

SUDERINTA

Kauno miesto savivaldybės administracijos
direktorius
Tadas Metelionis

(parašas)

(data)

PATVIRTINTA

Kauno A. Martinaičio dailės mokyklos
direktoriaus
2024 m.
įsakymu Nr.

**KAUNO ANTANO MARTINAIČIO DAILĖS MOKYKLOS
2024-2025 MOKSLO METŲ FORMALŲJĮ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO IR NEFORMALIOJO
ŠVIETIMO PROGRAMŲ UGDYMO PLANAS**

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. 2024-2025 mokslo metų ugdymo planas reglamentuoja meninio (dailės) ugdymo formalųjį švietimą papildančių, neformaliojo vaikų švietimo ir neformaliojo suaugusiųjų švietimo programų įgyvendinimą Kauno Antano Martinaičio dailės mokykloje 2024-2025 mokslo metais.
2. **Mokyklos ugdymo turinį reglamentuoja:**
 - 2.1 Lietuvos Respublikos švietimo įstatymas, 1991 m. birželio 25 d. Nr. I-1489, Nauja įstatymo redakcija nuo 2011-07-01 (Nr. XI-1281, 2011-03-17, Žin., 2011, Nr. 38-1804);
 - 2.2 Neformaliojo vaikų švietimo koncepcija, patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2005 m. gruodžio 30 d. įsakymu Nr. ISAK-2695 (Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2023 m. liepos 31 d. įsakymo Nr. V-1030 redakcija);
 - 2.3 Valstybės pažangos strategija „Lietuvos pažangos strategija „Lietuva 2030“, patvirtinta Lietuvos Respublikos Seimo 2012 m. gegužės 15 d. nutarimu Nr. XI-2015;
 - 2.4 Rekomendacijos dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, patvirtintos LR Švietimo ir mokslo ministro 2015 sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48;
 - 2.5 Bendrųjų iš valstybės ar savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašas, patvirtintas LR Švietimo, mokslo ir sporto ministro 2022 m. sausio 4 d. įsakymu Nr. V-4;
 - 2.6 2023–2024 ir 2024–2025 mokslo metų pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų bendrieji ugdymo planai, patvirtinti Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2023 m. balandžio 24 d. įsakymu Nr. V-586.
 - 2.7 Vaikų turizmo renginių organizavimo aprašas, patvirtintas Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2005 m. kovo 1 d. įsakymu Nr. ISAK-330;
 - 2.8 Mokslo metų pradžios ir trukmės Kauno miesto savivaldybės įsteigtose neformaliojo švietimo įstaigose, dirbančiose pagal formaliojo švietimo programas, tvarka, patvirtinta Kauno miesto

- savivaldybės tarybos 2004 m. liepos 15 d, sprendimu Nr. T-417 (pakeitimai 2020 m. rugsėjo 15 d. Nr. T-384);
- 2.9 Kauno miesto savivaldybės administracijos direktoriaus 2022 m. kovo 30 d. įsakymas Nr. A-1116 „Dėl Kauno miesto savivaldybės neformaliojo vaikų švietimo programų finansavimo ir administravimo tvarkos aprašo patvirtinimo“;
- 2.10 Kauno miesto savivaldybės administracijos direktoriaus 2019 m. balandžio 26 d. įsakymas Nr. A-1466 „Dėl vaikų vasaros renginių organizavimo tvarkos aprašo patvirtinimo“;
- 2.11 Kauno Antano Martinaičio dailės mokyklos bendrosios, individualios ir neformalaus vaikų švietimo programos.
3. Mokyklos ugdymo turinio formavimas grindžiamas mokyklos bendruomenei – mokytojams, mokiniams, jų tėvams – bendradarbiaujant ir vadovaujantis demokratinėmis nuostatomis. Ugdymo planas parengtas, tenkinant mokinių ugdymosi, gabumų ir kūrybiškumo atskleidimo, saviraiškos poreikius, suteikiant meninę brandą, laiduojant ugdymo tęstinumą meno profilio įstaigose.
- 4. Pagrindinės Ugdymo plano sąvokos:**
- 4.1 Dailės ugdymo dalykai:
- 4.1.1 *Dailės pažinimas* – apima elementariąsias dailės istorijos žinias, pagrindinių dailės rūšių ir žanrų bei šiuolaikinių vizualinių menų pradinį pažinimą, parodų lankymą, pokalbius apie konkrečius dailės kūrinius.
- 4.1.2 *Dailėtyra* – apima dailės istoriją, teoriją ir kritiką. Tai dalykas, supažindinantis su dailės ir architektūros istorine raida, kūrimo istoriniu ir kultūriniu kontekstu, dailės rūšimis, žanrais ir vizualinės kalbos pagrindais, formuojantis individualų mokinio santykį su kūriniu, ugdantis gebėjimą vertinti.
- 4.1.3 *Kompozicija* – supažindina su dailės kūrinio kūrimo principais. Ji apima kompozicijos pagrindus ir dailės šakas (gali būti tapybinė, grafinė, erdvinė kompozicija, keramika, tekstilė, stiklas, dizainas, meninė fotografija, konceptualieji, tarpdisciplininiai, skaitmeniniai menai ir kt.).
- 4.1.4 *Pasirenkamieji dalykai* – mokyklos siūlomų skirtingų dailės šakų pamokos, papildančios Pagrindinio ugdymo programos branduolio dalykus ir didinančios mokinių raiškos srities pasirinkimo galimybes. Pasirenkamuosius dalykus mokykla siūlo, atsižvelgdama į mokinių poreikius ir mokyklos galimybes.
- 4.1.5 *Piešimas* – padeda suvokti tikrovės formų įvairovę, formuoti jų perteikimo bei studijavimo įgūdžius. Piešimas apima studijinį (struktūrinis, analitinis, konstruktyvinis, kompozicinis ir kt.), eskizinį bei interpretacinį piešinį.
- 4.1.6 *Plastinė raiška* – apima spalvinę, grafinę, erdvinę raišką ir visą dailės išraiškos priemonių įvairovę.
- 4.1.7 *Skulptūra (erdvinė raiška)* – erdvinės formos suvokimo ir kūrimo pagrindai. Ji apima lipdybą, skulptūrą, erdvinę plastiką, erdvinės formos kompoziciją, formą erdvėje, mažąją plastiką, skulptūrinį objektą ir kt.
- 4.1.8 *Tapyba* – tai tapybinio aplinkos suvokimo ir perteikimo bei spalvos, kaip dailės raiškos priemonės, naudojimo pagrindai. Ji apima spalvininkystę, tapybinę plastiką, formos ir erdvės kūrimą spalva, įvairias tapybos technikas ir kt.

- 4.2 *Edukaciniai užsiėmimai* – meninis ugdymas pradinio, pagrindinio ugdymo ir kitų programų vaikams, mokiniams, jaunimui ir suaugusiems laisvu nuo pamokų, studijų, užsiėmimų metu, arba trumpalaikės (1-3 val) programos ne mokyklos mokiniams.
- 4.3 *Formalųjį švietimą papildančio ugdymo (FŠPU) programa* – ilgametė pradinio ir pagrindinio dailės ugdymo programa. FŠPU programų paskirtis yra nuosekliai ir sistemingai ugdyti mokinių prigimtinius meninius gebėjimus, suteikti meninių ir bendrųjų kompetencijų, kurių reikia produktyviam dalyvavimui šiuolaikiniame kultūriniame gyvenime ir pasirenkant profesiją.
- 4.4 *Kūrybinės stovyklos* – tai stovyklos, kurių veikla paremta meniniais užsiėmimais.
- 4.5 *Neformaliojo ugdymo dailės studijos (NVŠ studijos)* – ne trumpesnė nei vienerių metų trukmės vieno dailės dalyko programa, dalinai finansuojama NVŠ tikslinio finansavimo (krepšelio) lėšomis. Paskirtis – tenkinti mokinių pažinimo, lavinimosi ir saviraiškos poreikius, padėti jiems tapti aktyviais visuomenės nariais.
- 4.6 *Neformaliojo ugdymo (NU) programa* – ilgalaikė, ne trumpesnė nei dvejų metų trukmės, kelių mokomųjų dalykų – ankstyvojo, išplėstinio, dailės pagrindų, dailės mėgėjų ir kita dailės ugdymo programa. NU programų paskirtis – tenkinti mokinių pažinimo, lavinimosi ir saviraiškos poreikius.
- 4.7 *Plenerai* – organizuotas mokinių susibūrimas gamtinėje aplinkoje meninio ugdymo tikslais.
- 4.8 *Projektai* – tai tam tikrai idėjai, temai arba plastinei užduočiai skirtos, viena su kita sąveikaujančios pamokos, į tam tikrą teminę – plastinę užduotį kviečiančios įsigilinti įvairių tradicinių ir netradicinių meninių metodų bei priemonių dėka.

II. UGDYMO PLANO SUDARYMAS

5. Mokyklos ugdymo planą rengia direktoriaus įsakymu patvirtinta darbo grupė.
6. **Mokyklos taryba** priima sprendimus dėl mokyklos ugdymo plano:
 - 6.1 mokyklos veiklos kryptių, ugdymo formų, programų, ugdymo(si) problemų sprendimo būdų;
 - 6.2 ugdymo organizavimo tvarkos;
 - 6.3 sprendžia kitus mokyklos nuostatuose reglamentuotus klausimus.
7. **Mokytojų taryba** priima nutarimus dėl:
 - 7.1 ugdymo programų įgyvendinimo ir ugdymo rezultatų;
 - 7.2 ugdymo programų, teminių planų rengimo principų ir tvarkos;
 - 7.3 mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo ugdymo procese ir tėvų, globėjų informavimo apie mokymąsi būdų ir laikotarpių;
 - 7.4 mokyklos ugdymo turinio kaitos procesų;
 - 7.5 kitų mokyklos nuostatuose reglamentuotų klausimų.
8. **Metodinė taryba** inicijuoja ir teikia pasiūlymus dėl:
 - 8.1 ugdymo turinio formavimo ir jo organizavimo gerinimo;
 - 8.2 valandų skyrimo mokomiesiems dalykams;
 - 8.3 pedagoginių inovacijų diegimo;
 - 8.4 numato ir koreguoja pagrindinius Mokyklos ugdymo tikslus ir uždavinius;
 - 8.5 sprendžia kitus mokyklos nuostatuose reglamentuotus klausimus.
9. **Dalykų metodinės grupės** planuoja ugdymo turinį:
 - 9.1 programas, mokymo ir mokymosi metodus, kontekstą;

- 9.2 ugdytinių pasiekimų ir pažangos vertinimo būdus;
- 9.3 mokymo(si) ir ugdymo(si) priemonės ir patyrimą, kurį ugdytiniai sukaupia ugdymo procese;
- 9.4 sprendžia kitus mokyklos nuostatuose reglamentuotus klausimus.
10. Ugdymo plano ir programų tvirtinimas ir derinimas:
- 10.1 mokyklos direktorius įsakymu tvirtina mokyklos ugdymo planą (iki rugsėjo 5 d.);
- 10.2 mokytojai suderina su direktoriaus pavaduotoju ugdymui ilgalaikius teminius planus/individualias programas;
- 10.3 suderintiems ilgalaikiams teminiams planams pritaria mokyklos Metodinė taryba.

11. Ugdymo turinio dokumentacija

Dokumentai	Rengia	Pritaria	Norminis dokumentas, rekomendacijos, pagal kurias rengiamas dokumentas
Mokyklos ugdymo planas	Darbo grupė	Mokyklos taryba	Rekomendacijos dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo
Mokyklos FŠPU dailės ugdymo programos	Metodinė taryba	Mokyklos taryba	Rekomendacijos dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo
Mokyklos neformaliojo vaikų švietimo programos	Dalykų mokytojai, studijų vadovai, administracija	Kauno m. savivaldybės administracija	Bendrųjų iš valstybės ir savivaldybės biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašas
Ilgalaikiai teminiai planai	Dalykų mokytojai	Metodinė taryba, dalykų metodinės grupės	Mokyklos bendrosios programos
Edukacinės programos	Metodininkai, mokytojai, studijų vadovai	Metodinė taryba, dalykų metodinės grupės	

III. UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS

12. Mokslo metų trukmė. Mokslo metų trukmė nustato savininkas. Mokslo metai trunka nuo 2024 m. rugsėjo 1 d. iki 2025 m. gegužės 31 d.
13. Mokslo metai skirstomi pusmečiais. Nustatoma tokia pusmečių trukmė:
- 13.1Pirmasis pusmetis – nuo rugsėjo 1 d. iki sausio 15 d.
- 13.2Antrasis pusmetis – nuo sausio 16 d. iki gegužės 31 d.
14. Mokinių atostogos. Mokiniams, besimokantiems pagal visas programas mokslo metų eigoje yra skiriamos atostogos:

Rudens atostogos	2024 m. spalio 28 d. – 2024 m. spalio 31 d.
Žiemos (Kalėdų) atostogos	2024 m. gruodžio 27 d. – 2025 m. sausio 8 d.

Žiemos atostogos	2025 m. vasario 17 d. – 2025 m. vasario 21 d.
Pavasario (Velykų) atostogos	2025 m. balandžio 22 d. – 2025 m. balandžio 25 d.

Atostogų metu vaikams ir mokiniams užsiėmimai pagal tvarkaraštį nevyksta. Nespėjant įgyvendinti vykdomų NVŠ programų valandų per mokslo metus, jos gali būti įgyvendinamos mokinių kasmetinių atostogų metu.

15. Mokykla dirba penkias dienas per savaitę. Šeštadienį gali būti vykdomi projektiniai, kultūriniai, šventiniai renginiai.
16. Mokykla dirba nuo 8.00 iki 20.00 valandos. Pamokos pradedamos ne anksčiau kaip 8 valandą, baigiamos ne vėliau 20.00 val. Pamokos trukmė 45 minutės, ankstyvojo ugdymo ikimokyklinio amžiaus vaikų grupėse – 35 min. (HN 21:2017; 67 p.) Pertraukų trukmė – 5 min.
17. Mokinių priėmimas į mokyklą vykdomas atsižvelgiant į mokinių amžių, vadovaujantis Mokyklos savininko patvirtinta tvarka (Kauno miesto savivaldybės Tarybos 2012-06-28 sprendimas Nr. T-353) ir Mokyklos direktoriaus 2020-04-30 įsakymu Nr. (V)-1.4-49/1 patvirtintu mokinių priėmimo į Kauno Antano Martinaičio dailės mokyklą tvarkos aprašu. Įvertinus individualius mokinio gebėjimus ir pasiekimus mokiniai gali būti priimami į vyresnių mokymosi metų klasę.
18. Mokykloje taikoma grupinio mokymosi forma. Mokinių skaičius grupėje ne mažesnis nei 12 mokinių. Grupių sudarymas vyksta, atsižvelgiant į mokymosi laiką, mokinių amžių, meninius gebėjimus.
19. Jei oro temperatūra 20 laipsnių šalčio ar žemesnė, į mokyklą gali neatvykti ankstyvojo ir pradinio ugdymo ir studijų, kuriose mokosi pradinio amžiaus mokiniai, grupių mokiniai. Jei temperatūra 25 laipsniai šalčio ar žemesnė, į mokyklą gali neatvykti pagrindinio, išplėstinio ugdymo grupių ir studijų, kuriose mokosi vyresni nei 12 m. amžiaus mokiniai. Šiais atvejais mokymas vyksta nuotoliniu būdu pagal 27 punkto nuostatas.
20. **Programų įgyvendinimo vieta:**
 - 20.1 FŠPU programos įgyvendinamos mokyklos pastate adresu Šv. Gertrūdės g. 33, Kaune; bendrojo ugdymo įstaigoje: Kauno Palemono gimnazijoje (Marių g. 37, Kaunas).
 - 20.2 NVŠ programos įgyvendinamos mokyklos pastate adresu Šv. Gertrūdės g. 33, Kaune; bendrojo ugdymo mokyklose: Kauno Suzukio progimnazijoje (Stulginskio g. 61, Kaunas), VDU Atžalyno progimnazijoje (Partizanų g. 46, Kaunas), Kauno tarptautinėje gimnazijoje (Vytauto pr. 50). Gali būti sudaromos naujos patalpų panaudos ir bendradarbiavimo sutartys su kitomis bendrojo ugdymo mokyklomis įstatymų numatyta tvarka.
21. **Mokykloje vykdomos ugdymo programos.** Mokykloje yra sukurta ugdymo pakopų sistema, leidžianti pasirinkti ugdymo programas įvairaus amžiaus bei skirtingų poreikių mokiniams. Įgyvendinamos dvi formalųjį švietimą papildančios ugdymo programos, dvylika neformalaus ugdymo programų, kurioms gali būti skiriamos NVŠ tikslinio finansavimo lėšos, bei dailės mėgėjų programa suaugusiems:
 - 21.1 **Formalųjį švietimą papildančios ugdymo programos:**
 - 21.1.1 **Pradinio dailės ugdymo programa** skirta 9–12 metų vaikams. Mokiniai ugdomi dailės, supažindinami su plastinės raiškos (spalvinės, grafinės, erdvinės), dailės pažinimo pradmenimis. Programos trukmė – 3 metai. Besimokantiems pagal šią programą mokiniams pirmais mokslo metais skiriamos 4 pamokos, antrais – trečiais – 6 savaitinės pamokos. Baigę programą, mokiniai gali gilinti dailės žinias pagrindinio dailės ugdymo programos grupėse.

- 21.1.2 **Pagrindinio dailės ugdymo programa** skirta pradinio dailės ugdymo programas baigusiams, toliau šios srities gebėjimus ugdyti siekiantiems ir kitiems motyvacijos dailės srityje turintiems mokiniams. Programa rekomenduojama 12 metų ir vyresniems mokiniams. Programą sudaro 5 branduolio dalykai (piešimas, kompozicija, tapyba, skulptūra, dailėtyra) ir pasirenkamieji dalykai. Programos trukmė – 4 metai. Besimokantiems pagal šią programą mokiniams skiriama 9-12 savaitinių pamokų. Pirmaisiais metais piešimo, tapybos ir kompozicijos dalykų mokoma integruotai, ketvirtaisiais metais siūloma greta branduolio dalykų rinktis vieną iš pasirenkamųjų disciplinų (Kūrybinis piešimas, Portreto studija, Objekto menas, Dvimatė kompiuterinė grafika). Programą baigusiams mokiniams išduodamas Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerijos Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas.
- 21.2 **Neformalaus ugdymo programos**, kuriose mokoma kelių dailės dalykų, gali būti iš dalies finansuojamos NVŠ krepšeliu:
- 21.2.1 **Ankstyvojo dailės ugdymo programa** skirta ikimokyklinio amžiaus vaikams (5-6 m.) ir 7-8 metų mokiniams. Integraliose spalvinės, grafinės, erdvinės raiškos pamokose vaikai išmėgina įvairias tapymo dažais, piešimo, popieriaus plastikos, lipdymo, animacijos kūrimo galimybes, įgyja pirmines dailės pažinimo, meno istorijos žinias ir patirtis. Supažindinama su skirtingomis dailės technikomis ir medžiagomis (guašu, akvarele, kreidelėmis, tekstile, popieriaus plastika, moliu ir jo dekoravimu, netradicinėmis medžiagomis). Pilnos programos trukmė – 2 metai. Besimokantiems pagal ankstyvojo ugdymo programą vaikams skiriamos 4 pamokos per savaitę.
- 21.2.2 **Išplėstinio dailės ugdymo programa** skirta 16-19 m. jaunuoliams, baigusiams FŠPU pagrindinio dailės ugdymo programą, bei kitiems motyvuotiems mokiniams, besiruošiantiems studijuoti meno krypties programas aukštosiose mokyklose. Mokoma piešimo, tapybos, kompozicijos, integruojant ir apjungiant disciplinas tarpusavyje. Individualizuotų užduočių pagalba ugdoma meninė išraiška ir kūrybiškumas, formuojamas stilistinis savitumas. Mokiniams siūloma susipažinti su aukštųjų mokyklų menų programomis, aktyviai dalyvaujant pristatymuose, bendrose edukacinėse-kūrybinėse veiklose, rengiant portfolio. Programos trukmė – 2 metai. Besimokantiems pagal šią programą mokiniams skiriamos 9 savaitinės valandos. Programą baigusiams mokiniams išduodamas Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerijos Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas.
- 21.2.3 **Dailės pagrindų programa** skirta 16-19 m. jaunuoliams, nesimokiusiems FŠPU dailės programoje ar jos nebaigusiams, bet besiruošiantiems studijuoti meno krypties programas aukštosiose mokyklose. Mokoma pagrindinių dailės dalykų – piešimo, tapybos, skulptūros pagrindų, komponavimo ypatumų bei dailės teorijos ir istorijos, integruojant ir apjungiant disciplinas tarpusavyje. Programos trukmė – 2 metai. Skiriamos 6 valandos per savaitę.
- 21.2.4 **Dailės mėgėjų ugdymo programa** skirta suaugusiems ir studijuojančiam jaunimui. Mokiniams siūlomi piešimo ir tapybos (tapybinės kompozicijos) dalykai, atsižvelgiant į konkrečius poreikius dailės srityje. Programos trukmė – 2 metai. Besimokantiems pagal šią programą skiriamos 4 pamokos per savaitę.

21.3 **Neformalaus ugdymo studijos** (vieno dalyko, vienerių-dvejų metų trukmės, iš dalies finansuojamos NVŠ krepšeliu):

21.3.1 **Dailės ir dizaino pradmenys** skirta daile besidomintiems 6–10 metų (1–4 kl.) vaikams susipažinti su dailės ir dizaino pradmenimis. Mokoma plastinės raiškos (grafinės, spalvinės, erdvinės), apimančios visą dailės išraiškos priemonių įvairovę, suteikiami meno pažinimo, dizaino pradmenys. Užsiėmimų metu mokiniai kurs minimalias menines instaliacijas, susipažins su objekto, aplinkos, grafiniu, vizualiniu dizainu, išbandys įvairias dailės technikas, eksperimentuos ir ieškos netikėtų kūrybinių sprendimų. Skiriamos 4 valandos per savaitę. Programos trukmė – 2 metai.

21.3.2 **Dailė ir dizainas** skirta daile besidomintiems 11–15 metų (5–8 kl.) vaikams bei jaunimui susipažinti su daile ir dizainu. Mokoma plastinės raiškos (grafinės, spalvinės, erdvinės), apimančios visą dailės išraiškos priemonių įvairovę, suteikiami meno pažinimo, dizaino pradmenys. Užsiėmimų metu mokiniai kurs menines instaliacijas, susipažins su objekto, aplinkos, grafiniu, vizualiniu dizainu, pritaikant kompiuterines grafinio dizaino programas, išbandys įvairias dailės technikas, eksperimentuos ir ieškos netikėtų kūrybinių sprendimų. Skiriamos 4 valandos per savaitę. Programos trukmė – 2 metai.

21.3.3 **Keramikos pradmenys** – skirta 6–10 m. (1–4 kl.) vaikams, besidomintiems keramikos menu, jos gamybos ciklu, technikomis, medžiagomis, jos dirbiniais. Užsiėmimų metu ugdytiniai susipažins su keramikos technologijomis ir technikomis, supras keraminių masių įvairovę ir kaip teisingai jas pasirinkti savo kūrybiniam projektui, apie džiovinimą ir degimą, glazūrų rūšis, glazūravimo technikas, praktiškai išbandys keraminių paviršių dekoravimo įvairovę, įvaldys buitinės, dekoratyvinės ir architektūrinės keramikos rūšis. Skiriamos 4 valandos per savaitę. Programos trukmė – 2 metai.

21.3.4 **Keramika** skirta 11–15 m. (5–8 kl.) vaikams, besidomintiems keramikos menu, jos gamybos ciklu, technikomis, medžiagomis, jos dirbiniais. Užsiėmimų metu ugdytiniai susipažins su keramikos technologijomis ir technikomis, supras keraminių masių įvairovę ir kaip teisingai jas pasirinkti savo kūrybiniam projektui, apie džiovinimą ir degimą, glazūrų rūšis, glazūravimo technikas, praktiškai išbandys keraminių paviršių dekoravimo įvairovę, įvaldys buitinės, dekoratyvinės ir architektūrinės keramikos rūšis. Skiriamos 4 valandos per savaitę. Programos trukmė – 2 metai.

21.3.5 **Dailė kaip terapija** – skirta 11-18 metų vaikams ir jaunimui mokytis pažinti save ir ugdyti stipriąsias savo savybes per dailės raišką. Mokiniai susipažindami su naujomis dailės raiškos priemonėmis ir technikomis, mokomi ir skatinami kurti pasitelkiant emocijas, keliant savivertę. Skiriamos 4 valandos per savaitę. Programos trukmė – 1 metai.

21.3.6 **Meninė fotografija/Medijų studija** – skirta 15-19 m. (9-12 kl.) jaunimui susipažinti su medijų – fotografijos, animacijos, filmų kūrybos – paslaptimis. Mokoma kompozicijos ir apšvietimo, medijų redagavimo bei montavimo, žanrinės ir meninės fotografijos, video kūrybos pradmenų. Praktiškai išbandys įvairias fotografavimo ir filmavimo priemones bei papildomas įrangas kokybiškam rezultatui pasiekti (naudoti profesionalius ar savo pasigamintus šviesos sklaidytuvus (difuzorius), skėčius (reflektorius) ir pan.). Išmoks naudoti ir taikyti dirbtinį intelektą, socialinių tinklų galimybes. Skiriamos 4 valandos per savaitę. Programos trukmė – 1 metai.

- 21.3.7 **Grafikos studija** skirta 11–15 m. (5–8 kl.) vaikams ir jaunimui, besidomintiems vaizduojamąja dailė ir dailės technikomis. Mokiniai supažindinami su iškiliosios spaudos, giliaspaudės, plokščiaspaudės ir mišrios grafikos technikomis, ugdomi praktiniai jų gebėjimai: mokoma kaip naudotis grafikos studijos įranga, įrankiais ir technika (grafikos presu, volu, metalo plokštelėmis, įvairiais raižymo įrankiais, spaustuvinių dažais ir kt.), bei planuoti parodą ir paruošti darbus eksponavimui. Skiriamos 4 valandos per savaitę. Programos trukmė – 1 metai.
- 21.3.8 **Tekstilės studija** skirta 10–15 m. (5–8 klasių) vaikams ir jaunimui, besidomintiems tekstilės raiškos galimybėmis: tapyba ant šilko, audimu, kostiumo dizainu, papuošalų gamyba, audinių ir drabužių dekoravimu. Mokiniai išbando skirtingas tekstilės technikas bei technologijas, išmoksta jas naudoti ir derinti tarpusavyje kūrybiniuose darbuose, susipažįsta su kitų taikomųjų menų įvairove, jų praktine ir puošybine paskirtimi. Programos trukmė – 1 metai. Skiriamos 4 valandos per savaitę.
- 21.3.9 **Dvimatė kompiuterinė grafika.** Programa skirta 9-12 klasių mokiniams, besidomintiems populiariosios (POP kultūros) kompiuterinių žaidimų, animacijos ar filmų industrijos, personažų ar aplinkos dizaino kūrimu dvimatėje grafikoje (2D). Užsiėmimų metu mokiniai bus supažindinami su kompiuterinės aplikacijos „Procreate“ galimybėmis, mokomi personažų ir aplinkos piešimo, įgis piešimo, perspektyvos pagrindų, daiktų piešimo iš natūros naudojant planšetę, šviesos ir spalvų teorijos pagrindų, piešimo konstrukcijos principų, nuotraukų panaudojimo piešiniuose principų, anatomijos pagrindų, vizualinės kompozicijos ir komunikacijos pagrindų, ir skaitmeninių menininkų karjeros perspektyvomis. Programos trukmė – 1 metai. Skiriamos 5 akad. valandos per savaitę
22. Tvarkaraštis sudaromas, vadovaujantis Lietuvos higienos norma HN 20:2018 „Neformaliojo vaikų švietimo programų vykdymo bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“.
23. Mokyklos ugdomoji veikla fiksuojama elektroniniame dienyne „Manodienynas.lt“.
24. Mokinių lankomumas fiksuojamas Kauno miesto savivaldybės administracijos informacinėje sistemoje www.lankomumas.lt
25. **Ugdymo metodai ir metodinės nuostatos:** Pagrindinė ugdymo forma yra grupinė pamoka. Gali būti sudarytos mobilios mokinių grupės. Kompozicijos pamokose gali būti skirstymai pogrupiais, teorinėse dailės pažinimo ir dailėtyros pamokose – jungtinės pamokos kelioms klasėms. Greta tvarkaraščio galimos individualios konsultacijos mokiniams, kuriant baigiamąjį kūrybinį darbą, ruošiantis konkursams ar stojamiesiems egzaminams. Individualių konsultacijų valandos fiksuojamos profesiniam tobulėjimui ir veiklų mokyklos bendruomenei skiriamų valandų lentelėje (Mokinių ugdymosi poreikiams tenkinti skirtos edukacinės, ugdomosios veiklos).
- 25.1 Mokykloje vyksta dalykinės ir metodinės kūrybinių darbų **peržiūros**:

Data	Peržiūros
2024 m. lapkričio / gruodžio mėn.	Pradinio dailės ugdymo programos klasių metodinės peržiūros
2024 m. gruodžio mėn.	I pusmečio Dailės mėgėjų grupių dalykinės peržiūros
2025 m. sausio mėn.	Pagrindinio dailės ugdymo programos klasių metodinės peržiūros
2025 m. sausio–vasario mėn.	Dailės olimpiadai skirtų kūrybinių darbų peržiūros

2025 m. kovo mėn.	Išplėstinio ir ankstyvojo dailės ugdymo klasių, dailės pagrindų programos ir dailės studijų visuotinės peržiūros
2025 m. gegužės mėn.	Pagrindinio dailės ugdymo programos baigiamųjų klasių piešimo ir tapybos darbų egzamininės peržiūros. Baigiamųjų darbų pristatymai
2025 m. gegužės mėn.	II pusmečio dailės mėgėjų ugdymo grupių dalykinės peržiūros
2025 metų rugpjūčio / rugsėjo mėn.	Apžvalginė metodinė visų mokymo programų peržiūra–paroda

25.2 Pamokos organizuojamos klasėse, gamtoje, muziejuose, galerijose, parodose, dailininkų studijose, bibliotekose ir kt.

25.3 Mokiniam suteikiamos galimybės naudotis įvairiais informaciniais šaltiniais (mokomosiomis kompiuterinėmis programomis, duomenų bazėmis, knygomis, meniniais albumais ir periodiniais leidiniais).

25.4 Pamokų metu derinamas teorinių žinių įsisavinimas su praktinių įgūdžių formavimu. Mokoma nuosekalia seka: stebėjimas, fiksavimas, analizavimas, interpretavimas, vertinimas, įsivertinimas, aptarimas. Derinami informaciniai, kūrybiniai ir patariamieji metodai. Greta įprastinių taikomi ir aktyvieji ugdymo metodai (grupinis darbas, projektinė veikla).

25.5 Mokoma individualizuotai, lanksčiai pritaikant kūrybines užduotis, laiduojančias mokinio gebėjimų plėtotę. Siekiama ugdyti nestandartinį, kūrybišką, kritinį mąstymą.

25.6 Dalyko programoje numatyta veikla ir įgyjamos žinios siejami su kitais tos pačios programos dalykais.

25.7 Mokiniam namų darbai neskiriami.

26. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas:

26.1 Mokinių pažangos vertinimą reglamentuoja mokyklos direktoriaus patvirtintas Kauno Antano Martinaičio dailės mokyklos Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašas.

26.2 FŠPU programose ir NVŠ Išplėstinio dailės ugdymo programoje taikoma 10 balų vertinimo sistema. Diagnostinis vertinimas atliekamas baigiant mokymosi pusmečius ir mokslo metus. Pagrindinė diagnostinio vertinimo forma – dailės darbų peržiūra. Vertinimo rezultatai apibendrinami pažymiu, įrašomu į elektroninį dienyną.

26.3 Baigiant pagrindinio dailės ugdymo programą, vykdomas apibendrinamasis vertinimas pagal mokykloje patvirtintą „Pagrindinio dailės ugdymo programų baigiamųjų klasių mokymo dalykų vertinimo aprašą“. Šis vertinimas formalus, taikoma 10 balų sistema. Užduočių vertinimo pobūdį, įsiskolinimų likvidavimo, peržiūrų atidėjimo laiką nustato Metodinė taryba.

26.4 Baigusiems pagrindinio dailės ugdymo programą ir NVŠ Išplėstinio dailės ugdymo programą išduodamas Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerijos neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas, kuriame nurodoma mokymosi trukmė, programos pavadinimas, ugdymo dalykai, valandų apimtis, įvertinimas. Programos nebaigusiam mokiniui gali būti išduota mokyklos pažyma, kurioje įrašoma, kokių dalykų mokėsi, jų įvertinimas bei valandų skaičius.

26.5 Tėvai (globėjai) informuojami apie mokinių mokymosi rezultatus esant poreikiui, ne rečiau kaip 2 kartus per mokslo metus. Informacija apie mokymosi pasiekimus ir lankomumą fiksuojama elektroniniame dienyne „Mano dienynas“. Informacija apie konkursų, projektų dalyvius ir laureatus skelbiama mokyklos internetiniame puslapyje, Facebook paskyroje.

27. **Nuotolinis ugdymas.** Mokykloje gali būti organizuojamas nuotolinis ugdymas karantino, ekstremalios situacijos mieste ar šalyje, ekstremalaus įvykio arba įvykio, keliančio pavojų mokinių sveikatai ir gyvybei (ekstremali temperatūra, gaisras, potvynis, pūga ir kt.) laikotarpiu, ar mokytojai laikinai negalint atvykti į Mokyklos patalpas dėl objektyvių priežasčių ir nesant galimybei kitam mokytojai jo vaduoti. Nuotolinis ugdymas vykdomas, vadovaujantis 2021-10-12 Mokyklos direktoriaus patvirtintų įsakymu Nr. (V)-1.4-50 „Paslaugų teikimo nuotoliniu būdu tvarkos aprašo“ nuostatomis.
28. **Mišrus ugdymas.** Mokykloje gali būti organizuojamas mišrus ugdymas, derinant kontaktinio ir nuotolinio ugdymo užsiėmimus.
29. Ankstyvojo ir pradinio dailės ugdymo grupėms plastinės raiškos – spalvinės, grafinės, erdvinės – užduotys integruojamos.
30. FŠPU pagrindinio ugdymo grupėms, išskyrus baigiamąsias klases, branduolio dalykai (piešimas, tapyba, kompozicija, skulptūra, dailėtyra) mišriame ugdyme gali būti integruojami į bendras plastinės raiškos pamokas, rengiant tarpdisciplininio meno projektus, vasaros plenerus, derinant kontaktinius užsiėmimus ir nuotolinį mokymą.
31. **Kita ugdymo veikla.** Mokinių atostogų metu, kitu nei pamokų laiku mokyklos mokiniams organizuojami edukaciniai užsiėmimai ir kitos veiklos, atitinkančios mokinių saviraiškos, motyvacijos bei karjeros planavimo poreikius:
- 31.1 **projektinė veikla**, susitikimai su Lietuvos ir užsienio dailininkais „Tikri susitikimai“, tradiciniai karjeros projektai „Pabūk studentu“, „Pažink mokytojų kūrybą“, „Ir aš čia mokiausi“ ir pan.;
- 31.2 **edukaciniai užsiėmimai**, papildantys dailinio ugdymo programą, vedami mokyklos mokytojų ir/arba kviestinių mokytojų bei menininkų. Gali būti skiriami:
- 31.2.1 mokyklos mokiniams, tikslinėms amžiaus grupėms;
- 31.2.2 kitų miesto, respublikos ar užsienio mokyklų mokiniams bei suaugusiems, pagal atskirą susitarimą bendradarbiavimo principu. Tokie edukaciniai užsiėmimai yra nemokami.
- 31.3 Vasaros **kūrybinė stovykla** „Užsikurk“, skirta esamiems ir/arba naujai į mokyklą priimtiems mokiniams.

IV. UGDYMO PLANO LENTELĖS

32. 2024–2025 metų ugdymo plano lentelės:

32.1 **Formalųjį švietimą papildančios ugdymo programos:**

32.1.1 Pradinis dailės ugdymas (FŠPU)

Pradinio dailės ugdymo programa										
	Savaitinių valandų skaičius			Planuojamas maksimalus klasių/grupių skaičius				Valandų skaičius per metus vienai klasei		Valandų skaičius per metus visoms klasėms
	1 kl.	2 kl.	3 kl.	1 kl.	2 kl.	3 kl.	Viso	1 mokslo metai	2-3 mokslo metai	
Dalykai	1 kl.	2 kl.	3 kl.	1 kl.	2 kl.	3 kl.	Viso	136	204	3400
Plastinė raiška (spalvinė, grafinė)	2	4	4	7	8	4	19			
Plastinė raiška (erdvinė)	2	2	1							
Dailės pažinimas	-	-	1							
Viso:	4	6	6							

32.1.2 Pagrindinis dailės ugdymas (FŠPU)

Pagrindinio dailės ugdymo programa														
	Savaitinių valandų skaičius				Planuojamas maksimalus klasių/ grupių skaičius					Valandų skaičius per metus vienai klasei				Valandų skaičius per metus visoms klasėms
Dalykai	1 kl.	2 kl.	3 kl.	4.kl.	1 kl.	2 kl.	3 kl.	4.kl.	Iš viso	1 kl.	2 kl.	3 kl.	4.kl.	10676 (11084*)
Piešimas		2	3	2	10	8	7	6	31	306	340	408	340 (408*)	
Tapyba		3	3	2										
Kompozicija		2	3	3										
Skulptūra	2	2	2	2										
Dailėtyra	1	1	1	1										
Piešimas ir grafinė kompozicija	3													
Tapyba ir tapybinė kompozicija	3													
Pasirenkami eji dalykai (Objekto menas, Kūrybinis piešimas, Portreto studija, dvimatė kompiuterinė grafika)				0-2										
Viso:	9	10	12	10 (12*)										

*Valandų skaičius su pasirenkamaisiais dalykais

32.2 Neformalaus ugdymo programos (iš dalies NVŠ lėšos):

32.2.1 Ankstyvasis dailės ugdymas

Ankstyvojo dailės ugdymo programa							
	Savaitinių valandų skaičius		Planuojamas maksimalus klasių/grupių skaičius			Valandų skaičius per metus vienai klasei	Valandų skaičius per metus visoms klasėms
Dalykai	0 ir 1 kl.	2 kl.	0 ir 1 kl.	2 kl.	Viso	136	1224
Plastinė raiška (spalvinė, grafinė)	2	2	4	5	9		
Plastinė raiška (erdvinė)	2	2					
Viso:	4	4					

32.2.2 Išplėstinis dailės ugdymas

Išplėstinio dailės ugdymo programa							
	Savaitinių valandų skaičius		Planuojamas maksimalus klasių/grupių skaičius			Valandų skaičius per metus vienai klasei	Valandų skaičius per metus visoms klasėms
Dalykai	1 kl. (1 Išplėstinis)	2 kl. (2 Išplėstinis)	1 kl. (1 Išplėstinis)	2 kl. (2 Išplėstinis)	Viso	306	612
Piešimas	3	3	1	1	2		
Tapyba	3	3					
Kompozicija	3	3					
Viso:	9	9					

32.2.3 Dailės pagrindai

Dailės							
	Savaitinių valandų skaičius		Planuojamas maksimalus klasių/grupių skaičius			Valandų skaičius per metus vienai klasei	Valandų skaičius per metus visoms klasėms
Dalykai	1 kl. (1 DP)	2 kl. (2 DP)	1 kl. (1 DP)	2 kl. (2 DP)	Viso	204	612
Piešimas	3	3	2	1	3		
Tapyba	3	0					
Skulptūra	0	2					
Dailėtyra	0	1					
Viso:	6	6					

32.2.4 Dailės mėgėjų ugdymas (suaugusieji)

Dailės mėgėjų ugdymo programa							
	Savaitinių valandų skaičius		Planuojamas maksimalus klasių/grupių skaičius			Valandų skaičius per metus vienai klasei	Valandų skaičius per metus visoms klasėms
Dalykai	1 kl.	2 kl.	1 kl.	2 kl.	Viso	136	408
Piešimas ir kompozicija	2	2	1	2	3		
Tapyba ir kompozicija	2	2					
Viso:	4	4					

32.3 Neformalaus ugdymo studijos, vieno dalyko, vienerių metų trukmės (iš dalies NVŠ lėšos):

Dailės studijų ugdymo programos					
Programos pavadinimas	Programos trukmė, metais	Planuojamas maksimalus klasių/grupių skaičius	Savaitinių valandų skaičius	Valandų skaičius per metus vienai klasei	Valandų skaičius per metus visoms klasėms
Dailė ir dizainas	2	5	4	136	680
Dailės ir dizaino pradmenys	2	5	4	136	680
Keramika	2	2	4	136	272
Keramikos pradmenys	2	1	4	136	136
Meninė fotografija/Medijų studija	1	1	4	144	144
Grafikos studija	1	1	4	144	144
Tekstilės studija	1	1	4	144	144
Dailė kaip terapija	1	1	4	144	144
Dvimatė kompiuterinė grafika	1	1	5	160	160
Viso:	x	18	-	-	2504

32.4 Papildomos veiklos

Veiklos pavadinimas	Trukmė	Tikslinės amžiaus grupės	Aprašymas
Edukaciniai užsiėmimai (nemokami)	1-3 akademinės valandos	• 5-6 m.; • 1-4 kl.; • 5-8 kl.; • 9-12 kl. • Suaugę	Edukaciniai užsiėmimai, papildantys formaliojo ir neformaliojo dailės ugdymo programas. Užsiėmimų metu mokiniai supažindinami arba pagilinamos jų turimos žinios apie dailės šakas bei technikas, ugdomi mokinių gebėjimai dailės priemonėmis perteikti regimąjį bei vaizduotės pasaulį, skatinti kūrybos proceso suvokimą, kūrybiškumą, saviraišką, savęs pažinimą, stiprinti komunikavimo, asmenines, socialines, pažinimo bei dalykines kompetencijas. Gali būti skiriami: • mokyklos mokiniams, konkrečioms amžiaus grupėms; • kitų miesto, respublikos ar užsienio mokyklų mokiniams bei suaugusiems, kurios vykdomos pagal atskirą susitarimą bendradarbiavimo principu.
Vasaros kūrybinė stovykla „Užsikurk“ (nemokama)	3 pamainos. 1 pamaina: • 5 dienos; • 4 val./dieną	• 3-5 kl.; • 6-9 kl.	Tai dieninė 5 dienų meninės krypties stovykla, skirta mokyklinio amžiaus vaikams. Stovyklos tikslas – užimti vaikus vasaros metu, per dailės veiklas ugdyti kūrybiškumą, asmenines, socialines, pažinimo kompetencijas. Vaikai ir jaunimas supažindinami su dailės šakų įvairove ir pagrindiniais mokomaisiais dalykais (piešimu, tapyba, kompozicija, skulptūra, tekstile/dizainu). Kiekvienos dienos veikla papildomai suskirstyta į skirtingus edukacinius užsiėmimus po 2 ak. val., galerijų/muziejų aplankymą, poilsio pertraukas ir kitas veiklas pagal poreikį.

32.5 Suvestinė lentelė

Programos pavadinimas	Klasių skaičius	Savaitinių valandų skaičius vienai klasei	Savaitinių valandų skaičius visoms klasėms	Valandų skaičius per metus vienai klasei	Valandų skaičius per metus visoms klasėms
Formalųjį švietimą papildančios ugdymo programos					
Pradinio dailės ugdymo programa (1m.m.)	7	4	28	136	952
Pradinio dailės ugdymo programa (2-3 m.m.)	12	6	72	204	2448
Pagrindinio dailės ugdymo programa (1 m. m.)	10	9	72	306	3060
Pagrindinio dailės ugdymo programa (2 m. m.)	8	10	80	340	2720
Pagrindinio dailės ugdymo programa (3 m. m.)	7	12	84	408	2856
Pagrindinio dailės ugdymo programa (4 m. m.)	6	10 (12*)	60 (72*)	340 (408*)	2040 (2448*)
Neformalaus ugdymo programos (keli dalykai)					
Ankstyvojo dailės ugdymo programa	9	4	36	136	1224
Išplėstinio dailės ugdymo programa	2	9	18	306	612
Dailės pagrindai	3	6	18	204	612
Dailės mėgėjų programa (suaugusieji)	3	4	12	136	408
NVŠ Dailės studijos (1 dalykas, 1 mokytojas)					
Dailė ir dizainas	5	4	20	136	680
Dailės ir dizaino pradmenys	5	4	20	136	680
Keramika	2	4	8	136	272
Keramikos pradmenys	1	4	4	136	136
Meninė fotografija/Medijų studija	1	4	4	144	144
Grafikos studija	1	4	4	144	144
Tekstilės studija	1	4	4	144	144
Dailė kaip terapija	1	4	4	144	144
Dvimatė kompiuterinė grafika	1	5	5	160	160
Viso:	83	x	553 (565*)	x	19436 (19844*)

* Valandų skaičius su pasirenkamaisiais dalykais

SUDERINTA

Kauno Antano Martinaičio dailės
mokyklos tarybos
2024 m. rugpjūčio 28 d.
protokolu Nr. (PP)-1.5-04

DETALŪS METADUOMENYS	
Dokumento sudarytojas (-ai)	Kauno Antano Martinaičio dailės mokykla
Dokumento pavadinimas (antraštė)	Kauno A. Martinaičio dailės mokyklos 2024-2025 mokslo metų formalųjį švietimą papildančio ugdymo ir neformaliojo švietimo programų ugdymo planas
Dokumento registracijos data ir numeris	2024-08-29 Nr. (VD)-3.8-9
Dokumento gavimo data ir dokumento gavimo registracijos numeris	-
Dokumento specifikacijos identifikavimo žymuo	ADOC-V1.0
Parašo paskirtis	Pasirašymas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Margarita Ramonienė vadovas
Parašo sukūrimo data ir laikas	2024-08-29 10:09
Parašo formatas	Trumpalaikio galiojimo (XAdES-T)
Laiko žymoje nurodytas laikas	2024-08-29 10:10
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	RCSC IssuingCA
Sertifikato galiojimo laikas	2023-04-05 11:33 - 2025-04-04 11:33
Parašo paskirtis	Suderinimas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Tadas Metelionis Administracijos direktorius
Parašo sukūrimo data ir laikas	2024-08-29 15:33
Parašo formatas	Trumpalaikio galiojimo (XAdES-T)
Laiko žymoje nurodytas laikas	2024-08-29 15:33
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	ADIC CA ECC
Sertifikato galiojimo laikas	2024-06-26 12:31 - 2028-06-25 12:31
Parašo paskirtis	Pasirašymas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	ra_Registratorius M-23 A. Martinaičio dailės mokykla darbuotojas
Parašo sukūrimo data ir laikas	2024-08-29 15:41
Parašo formatas	Einamojo galiojimo (XAdES-EPES)
Laiko žymoje nurodytas laikas	
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	EID-SK 2016
Sertifikato galiojimo laikas	2024-04-20 13:47 - 2029-04-19 23:59
Informacija apie būdus, naudotus metaduomenų vientisumui užtikrinti	-
Pagrindinio dokumento priedų skaičius	0
Pagrindinio dokumento priedamų dokumentų skaičius	0
Programinės įrangos, kuria naudojantis sudarytas elektroninis dokumentas, pavadinimas	Elpako v.20240826.1
Informacija apie elektroninio dokumento ir elektroninio (-ių) parašo (-ų) tikrinimą (tikrinimo data)	Tikrinant dokumentą nenustatyta jokių klaidų (2024-08-29)
Elektroninio dokumento nuorašo atspausdinimo data ir ją atspausdinęs darbuotojas	2024-08-29 nuorašą suformavo ra_Registratorius M-23 A. Martinaičio dailės mokykla
Paieškos nuoroda	-
Papildomi metaduomenys	-

Nuorašas tikras
Dokumentų specialistė

Vitalija Martinaitienė
2024-08-29