformalaus ugdymo studijos** (vieno dalyko, vienerių - dvejų metų trukmės, iš dalies finansuojamos NVŠ krepšeliu):

21.3.1 **Dailės ir dizaino pradmenys** – studija, skirta daile besidomintiems 6–10 metų (1–4 kl.) vaikams susipažinti su dailės ir dizaino pradmenimis. Mokoma plastinės raiškos (grafinės, spalvinės, erdvinės), suteikiami meno pažinimo, dizaino pradmenys. Mokiniai kuria minimalias menines instaliacijas, supažindinami su objekto, aplinkos, grafiniu, vizualiniu dizainu, išbando skirtingas dailės technikas. Skiriamos 4 pamokos per savaitę. Programos trukmė – 2 metai.

21.3.2 **Dailė ir dizainas** – studija, skirta daile besidomintiems 11–15 metų (5–8 kl.) vaikams bei jaunimui susipažinti su daile ir dizainu. Mokoma plastinės raiškos (grafinės, spalvinės, erdvinės), apimančios visą dailės išraiškos priemonių įvairovę, suteikiami meno pažinimo, dizaino pradmenys. Mokiniai kurs menines instaliacijas, susipažins su objekto, aplinkos, grafiniu, vizualiniu dizainu, pritaikant kompiuterines grafinio dizaino programas, išbandys įvairias dailės technikas, eksperimentuos ir ieškos netikėtų kūrybinių sprendimų. Skiriamos 4 pamokos per savaitę. Programos trukmė – 2 metai.

21.3.3 **Keramikos pradmenys** – studija, skirta 6–10 m. (1–4 kl.) vaikams, besidomintiems lipdymu ir keramikos menu. Užsiėmimų metu vaikai susipažins su lipdymo technikomis,

praktiškai išbandys keraminių paviršių dekoravimo galimybes. Skiriamos 4 pamokos per savaitę. Programos trukmė – 2 metai.

- 21.3.4 **Keramika** - studija, skirta 11–15 m. (5–8 kl.) vaikams, besidomintiems lipdymu, keramikos menu, technikomis, medžiagomis, dirbiniais. Užsiėmimų metu mokiniai sužinos apie molio dirbinių kūrimą, džiovinimą ir degimą, glazūravimo technikas, praktiškai išbandys keraminių paviršių dekoravimo galimybes ir jų panaudojimą kūrybiniuose projektuose. Skiriamos 4 pamokos per savaitę. Programos trukmė – 2 metai.
- 21.3.5 **Dailė kaip terapija** – skirta 11-18 metų vaikams ir jaunimui mokytis pažinti save ir ugdyti stiprias savo savybes per dailės raišką. Mokiniai susipažindami su naujomis dailės raiškos priemonėmis ir technikomis, mokomi ir skatinami kurti pasitelkiant emocijas, keliant savivertę. Skiriamos 4 valandos per savaitę. Programos trukmė – 1 metai.
- 21.3.6 **Medijų studija** – skirta 15-19 m. (9-12 kl.) jaunimui susipažinti su medijų – fotografijos, animacijos, filmų kūrybos – paslaptimis. Mokoma kompozicijos ir apšvietimo, medijų redagavimo bei montavimo, žanrinės ir meninės fotografijos, video kūrybos pradmenų. Praktiškai išbandomos įvairios fotografavimo ir filmavimo priemonės bei papildoma įranga kokybiškam rezultatui pasiekti, išmokstama naudoti ir taikyti dirbtinį intelektą, socialinių tinklų galimybes. Skiriamos 4 pamokos per savaitę. Programos trukmė – 1 metai.
- 21.3.7 **Grafikos studija** skirta 11–15 m. (5–8 kl.) vaikams ir jaunimui, besidomintiems vaizduojamąja daile ir dailės technikomis. Mokiniai supažindinami su iškiliosios spaudos, giliaspaudės, plokščiaspaudės ir mišrios grafikos technikomis, ugdomi praktiniai jų gebėjimai: mokoma kaip naudotis grafikos studijos įranga, įrankiais ir technika (grafikos presu, volu, metalo plokštelėmis, įvairiais raižymo įrankiais, spaustuviniais dažais ir kt.), planuoti parodą ir paruošti darbus eksponavimui. Skiriamos 4 pamokos per savaitę. Programos trukmė – 1 metai.
- 21.3.8 **Tekstilės studija** skirta 10–15 m. (5–8 klasių) vaikams ir jaunimui, besidomintiems tekstilės raiškos galimybėmis: tapyba ant šilko, audimu, kostiumo dizainu, papuošalų gamyba, audinių ir drabužių dekoravimu. Mokiniai išbando skirtingas tekstilės technikas bei technologijas, išmoksta jas naudoti ir derinti tarpusavyje kūrybiniuose darbuose, susipažįsta su kitų taikomųjų menų įvairove, jų praktine ir puošybine paskirtimi. Programos trukmė – 1 metai. Skiriamos 4 pamokos per savaitę.
- 21.3.9 **Dvimatė kompiuterinė grafika**. Programa skirta 9-12 klasių mokiniams, besidomintiems populiariosios (POP kultūros) kompiuterinių žaidimų, animacijos ar filmų industrijos, personažų ar aplinkos dizaino kūrimu dvimatėje grafikoje (2D). Užsiėmimų metu mokiniai supažindinami su kompiuterinės aplikacijos „Procreate“ galimybėmis, mokomi personažų ir aplinkos piešimo iš natūros naudojant planšetę. Įgyja daiktų piešimo, šviesos ir spalvų teorijos pradmenis. Mokomi nuotraukų panaudojimo piešiniuose principų, anatomijos, vizualinės kompozicijos ir komunikacijos, susipažįsta su skaitmeninių menininkų karjeros perspektyvomis. Skiriamos 5 pamokos per savaitę. Programos trukmė – 1 metai.
- 21.3.10 **Architektūros pradmenys**. Programa skirta 3–4 klasių mokiniams, norintiems atrasti architektūros pasaulį per aplinkos pažinimą, kūrybą ir žaidimą. Vaikai supažindinami su architektūros formomis, medžiagomis ir aplinkos kūrimu. Naudodami paprastas grafinio vaizdavimo ir maketavimo priemones, kurs savo pirmuosius interjero maketus, statys

namus ir miesto modelius. Kurs tiek realius, tiek fantazijos įkvėptus projektus, mokysis vaizdžiai perteikti savo idėjas ir lavins erdvinį, matematinį mąstymą. Programos trukmė – 2 metai. Skiriamos 4 pamokos per savaitę.

21.3.11 **Architektūros pagrindai.** Programa skirta 5–8 klasių mokiniams, norintiems pažinti ir suprasti architektūrą. Mokiniai susipažins su architektūros formomis, medžiagomis ir aplinkos kūrimo principais. Dalyvaus architektūros ir interjero dizaino projektavimo procese, pasitelks matematiką planuodami erdves, matuodami proporcijas, skaičiuodami mastelius ir formas. Naudodami paprastas grafinio vaizdavimo ir turinio maketavimo priemones kurs savo pirmuosius interjerus, pastatus ir miestų modelius. Kurs realius ir fantastinius projektus, mokysis vaizdžiai perteikti savo idėjas, ugdys erdvinį, matematinį mąstymą ir kūrybiškumo įgūdžius. Programos trukmė – 2 metai. Skiriamos 4 pamokos per savaitę.

21.3.12 **Architektūros projektavimo pagrindai.** Programa, skirta 9-12 kl. jaunimui, padės suprasti architekto misiją šiandieniniame pasaulyje, susipažindins su architektūros projektavimo pagrindais, vizualiniais sprendimais ir konceptualiais kūrybinių uždavinių sprendimo būdais, skaitmenine PhotoPea programa. Mokiniai kurs architektūros ir interjero grafinius projektus, mokysis juos valdyti – nuo idėjos iki grafinio vaizdo pristatymo bei sklaidos. Kurs dvimačių ir trimačių objektų kompozicijas, nesudėtingas projektuojamų objektų aplinkos situacijas. Mokymo metodika paremta naujausiais dizaino, kūrybinės-technologinės veiklos pasiekimais, filosofijos, meno istorijos, architektūros bei interjero projektavimo žiniomis. Programos trukmė – 2 metai. Skiriamos 4 pamokos per savaitę.

22. Tvarkaraštis sudaromas, vadovaujantis Lietuvos higienos norma HN 20:2018 „Neformaliojo vaikų švietimo programų vykdymo bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“.

23. Mokyklos ugdymoji veikla fiksuojama elektroniniame dienynė „Manodienynas.lt“.

24. Mokinių lankomumas fiksuojamas Kauno miesto savivaldybės administracijos informacinėje sistemoje www.lankomumas.lt

25. **Ugdymo metodai ir metodinės nuostatos:** Pagrindinė ugdymo forma yra grupinė pamoka. Gali būti sudarytos mobilios mokinių grupės. Kompozicijos pamokose galimi skirstymai pogrupiais, teorinėse dailės pažinimo ir dailėtyros pamokose – jungtinės pamokos kelioms klasėms. Greta tvarkaraščio galimos individualios konsultacijos mokiniams, kuriant baigiamąjį kūrybinį darbą, ruošiantis konkursams, autorinėms parodoms ar stojamiesiems egzaminams. Individualių konsultacijų valandos fiksuojamos mokytojų profesiniam tobulėjimui ir veiklų mokyklos bendruomenei skiriamų valandų lentelėje (Mokinių ugdymosi poreikiams tenkinti skirtos edukacinės, ugdomosios veiklos).

25.1 Mokykloje vyksta dalykinės ir metodinės kūrybinių darbų **peržiūros**:

Data	Peržiūros
2025 m. lapkričio / gruodžio mėn.	Pradinio dailės ugdymo programos klasių metodinės peržiūros
2026 m. sausio mėn.	Pagrindinio dailės ugdymo programos klasių metodinės peržiūros
2026 m. sausio–vasario mėn.	Dailės olimpiadai skirtų kūrybinių darbų peržiūros

2026 m. vasario mėn.	Išplėstinio dailės ugdymo ir dailės pagrindų programos pirmamečių, dailės studijų visuotinės peržiūros
2026 m. balandžio mėn.	Išplėstinio dailės ugdymo ir Dailės pagrindų programos antramečių viešosios baigiamosios peržiūros su pristatymais
2026 m. balandžio-gegužės mėn.	Ankstyvojo dailės ugdymo klasių ataskaitinė paroda ir atvirų durų savaitė tėvams.
2026 m. gegužės mėn.	Pagrindinio dailės ugdymo programos baigiamųjų klasių piešimo ir tapybos darbų egzamininės peržiūros. Baigiamųjų darbų pristatymai
2026 m. gegužės mėn.	Dailės mėgėjų ugdymo grupių dalykinės peržiūros
2026 metų rugpjūčio / rugsėjo mėn.	Apžvalginė metodinė visų mokymo programų peržiūra–paroda

- 25.2 Pamokos organizuojamos klasėse, gamtoje, muziejuose, galerijose, parodose, dailininkų studijose, bibliotekose ir kt.
- 25.3 Mokiniais suteikiamos galimybės naudotis įvairiais informaciniais šaltiniais (mokomosiomis kompiuterinėmis programomis, duomenų bazėmis, knygomis, meno albumais ir periodiniais leidiniais).
- 25.4 Pamokų metu derinamas teorinių žinių įsisavinimas su praktinių įgūdžių formavimu. Mokoma nuosekalia seka: stebėjimas, fiksavimas, analizavimas, interpretavimas, vertinimas, įsivertinimas, aptarimas. Derinami informaciniai, kūrybiniai ir patariamieji metodai. Greta įprastinių taikomi ir aktyvieji ugdymo metodai (grupinis darbas, projektinė veikla).
- 25.5 Mokoma individualizuotai, lanksčiai pritaikant kūrybines užduotis, laiduojančias mokinio gebėjimų plėtotę. Siekiama ugdyti nestandartinį, kūrybišką, kritinį mąstymą.
- 25.6 Dalyko programoje numatyta veikla ir įgyjamos žinios siejami su kitais tos pačios programos dalykais.
- 25.7 Mokiniais namų darbai neskiriami.
- 26. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas:**
- 26.1 Mokinių pažangos vertinimą reglamentuoja mokyklos direktoriaus patvirtintas Kauno Antano Martinaičio dailės mokyklos Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašas.
- 26.2 FŠPU programose, NVŠ Išplėstinio dailės ugdymo ir Dailės pagrindų programoje taikoma 10 balų vertinimo sistema. Diagnostinis vertinimas atliekamas baigiant mokymosi pusmečius ir mokslo metus. Pagrindinė diagnostinio vertinimo forma – dailės darbų peržiūra. Vertinimo rezultatai apibendrinami pažymiu, įrašomu į elektroninį dienyną.
- 26.3 Baigiant pagrindinio dailės ugdymo programą, vykdomas apibendrinamasis vertinimas pagal mokykloje patvirtintą „Pagrindinio dailės ugdymo programų baigiamųjų klasių mokymo dalykų vertinimo aprašą“. Šis vertinimas formalus, taikoma 10 balų sistema. Užduočių vertinimo pobūdį, įsiskolinimų likvidavimo, peržiūrų atidėjimo laiką nustato Metodinė taryba.
- 26.4 Baigusiems FŠPU Pagrindinio dailės ugdymo programą, NVŠ Išplėstinio dailės ugdymo programą ir Dailės pagrindų programą išduodamas Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerijos neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas, kuriame nurodoma mokymosi trukmė, programos pavadinimas, ugdymo dalykai, valandų apimtis, įvertinimas. Programos

- nebaigusiam mokiniui gali būti išduota mokyklos pažyma, kurioje įrašoma, kokių dalykų mokėsi, jų įvertinimai bei valandų skaičius.
- 26.5 Tėvai (globėjai) informuojami apie mokinių mokymosi rezultatus esant poreikiui, ne rečiau kaip 2 kartus per mokslo metus. Informacija apie mokymosi pasiekimus ir lankomumą fiksuojama elektroniniame dienynė „Manodienynas.lt“. Informacija apie konkursų, projektų dalyvius ir laureatus skelbiama mokyklos internetiniame puslapyje, Facebook paskyroje.
27. **Nuotolinis ugdymas.** Mokykloje gali būti organizuojamas nuotolinis ugdymas karantino, ekstremalios situacijos mieste ar šalyje, ekstremalaus įvykio arba įvykio, keliančio pavojų mokinių sveikatai ir gyvybei (ekstremali temperatūra, gaisras, potvynis, pūga ir kt.) laikotarpiu, ar mokytojų laikinai negalint atvykti į Mokyklos patalpas dėl objektyvių priežasčių ir nesant galimybei kitam mokytojų jo vaduoti. Nuotolinis ugdymas vykdomas, vadovaujantis 2021-10-12 Mokyklos direktoriaus patvirtintų įsakymu Nr. (V)-1.4-50 „Paslaugų teikimo nuotoliniu būdu tvarkos aprašo“ nuostatomis.
28. **Mišrus ugdymas.** Mokykloje gali būti organizuojamas mišrus ugdymas, derinant kontaktinio ir nuotolinio ugdymo užsiėmimus.
29. Ankstyvojo ir pradinio dailės ugdymo grupėms plastinės raiškos – spalvinės, grafinės, erdvinės – užduotys integruojamos.
30. Gali būti formuojamos FŠPU ir NU klasės, kuriose dailės ugdymas derinamas su matematiniu ugdymu.
31. FŠPU pagrindinio ugdymo grupėms, išskyrus baigiamąsias klases, branduolio dalykai (piešimas, tapyba, kompozicija, skulptūra, dailėtyra) mišriame ugdyme gali būti integruojami į bendras plastinės raiškos pamokas, rengiant tarpdisciplininio meno projektus, vasaros plenerus, derinant kontaktinius užsiėmimus ir nuotolinį mokymą.
32. **Kita ugdomoji veikla.** Mokinių atostogų metu, kitu nei pamokų laiku mokyklos mokiniams organizuojami edukaciniai užsiėmimai ir kitos veiklos, atitinkančios mokinių saviraiškos, motyvacijos bei karjeros planavimo poreikius:
- 32.1 **projektinė veikla**, susitikimai su Lietuvos ir užsienio dailininkais „Tikri susitikimai“, tradiciniai karjeros projektai „Pabūk studentu“, „Pažink mokytojų kūrybą“, „Ir aš čia mokiausi“ ir pan.;
- 32.2 **edukaciniai užsiėmimai**, papildantys dailinio ugdymo programą, vedami mokyklos mokytojų ir/arba kviestinių mokytojų bei menininkų. Gali būti skiriami:
- 32.2.1 mokyklos mokiniams, tikslinėms amžiaus grupėms;
- 32.2.2 kitų miesto, respublikos ar užsienio mokyklų mokiniams bei suaugusiems, pagal atskirą susitarimą bendradarbiavimo principu. Tokie edukaciniai užsiėmimai yra nemokami.
- 32.3 Vasaros **kūrybinė stovykla** „UžsiKURK!“, skirta esamiems ir/arba naujai į mokyklą priimtiems mokiniams.
- 32.4 Vasaros **kūrybinė matematikos dailėje stovykla** „MaDa–DaMa“, skirta Kauno miesto mokyklų mokiniams.

IV. UGDYMO PLANO LENTELĖS

32. 2025–2026 metų ugdymo plano lentelės:

32.1 Formalųjį švietimą papildančios ugdymo programos:

32.1.1 Pradinis dailės ugdymas (FŠPU)

Pradinio dailės ugdymo programa										
	Savaitinių valandų skaičius			Planuojamas maksimalus klasių/grupių skaičius				Valandų skaičius per metus vienai klasei		Valandų skaičius per metus visoms klasėms
								1 mokslo metai	2-3 mokslo metai	
Dalykai	1 kl.	2 kl.	3 kl.	1 kl.	2 kl.	3 kl.	Viso	136	204	4352
Plastinė raiška (spalvinė, grafinė)	2	4	4	8	9	7	24			
Plastinė raiška (erdvinė)	2	2	1							
Dailės pažinimas	-	-	1							
Viso:	4	6	6							

32.1.2 Pagrindinis dailės ugdymas (FŠPU)

Pagrindinio dailės ugdymo programa														
	Savaitinių valandų skaičius				Planuojamas maksimalus klasių/ grupių skaičius					Valandų skaičius per metus vienai klasei				Valandų skaičius per metus visoms klasėms
	1 kl.	2 kl.	3 kl.	4.kl.	1 kl.	2 kl.	3 kl.	4.kl.	Iš viso	1 kl.	2 kl.	3 kl.	4.kl.	
Dalykai														9690
Piešimas		2	3	2	7	9	6	6	28	306	340	408	340 (408*)	(10098*)
Tapyba		3	3	2										
Kompozicija		2	3	3										
Skulptūra	2	2	2	2										
Dailėtyra	1	1	1	1										
Piešimas ir grafinė kompozicija	3													
Tapyba ir tapybinė kompozicija	3													
Pasirenkami eji dalykai (Objekto menas, Kūrybinis piešimas, Portreto studija, Dvimatė kompiuterinė grafika, Architektūros kompozicijos pagrindai)				0-2										
Viso:	9	10	12	10 (12*)										

*Valandų skaičius su pasirenkamaisiais dalykais

32.2 Neformalaus ugdymo programos (iš dalies NVŠ lėšos):

32.2.1 Ankstyvasis dailės ugdymas

Ankstyvojo dailės ugdymo programa							
	Savaitinių valandų skaičius		Planuojamas maksimalus klasių/grupių skaičius			Valandų skaičius per metus vienai klasei	Valandų skaičius per metus visoms klasėms
Dalykai	0 ir 1 kl.	2 kl.	0 ir 1 kl.	2 kl.	Viso	136	1088
Plastinė raiška (spalvinė, grafinė)	2	2	4	4	8		
Plastinė raiška (erdvinė)	2	2					
Viso:	4	4					

32.2.2 Išplėstinis dailės ugdymas

Išplėstinio dailės ugdymo programa								
	Savaitinių valandų skaičius		Planuojamas maksimalus klasių/grupių skaičius			Valandų skaičius per metus vienai klasei	Valandų skaičius per metus visoms klasėms	
Dalykai	1 kl. (1 Išplėstinis)	2 kl. (2 Išplėstinis)	1 kl. (1 Išplėstinis)	2 kl. (2 Išplėstinis)	Viso	306	612	
Piešimas	3	3	1	1	2			
Tapyba	3	3						
Kompozicija	3	3						
Viso:	9	9						

32.2.3 Dailės pagrindai

Dailės							
	Savaitinių valandų skaičius		Planuojamas maksimalus klasių/grupių skaičius			Valandų skaičius per metus vienai klasei	Valandų skaičius per metus visoms klasėms
Dalykai	1 kl. (1 DP)	2 kl. (2 DP)	1 kl. (1 DP)	2 kl. (2 DP)	Viso	204	612
Piešimas	3	3	2	1	3		
Tapyba	3	0					
Skulptūra	0	2					
Dailėtyra	0	1					
Viso:	6	6					

32.2.4 Dailės mėgėjų ugdymas (suaugusieji)

Dailės mėgėjų ugdymo programa							
	Savaitinių valandų skaičius		Planuojamas maksimalus klasių/grupių skaičius			Valandų skaičius per metus vienai klasei	Valandų skaičius per metus visoms klasėms
Dalykai	1 kl.	2 kl.	1 kl.	2 kl.	Viso	136	408
Piešimas ir kompozicija	2	2	1	2	3		

Tapyba ir kompozicija	2	2					
Viso:	4	4					

32.3 Neformalaus ugdymo studijos, vieno dalyko, vienerių metų trukmės (iš dalies NVŠ lėšos):

Dailės studijų ugdymo programos					
Programos pavadinimas	Programos trukmė, metais	Planuojamas maksimalus klasių/grupių skaičius	Savaitinių valandų skaičius	Valandų skaičius per metus vienai klasei	Valandų skaičius per metus visoms klasėms
Dailė ir dizainas	2	7	4	136	952
Dailės ir dizaino pradmenys	2	4	4	136	544
Keramika	2	2	4	136	272
Keramikos pradmenys	2	1	4	136	136
Medijų studija	1	1	4	144	144
Grafikos studija	1	1	4	144	144
Tekstilės studija	1	1	4	144	144
Dailė kaip terapija	1	1	4	144	144
Dvimatė kompiuterinė grafika	1	1	5	160	160
Architektūros projektavimo pagrindai	2	1	4	136	136
Architektūros pradmenys	2	1	4	136	136
Architektūra pagrindai	2	1	4	136	136
Viso:	x	22	-	-	3048

32.4 Papildomos veiklos

Veiklos pavadinimas	Trukmė	Tikslinės amžiaus grupės	Aprašymas
Edukaciniai dailės užsiėmimai (nemokami)	1-3 akademinės valandos	• 5-6 m.; • 1-4 kl.; • 5-8 kl.; • 9-12 kl. • Suaugę	Edukaciniai užsiėmimai, papildantys formaliojo ir neformaliojo dailės ugdymo programas. Užsiėmimų metu mokiniai supažindinami arba pagilinamos jų turimos žinios apie dailės šakas bei technikas, ugdomi mokinių gebėjimai dailės priemonėmis perteikti regimąjį bei vaizduotės pasaulį, skatinti kūrybos proceso suvokimą, kūrybiškumą, saviraišką, savęs pažinimą, stiprinti komunikavimo, asmenines, socialines, pažinimo bei dalykines kompetencijas. Gali būti skiriami: • mokyklos mokiniams, konkrečioms amžiaus grupėms; • kitų miesto, respublikos ar užsienio mokyklų mokiniams bei suaugusiems, kurios vykdomos pagal atskirą susitarimą bendradarbiavimo principu.
„MaDa-DaMa“ užsiėmimai, pamokos	1-3 akademinės valandos	• 1-4 kl.; • 5-8 kl.; • 9-12 kl.	Tarpdisciplininiai užsiėmimai, kuriuose dailė jungiama su matematika. Veiklos tikslas – padėti mokiniams „prisijaukinti“ matematiką per kūrybinį procesą: be įtampos, per patyrimą, vizualumą ir žaidybinę formą. Praktinėse dirbtuvėse mokiniai tyrinėja matematines sąvokas per piešinį, tapybą, grafikos kūrimą, perspektyvą, proporcijas, geometrines formas bei optinius reiškinius. Veiklos integruoja dailės pažinimą, kūrybinį mąstymą ir tikslųjų mokslų struktūras. Veiklos gali būti integruojamos į: • neformaliojo švietimo programas, • dalykų (matematikos, dailės, technologijų) integruotus projektus, • gabių mokinių ugdymo veiklas, • emocinio atsipalaidavimo ir meno terapijos užsiėmimus.

Vasaros kūrybinė stovykla „UžsikURKI“ (nemokama)	3 pamainos. 1 pamaina: • 5 dienos; • 4 val./dieną	• 3-5 kl.; • 6-9 kl.	Tai dieninė, 5 dienų trukmės meninės krypties stovykla, skirta mokyklinio amžiaus vaikams. Stovyklos tikslas – užimti vaikus vasaros metu, per dailės veiklas ugdyti kūrybiškumą, asmenines, socialines, pažinimo kompetencijas. Vaikai ir jaunimas supažindinami su dailės šakų įvairove ir pagrindiniais mokomaisiais dalykais (piešimu, tapyba, kompozicija, skulptūra, tekstile/dizainu). Kiekvienos dienos veikla papildomai suskirstyta į skirtingus edukacinius užsiėmimus po 2 ak. val., galerijų/muziejų aplankymą, poilsio pertraukas ir kitas veiklas pagal poreikį.
Vasaros kūrybinė matematikos dailėje stovykla „MaDa-DaMa“ (nemokama)	1 pamaina: • 5 dienos; 4 val./dieną	• 3-5 kl.;	Kūrybinė stovykla, kurioje dailė jungiama su matematika, orientuota į vaikų pažintį su tiksluosiais mokslais per meninį patyrimą. Stovyklos tikslas – padėti mokiniams „prisijaukinti“ matematiką be įtampos, pasitelkiant daile, kūrybinį procesą ir žaidybines formas. Stovyklos metu dalyviai per praktines veiklas tyrinėja matematines sąvokas piešdami, tapydami, kurdami grafikos darbus, analizuodami proporcijas, simetriją, geometrines formas bei optinius reiškinius. Kiekviena veikla integruoja dailės pažinimą, kūrybinį mąstymą ir loginę struktūrą.

32.5 Suvestinė lentelė

Programos pavadinimas	Klasių skaičius	Savaitinių valandų skaičius vienai klasei	Savaitinių valandų skaičius visoms klasėms	Valandų skaičius per metus vienai klasei	Valandų skaičius per metus visoms klasėms
Formalųjį švietimą papildančios ugdymo programos	52		413 (425*)		14042 (14450*)
Pradinio dailės ugdymo programa (1m.m.)	8	4	32	136	1088
Pradinio dailės ugdymo programa (2-3 m.m.)	16	6	96	204	3264
Pagrindinio dailės ugdymo programa (1 m. m.)	7	9	63	306	2142
Pagrindinio dailės ugdymo programa (2 m. m.)	9	10	90	340	3060
Pagrindinio dailės ugdymo programa (3 m. m.)	6	12	72	408	2448
Pagrindinio dailės ugdymo programa (4 m. m.)	6	10 (12*)	60 (72*)	340 (408*)	2040 (2448*)
Neformalaus ugdymo programos (keli dalykai)	16		80		2720
Ankstyvojo dailės ugdymo programa	8	4	32	136	1088
Išplėstinio dailės ugdymo programa	2	9	18	306	612
Dailės pagrindai	3	6	18	204	612
Dailės mėgėjų programa (suaugusieji)	3	4	12	136	408
NVŠ Dailės studijos (1 dalykas, 1 mokytojas)	22		77		3048
Dailė ir dizainas	7	4	28	136	952
Dailės ir dizaino pradmenys	4	4	12	136	544
Keramikos pradmenys	1	4	4	136	136
Keramika	2	4	8	136	272
Medijų studija	1	4	4	144	144
Grafikos studija	1	4	4	144	144
Tekstilės studija	1	4	4	144	144
Dailė kaip terapija	1	4	4	144	144
Dvimatė kompiuterinė grafika	1	5	5	160	160
Architektūros projektavimo pagrindai	1	4	4	136	136
Architektūros pradmenys	1	4	4	136	136
Architektūra pradinukams	1	4	4	136	136
Viso:	90	x	570 (582*)	x	19810 (20218*)

* Valandų skaičius su pasirinkamaisiais dalykais

SUDERINTA

Kauno Antano Martinaičio dailės
mokyklos tarybos

2025 m. rugpjūčio 21 d.

protokolu Nr. (PP)-1.5-04