

SUDERINTA

Kauno miesto savivaldybės administracijos  
direktorius  
Tadas Metelionis

*08.08.2023*

(parašas)

(data)

PATVIRTINTA

Kauno A. Martinaičio dailės mokyklos  
direktorius  
2023 m. *augustio 31 d.*  
įsakymu Nr. *(V)-14-30*

## KAUNO ANTANO MARTINAIČIO DAILĖS MOKYKLOS 2023-2024 MOKSLO METŲ FORMALUJĮ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO IR NEFORMALIOJO ŠVIETIMO PROGRAMŲ UGDYMO PLANAS

### I SKYRIUS. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. 2023-2024 mokslo metų ugdymo planas reglamentuoja meninio (dailės) ugdymo programų įgyvendinimą Kauno A. Martinaičio dailės mokykloje 2023-2024 mokslo metais.
2. **Mokyklos ugdymo turinjų reglamentuoja:**
  - 2.1 Lietuvos Respublikos švietimo įstatymas, 1991 m. birželio 25 d. Nr. I-1489, Nauja įstatymo redakcija nuo 2011-03-17 (Nr. XI-1281, 2011-03-17, Žin., 2011, Nr. 38-1804);
  - 2.2 Neformaliojo vaikų švietimo koncepcija, patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2005 m. gruodžio 30 d. įsakymu Nr. ISAK-2695 (Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2012 m. kovo 29 d. įsakymo Nr. V-554 redakcija);
  - 2.3 Valstybės pažangos strategija „Lietuvos pažangos strategija „Lietuva 2030“, patvirtinta Lietuvos Respublikos Seimo 2012 m. gegužės 15 d. nutarimu Nr. XI-2015;
  - 2.4 Rekomendacijos dėl meninio formalujį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, patvirtintos LR Švietimo ir mokslo ministro 2015 sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48;
  - 2.5 Bendrujų iš valstybės ar savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašas, patvirtintas LR Švietimo, mokslo ir sporto ministro 2022 m. sausio 4 d. įsakymu Nr. V-4;
  - 2.6 2023–2024 ir 2024–2025 mokslo metų pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų bendrieji ugdymo planai, patvirtinti Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2021 m. ... įsakymu Nr. V-... (projektas)
  - 2.7 Vaikų turizmo renginių organizavimo aprašas, patvirtintas Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2005 m. kovo 1 d. įsakymu Nr. ISAK-330;
  - 2.8 Mokslo metų pradžios ir trukmės Kauno miesto savivaldybės įsteigtose neformaliojo švietimo įstaigose, dirbančiose pagal formaliojo švietimo programas, tvarka, patvirtinta Kauno miesto

savivaldybės tarybos 2004 m. liepos 15 d. sprendimu Nr. T-417 (pakeitimai 2020 m. rugsėjo 15 d. Nr. T-384);

- 2.9 Kauno miesto savivaldybės administracijos direktoriaus 2022 m. kovo 30 d. įsakymas Nr. A-1116 „Dėl Kauno miesto savivaldybės neformaliojo vaikų švietimo programų finansavimo ir administravimo tvarkos aprašo patvirtinimo“;
- 2.10 Kauno miesto savivaldybės administracijos direktoriaus 2019 m. balandžio 26 d. įsakymas Nr. A-1466 „Dėl vaikų vasaros renginių organizavimo tvarkos aprašo patvirtinimo“;
- 2.11 Kauno A. Martinaičio dailės mokyklos bendrosios, individualios ir neformalaus vaikų švietimo programos.
3. Mokyklos ugdymo turinio formavimas grindžiamas mokyklos bendruomenei – mokytojams, mokiniams, jų tėvams – bendradarbiaujant ir vadovaujantis demokratinėmis nuostatomis. Ugdymo planas parengtas, tenkinant mokinių ugdymosi, gabumų ir kūrybiškumo atskleidimo, saviraiškos poreikius, suteikiant meninę brandą, laiduojant ugdymo testinumą meno profilio įstaigose.

#### **4. Pagrindinės Ugdymo plano sąvokos:**

- 4.1 *Formalųjį ugdymą papildančio ugdymo (FŠPU) programa* – ilgametė pradinio ir pagrindinio dailės ugdymo programa. *FŠPU programų* paskirtis yra nuosekliai ir sistemingai ugdyti mokinių prigimtinius meninius gebėjimus, suteikti meninių ir bendruų kompetencijų, kurių reikia produktyviam dalyvavimui šiuolaikiniame kultūriniame gyvenime ir pasirenkant profesiją.
- 4.2 *Neformaliojo ugdymo (NU) programa* – ilgalaikė, ne trumpesnė nei dvejų metų trukmės, kelių mokomujų dalykų – ankstyvojo, išplėstinio, dailės pagrindų, dailės mėgėjų ir kita dailės ugdymo programa. *NU programų* paskirtis – tenkinti mokinių pažinimo, lavinimosi ir saviraiškos poreikius.
- 4.3 *Neformaliojo ugdymo dailės studijos (NVŠ studijos)* – ne trumpesnė nei vienerių metų trukmės vieno dailės dalyko programa, dalinai finansuojama NVŠ tikslinio finansavimo (krepšelio) lėšomis. Paskirtis – tenkinti mokinių pažinimo, lavinimosi ir saviraiškos poreikius, padėti jiems tapti aktyviais visuomenės nariais.
- 4.4 Dailės ugdymo dalykai:
  - 4.4.1 *Plastinė raiška* – apima spalvinę, grafinę, erdvinę raišką ir visą dailės išraiškos priemonių įvairovę.
  - 4.4.2 *Dailės pažinimas* – apima elementariąsias dailės istorijos žinias, pagrindinių dailės rūšių ir žanrų bei šiuolaikinių vizualinių menų pradinį pažinimą, parodų lankymą, pokalbius apie konkrečius dailės kūrinius.
  - 4.4.3 *Piešimas* – padeda suvokti tikrovės formų įvairovę, formuoti jų perteikimo bei studijavimo įgūdžius. Piešimas apima studijinį (struktūrinis, analitinis, konstruktyvinis, kompozicinis ir kt.), eskizinį bei interpretacinių piešinių.
  - 4.4.4 *Tapyba* – tai tapybinio aplinkos suvokimo ir perteikimo bei spalvos, kaip dailės raiškos priemonės, naudojimo pagrindai. Ji apima spalvininkystę, tapybinę plastiką, formos ir erdvės kūrimą spalva, įvairias tapybos technikas ir kt.
  - 4.4.5 *Skulptūra (erdvinė raiška)* – erdvinės formos suvokimo ir kūrimo pagrindai. Ji apima lipdybą, skulptūrą, erdvinę plastiką, erdvinės formos kompoziciją, formą erdvėje, mažąją plastiką, skulptūrinį objektą ir kt.
  - 4.4.6 *Kompozicija* – supažindina su dailės kūrinio kūrimo principais. Ji apima kompozicijos pagrindus ir dailės šakas (gali būti tapybinė, grafinė, erdvinė kompozicija, keramika, tekstilė, stiklas, dizainas, meninė fotografija, konceptualieji, tarpdiscipliniai, skaitmeniniai menai ir kt.).
  - 4.4.7 *Dailėtyra* – apima dailės istoriją, teoriją ir kritiką. Tai dalykas, supažindinantis su dailės ir architektūros istorine raida, kūrimo istoriniu ir kultūriniu kontekstu, dailės rūšimis, žanrais

ir vizualinės kalbos pagrindais, formuojantis individualų mokinio santykį su kūriniu, ugdantis gebėjimą vertinti.

4.4.8 *Pasirenkamieji dalykai* – mokyklos siūlomų skirtingų dailės šakų pamokos, papildančios Pagrindinio ugdymo programos branduolio dalykus ir didinančios mokinį raiškos srities pasirinkimo galimybes. Pasirenkamuosius dalykus mokykla siūlo, atsižvelgdama į mokinį poreikius ir mokyklos galimybes.

4.5 *Projektai* – tai tam tikrai idėjai, temai arba plastinei užduočiai skirtos, viena su kita sąveikaujančios pamokos, į tam tikrą teminę – platinę užduotį kviečiančios išsigilinti įvairių tradicinių ir netradicinių meninių metodų bei priemonių dėka.

4.6 *Edukaciniai užsiėmimai* – meninis ugdymas pradinio, pagrindinio ugdymo ir kitų programų vaikams, mokiniams, jaunimui ir suaugusiems laisvu nuo pamokų, studijų, užsiėmimų metu, arba trumpalaikės (1-3 val) programos ne mokyklos mokiniams.

4.7 *Kūrybinės stovyklos* – tai stovyklos, kurių veikla paremta meniniais užsiėmimais.

4.8 *Plenerai* – organizuotas mokinį susibūrimas gamtinėje aplinkoje meninio ugdymo tikslais.

## II SKYRIUS. UGDYMO PLANO SUDARYMAS

5. Mokyklos ugdymo planą rengia direktoriaus įsakymu patvirtinta darbo grupė.
6. **Mokyklos taryba** priima sprendimus dėl mokyklos ugdymo plano:
  - 6.1 mokyklos veiklos kryptei, ugdymo formų, programų, ugdymo(si) problemų sprendimo būdų;
  - 6.2 ugdymo organizavimo tvarkos;
  - 6.3 sprendžia kitus mokyklos nuostatuose reglamentuotus klausimus.
7. **Mokytojų taryba** priima nutarimus dėl:
  - 7.1 ugdymo programų įgyvendinimo ir ugdymo rezultatų;
  - 7.2 ugdymo programų, teminių planų rengimo principų ir tvarkos;
  - 7.3 mokinį pažangos ir pasiekimų vertinimo ugdymo procese ir tėvų, globėjų informavimo apie mokymasi būdų ir laikotarpių;
  - 7.4 mokyklos ugdymo turinio kaitos procesų;
  - 7.5 kitų mokyklos nuostatuose reglamentuotų klausimų.
8. **Metodinės ir meninės veiklos taryba** inicijuoja ir teikia pasiūlymus dėl:
  - 8.1 ugdymo turinio formavimo ir jo organizavimo gerinimo;
  - 8.2 valandų skyrimo mokomiesiems dalykams;
  - 8.3 pedagoginių inovacijų diegimo;
  - 8.4 numato ir koreguoja pagrindinius Mokyklos ugdymo tikslus ir uždavinius;
  - 8.5 sprendžia kitus mokyklos nuostatuose reglamentuotus klausimus.
9. **Metodinės grupės** planuoja ugdymo turinį:
  - 9.1 programas, mokymo ir mokymosi metodus, kontekstą;
  - 9.2 ugdytinių pasiekimų ir pažangos vertinimo būdus;
  - 9.3 mokymo(si) ir ugdymo(si) priemones ir patyrimą, kurį ugdytiniai sukaupia ugdymo procese;
  - 9.4 sprendžia kitus mokyklos nuostatuose reglamentuotus klausimus.
10. Ugdymo plano ir programų tvirtinimas ir derinimas:
  - 10.1 mokyklos direktorius įsakymu tvirtina mokyklos ugdymo planą (iki rugsėjo 5 d.);
  - 10.2 mokytojai suderina su direktoriaus pavaduotoju ugdymui ilgalaikius teminius planus/individualias programas;

10.3 suderintiems ilgalaikiams teminiams planams pritaria mokyklos Metodinės ir meninės veiklos taryba.

#### 11. Ugdymo turinio dokumentacija

Dokumentai	Rengia	Pritaria	Norminis dokumentas, rekomendacijos, pagal kurias rengiamas dokumentas
Mokyklos ugdymo planas	Darbo grupė	Mokyklos taryba	Rekomendacijos dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo
Mokyklos FŠPU dailės ugdymo programos	Metodinės ir meninės veiklos taryba	Mokyklos taryba	Rekomendacijos dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo
Mokyklos neformaliojo vaikų švietimo programos	Dalykų mokytojai, studijų vadovai, administracija	Kauno m. Savivaldybė	Bendrujų iš valstybės ir savivaldybės biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašas
Ilgalaikiai teminiai planai	Dalykų mokytojai	Metodinės ir meninės veiklos taryba, metodinės grupės	Mokyklos bendrosios programos
Edukacinės programos	Metodininkai, mokytojai, studijų vadovai	Metodinės ir meninės veiklos taryba, metodinės grupės	

### III SKYRIUS. UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS

12. Mokslo metų trukmė. Mokslo metų trukmę nustato savininkas. Mokslo metai trunka nuo 2023 m. rugsėjo 1 d. iki 2024 m. gegužės 31 d.

13. Mokslo metai skirstomi pusmečiais. Nustatoma tokia pusmečių trukmė:

13.1 Pirmasis pusmetis – nuo rugsėjo 1 d. iki sausio 15 d.

13.2 Antrasis pusmetis – nuo sausio 16 d. iki gegužės 31 d.

14. Mokinį atostogos. Mokiniams, besimokantiems pagal visas programas mokslo metų eigoje yra skiriamos atostogos:

Rudens atostogos	2023 m. spalio 30 d. – lapkričio 3 d.
Žiemos (Kalėdų) atostogos	2023 m. gruodžio 27 d. – 2024 m. sausio 5 d.
Žiemos atostogos	2024 m. vasario 19 d. – vasario 23 d.
Pavasario (Velykų) atostogos	2024 m. balandžio 2 d. – balandžio 5 d.

Atostogų metu vaikams ir mokiniamams užsiemimai pagal tvarkaraštį nevyksta. Nesėjant įgyvendinti vykdomų NVŠ programų valandų per mokslo metus, jos gali būti įgyvendinamos mokinį kasmetinių atostogų metu.

15. Mokykla dirba penkias dienas per savaitę. Šeštadienį gali būti vykdomi projektiniai, kultūriniai, šventiniai renginiai.

16. Mokykla dirba nuo 8.00 iki 20.00 valandos. Pamokos pradedamos ne anksčiau kaip 8 valandą, baigiamos ne vėliau 20.00 val. Pamokos trukmė 45 minutės, ankstyvojo ugdymo ikimokyklinio amžiaus vaikų grupėse – 35 min. (HN 21:2017; 67 p.) Pertraukų trukmė – 5 min.

17. Mokinių priėmimas į mokyklą vykdomas atsižvelgiant į mokinių amžių, vadovaujantis Mokyklos savininko patvirtinta tvarka (Kauno miesto savivaldybės Tarybos 2012-06-28 sprendimas Nr. T-353). Įvertinus individualius mokinio gebėjimus ir pasiekimus mokiniai gali būti priimami į vyresnių mokymosi metų klasę.
18. Mokykloje taikoma grupinio mokymosi forma. Mokinių skaičius grupėje ne mažesnis nei 12 mokinių. Grupių sudarymas vyksta, atsižvelgiant į mokinių amžių, meninius gebėjimus ir mokymosi laiką.
19. Jei oro temperatūra 20 laipsnių šalčio ar žemesnė, į mokyklą gali neatvykti ankstyvojo ir pradinio ugdymo grupių mokiniai. Jei temperatūra 25 laipsniai šalčio ar žemesnė, į mokyklą gali neatvykti pagrindinio, išplėstinio ugdymo grupių mokiniai. Šiais atvejais mokymas vyksta nuotoliniu būdu pagal 26 punkto nuostatas.
20. **Programų įgyvendinimo vieta:**
- 20.1 FŠPU programos įgyvendinamos mokyklos pastate adresu Šv. Gertrūdos g. 33, Kaune; bendrojo ugdymo įstaigoje: Kauno Palemono gimnazijoje (Marių g. 37, Kaunas).
- 20.2 NVŠ programos įgyvendinamos mokyklos pastate adresu Šv. Gertrūdos g. 33, Kaune; bendrojo ugdymo mokyklose: Kauno Suzukio progimnazijoje (Stulginskio g. 61, Kaunas), VDU Atžalyno progimnazijoje (Partizanų g. 46, Kaunas), Kauno tarptautinėje gimnazijoje (Vytauto pr. 50). Gali būti sudaromos naujos patalpų panaudos ir bendradarbiavimo sutartys su kitomis bendrojo ugdymo mokyklomis įstatymu numatyta tvarka.
21. **Mokykloje vykdomos ugdymo programos.** Mokykloje yra sukurta ugdymo pakopų sistema, leidžianti pasirinkti ugdymo programas įvairaus amžiaus bei skirtinį poreikių mokiniams. Įgyvendinamos dvi formalūji švietimą papildančios ugdymo programos, dvylika neformalaus ugdymo programų, kurioms gali būti skiriamas NVŠ tikslinio finansavimo lėšos bei dailės mėgėjų programa suaugusiems:
- 21.1 **Formalūji švietimą papildančios ugdymo programos:**
- 21.1.1 **Pradinio dailės ugdymo programa** skirta 9–11 metų vaikams. Mokiniai ugdomi dailės, supažindinami su plastinės raiškos (spalvinės, grafinės, erdvinės), dailės pažinimo pradmenimis. Programos trukmė – 3 metai. Besimokantiems pagal šią programą mokiniams pirmais mokslo metais skiriamos 4 pamokos, antrais – trečiais – 6 savaitinės pamokos. Baigę programą, mokiniai gali gilinti dailės žinias pagrindinio dailės ugdymo programos grupėse.
- 21.1.2 **Pagrindinio dailės ugdymo programa** skirta pradinio dailės ugdymo programas baigusiems, toliau šios srities gebėjimus ugdyti siekiantiems ir kitiems motyvacijos dailės srityje turintiems mokiniams. Programa rekomenduojama 12 metų ir vyresniems mokiniams. Programą sudaro 5 branduolio dalykai (piešimas, kompozicija, tapyba, skulptūra, dailėtyra) ir pasirenkamieji dalykai. Programos trukmė – 4 metai. Besimokantiems pagal šią programą mokiniams skiriama 9-12 savaitinių pamokų. Pirmaisiais metais piešimo, tapybos ir kompozicijos dalykų mokoma integruotai, ketvirtaisiais mokiniams siūloma greta branduolio dalykų rinktis vieną iš pasirenkamų disciplinų (Kūrybinis piešimas, Portreto studija, Objekto menas). Programą baigusiems mokiniams išduodamas Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerijos neformaliojo švietimo pažymėjimas (k. 9201).
- 21.2 **Neformalaus ugdymo programos**, kuriose mokoma kelių dailės dalykų, gali būti iš dalies finansuojamos NVŠ krepšeliu:
- 21.2.1 **Ankstyvojo dailės ugdymo programa** skirta ikimokyklinio amžiaus vaikams (5-6 m.) ir 7-8 metų mokiniams. Integraliose spalvinės, grafinės, erdvinės raiškos pamokose vaikai

išmègina įvairias tapymo dažais, piešimo, popieriaus plastikos, lipdymo, animacijos kùrimo galimybes, igyja pirmes dailès pažinimo, meno istorijos žinias ir patirtis. Supažindinama su skirtingomis dailès technikomis ir medžiagomis (guašu, akvarele, kreidelémis, tekstile, popieriaus plastika, moliu ir jo dekoravimu, netradicinèmis medžiagomis). Pilnos programos trukmë – 2 metai. Besimokantiems pagal ankstyvojo ugdymo programą vaikams skiriamos 4 pamokos per savaitę.

- 21.2.2 **Išplèstinio dailès ugdymo programa** skirta 16-19 m. jaunuoliams, baigusiems FŠPU pagrindinio dailès ugdymo programą, bei kitiems motyvuotiems mokiniams, besiruošiantiems studijuoti meno krypties programas aukštosiose mokyklose. Mokoma piešimo, tapybos, kompozicijos, integrerant ir apjungiant disciplinas tarpusavyje. Individualizuotu užduočių pagalba ugdoma meninė išraiška ir kùrybiškumas, formuojamas stilistinis savitumas. Mokiniams siūloma susipažinti su aukštujų mokyklų menų programomis, aktyviai dalyvaujant pristatymuose, bendrose edukacinése-kùrybinése veiklose, rengiant portfolio. Programos trukmë – 2 metai. Besimokantiems pagal šią programą mokiniams skiriamos 9 savaitinés valandos. Programą baigusiems mokiniams išduodamas Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerijos neformaliojo švietimo pažyméjimas (k. 9201).
- 21.2.3 **Dailès pagrindu programa** skirta 16-19 m. jaunuoliams, nesimokiusiems FŠPU dailés programoje ar jos nebaigusiems, bet besiruošiantiems studijuoti meno krypties programas aukštosiose mokyklose. Mokoma pagrindinių dailès dalykų – piešimo, tapybos, skulpturos pagrindų, komponavimo ypatumų bei dailès teorijos ir istorijos, integrerant ir apjungiant disciplinas tarpusavyje. Programos trukmë – 2 metai. Skiriamos 6 valandos per savaitę.
- 21.2.4 **Dailès mègèju ugdymo programa** skirta suaugusiems ir studijuojančiam jaunimui. Mokiniams siūlomi piešimo ir tapybos (tapybinës kompozicijos) dalykai, atsižvelgiant į konkrečius poreikius dailès srityje. Programos trukmë – 2 metai. Besimokantiems pagal šią programą skiriamos 4 pamokos per savaitę.

21.3 **Neformalaus ugdymo studijos** (vieno dalyko, vienerių metų trukmës, iš dalies finansuojamos NVŠ krepšeliu):

- 21.3.1 **Dailè ir dizainas pradinukams** skirta daile besidomintiems 6–10 metų (1–4 kl.) vaikams susipažinti su dailès ir dizaino pradmenimis. Mokoma plastinës raiškos (grafinës, spalvinës, erdvinës), apimančios visą dailès išraiškos priemonių įvairovę, suteikiami meno pažinimo, dizaino pradmenys. Užsiémimų metu mokiniai kurs minimalias menines instaliacijas, susipažins su objekto, aplinkos, grafiniu, vizualiniu dizainu, išbandys įvairias dailès technikas, eksperimentuos ir ieškos netikëtų kùrybinių sprendimų. Skiriamos 4 valandos per savaitę. Programos trukmë – 1 metai.
- 21.3.2 **Dailès ir dizaino studija** skirta daile besidomintiems 11–15 metų (5–8 kl.) vaikams bei jaunimui susipažinti su dailès ir dizaino pradmenimis. Mokoma plastinës raiškos (grafinës, spalvinës, erdvinës), apimančios visą dailès išraiškos priemonių įvairovę, suteikiami meno pažinimo, dizaino pradmenys. Užsiémimų metu mokiniai kurs menines instaliacijas, susipažins su objekto, aplinkos, grafiniu, vizualiniu dizainu, pritaikant kompiuterines grafinio dizaino programas, išbandys įvairias dailès technikas, eksperimentuos ir ieškos netikëtų kùrybinių sprendimų. Skiriamos 4 valandos per savaitę. Programos trukmë – 1 metai.
- 21.3.3 **Dailè kaip terapija** – skirta 11-18 metų vaikams ir jaunimui mokytis pažinti save ir ugdyti stipriàsias savo savybes per dailès raišką. Mokiniai susipažindami su naujomis dailès

raiškos priemonėmis ir technikomis, mokomi ir skatinami kurti pasitelkiant emocijas, keliant savivertę. Skiriamos 4 valandos per savaitę. Programos trukmė – 1 metai.

- 21.3.4 **Meninė fotografija** – skirta 11-19 metų amžiaus jaunimui supažindinti su fotografovimo technika ir meninės fotografijos kūrybos paslaptimis. Mokoma kompozicijos ir apšvietimo pagrindų, supažindinama su žanrine ir menine fotografija. Fotografuojama skaitmeniniaiems fotografuojančiais įrenginiais ir juostiniai fotoaparatais, naudojant įvairius įrenginius: filtrus, stovus ir kt. Skiriamos 4 valandos per savaitę. Programos trukmė – 1 metai.
- 21.3.5 **Grafikos studija** skirta 11–15 m. (5–8 kl.) vaikams ir jaunimui, besidomintiems vaizduojamaja daile ir dailės technikomis. Mokiniai supažindinami su iškiliosios spaudos, giliaspaudės, plokščiaspaudės ir mišrios grafikos technikomis, ugdomi praktiniai jų gebėjimai: mokoma kaip naudotis grafikos studijos įranga, įrankiais ir technika (grafikos presu, volu, metalo plokšteliemis, įvairiai raižymo įrankiais, spaustuviniai dažais ir kt.), bei planuoti parodą ir paruošti darbus eksponavimui. Skiriamos 4 valandos per savaitę. Programos trukmė – 1 metai.
- 21.3.6 **Keramika pradinukams** – skirta 6–10 m. (1–4 kl.) vaikams, besidomintiems keramikos menu, jos gamybos ciklu, technikomis, medžiagomis, jos dirbiniais. Užsiėmimų metu ugdytiniai susipažins su keramikos technologijomis ir technikomis, supras keraminių masių įvairovę ir kaip teisingai jas pasirinkti savo kūrybiniam projektui, apie džiovinimą ir degimą, glazūrų rūšis, glazūravimo technikas, praktiškai išbandys keraminių paviršių dekoravimo įvairovę, įvaldys buitinės, dekoratyvinės ir architektūrinės keramikos rūšis. Skiriamos 4 valandos per savaitę. Programos trukmė – 1 metai.
- 21.3.7 **Keramikos studija** skirta 11–15 m. (5–8 kl.) vaikams, besidomintiems keramikos menu, jos gamybos ciklu, technikomis, medžiagomis, jos dirbiniais. Užsiėmimų metu ugdytiniai susipažins su keramikos technologijomis ir technikomis, supras keraminių masių įvairovę ir kaip teisingai jas pasirinkti savo kūrybiniam projektui, apie džiovinimą ir degimą, glazūrų rūšis, glazūravimo technikas, praktiškai išbandys keraminių paviršių dekoravimo įvairovę, įvaldys buitinės, dekoratyvinės ir architektūrinės keramikos rūšis. Skiriamos 4 valandos per savaitę. Programos trukmė – 1 metai.
- 21.3.8 **Tekstilės studija** skirta 10–15 m. (5–8 klasių) vaikams ir jaunimui, besidomintiems tekstilės raiškos galimybėmis: tapyba ant šilko, audimu, kostumo dizainu, papuošalų gamyba, audinių ir drabužių dekoravimu. Mokiniai išbando skirtinges tekstilės technikas bei technologijas, išmoksta jas naudoti ir derinti tarpusavyje kūrybiniuose darbuose, susipažista su kitų taikomujų menų įvairove, jų praktine ir puošybine paskirtimi. Programos trukmė – 1 metai. Skiriamos 4 valandos per savaitę.
22. Tvarkaraštis sudaromas, vadovaujantis Lietuvos higienos norma HN 20:2018 „Neformaliojo vaikų švietimo programų vykdymo bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“.
23. Mokyklos ugdomoji veikla fiksuojama elektroniniame dienyne „Manodienynas.lt“.
24. Mokinių lankomumas fiksuojamas Kauno miesto savivaldybės administracijos informacinėje sistemoje [www.lankomumas.lt](http://www.lankomumas.lt)
25. **Ugdymo metodai ir metodinės nuostatos:** Pagrindinė ugdymo forma yra grupinė pamoka. Gali būti sudarytos mobilios mokinių grupės. Kompozicijos pamokose galimi skirstymai pogrupiais, teorinėse dailės pažinimo ir dailėtyros pamokose – jungtinės pamokos kelioms klasėms. Greta tvarkaraščio galimos individualios konsultacijos mokiniams, kuriant baigiamąjį kūrybinį darbą, ruošiantis konkursams ar stojamiesiems egzaminams. Individualių konsultacijų valandos fiksuojamos profesiniam tobulėjimui ir veiklų mokyklos bendruomenei skiriamų valandų lentelėje (Mokinių ugdymosi poreikiams tenkinti skirtos edukacinės, ugdomosios veiklos).

25.1 Be pamokų, mokykloje vyksta dalykinės ir metodinės kūrybinių darbų **peržiūros**:

Data	Peržiūros
2023 m. lapkričio / gruodžio mėn.	Pradinio dailės ugdymo klasių mokiniai visuotinės peržiūros
2023 m. gruodžio mėn.	Dailės mėgėjų grupių ir dailės studijų dalykinės peržiūros
2024 m. sausio mėn.	I pusmečio Pagrindinio dailės ugdymo programos klasių metodinės peržiūros
2024 m. sausio–vasario mėn.	Dailės olimpiadai skirtų kūrybinių darbų peržiūros
2024 m. kovo–balandžio mėn.	Tarpinės Pagrindinio dailės ugdymo programos baigiamujų klasių baigiamujų kūrybinių darbų peržiūros
2024 m. gegužės mėn.	Pagrindinio dailės ugdymo programos baigiamujų klasių piešimo ir tapybos darbų egzamininės peržiūros. Baigiamujų darbų pristatymai
2024 m. gegužės / birželio mėn.	II pusmečio Pradinio, Pagrindinio, išplėstinio, dailės mėgėjų ugdymo grupių ir dailės studijų visuotinės peržiūros
2024 metų rugpjūčio / rugsėjo mėn.	Apžvalginė metodinė visų mokytojų ir klasių mokymo programų peržiūra–paroda

25.2 Pamokos organizuojamos klasėse, gamtoje, muziejuose, galerijoje, parodose, dailininkų studijose, bibliotekose ir kt.

25.3 Mokiniams suteikiamos galimybės naudotis įvairiais informaciniais šaltiniais (knygomis, enciklopedijomis, meniniais periodiniai leidiniai, internetu, duomenų bazėmis, mokomoji kompiuterinėmis programomis).

25.4 Pamokų metu derinamas teorinių žinių įsisavinimas su praktinių įgūdžių formavimu. Mokoma nuoseklia seką: stebėjimas, fiksavimas, analizavimas, interpretavimas, vertinimas, įsivertinimas, aptarimas. Derinami informaciniai, kūrybiniai ir patariamieji metodai. Greta įprastinių taikomi ir aktyvieji ugdymo metodai (grupinis darbas, projektinė veikla).

25.5 Mokoma individualizuotai, lanksčiai pritaikant kūrybines užduotis, laiduojančias mokinio gebėjimų plėtotę. Siekiama ugdyti nestandardinį, kūrybišką, kritinį mąstymą.

25.6 Dalyko programe numatyta veikla ir įgyjamos žinios siejami su kitais tos pačios programos dalykais.

25.7 Mokiniams namų darbai neskiriame.

#### **26. Mokinį pažangos ir pasiekimų vertinimas:**

26.1 Mokinį pažangos vertinimą reglamentuoja mokyklos direktoriaus patvirtinta Kauno A. Martinaičio dailės mokyklos Mokinį pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašas.

26.2 FŠPU programe ir NVŠ Išplėstinio dailės ugdymo programe taikoma 10 balų vertinimo sistema. Diagnostinis vertinimas atliekamas baigiant mokymosi pusmečius ir mokslo metus. Pagrindinė diagnostinio vertinimo forma – dailės darbų peržiūra. Vertinimo rezultatai apibendrinami pažymiu, įrašomu į elektroninį dienyną.

26.3 Baigiant pagrindinio dailės ugdymo programą, vykdomas apibendrinamasis vertinimas pagal mokykloje patvirtintą „Pagrindinio dailės ugdymo programų baigiamujų klasių mokymo dalykų vertinimo aprašą“. Šis vertinimas formalus, taikoma 10 balų sistema. Užduočių vertinimo pobūdį, įskolinimų likvidavimo, peržiūrų atidėjimo laiką nustato Metodinės ir meninės veiklos taryba.

26.4 Baigusiem pagrindinio dailės ugdymo programą ir NVŠ Išplėstinio dailės ugdymo programą išduodamas Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerijos neformaliojo švietimo pažymėjimas (k. 9201), kuriame nurodoma mokymosi trukmė, programos pavadinimas,

- ugdymo dalykai, valandų apimtis, įvertinimas. Programos nebaigusiam mokinui išduodama mokyklos pažyma, kurioje įrašoma, kokių dalykų mokėsi, jų įvertinimas bei valandų skaičius.
- 26.5 Tėvai (globėjai) informuojami apie mokinijų mokymosi rezultatus esant poreikiui, ne rečiau kaip 2 kartus per mokslo metus. Informacija apie mokymosi pasiekimus ir lankomumą fiksuojama elektroniniame dienyne „Mano dienynas“. Informacija apie konkursų, projektų dalyvius ir laureatus skelbiama mokyklos internetiniame puslapyje, Facebook paskyroje.
27. **Nuotolinis ugdymas.** Mokykloje gali būti organizuojamas nuotolinis ugdymas karantino, ekstremalios situacijos mieste ar šalyje, ekstremalaus įvykio arba įvykio, keliančio pavojų mokinijų sveikatai ir gyvybei (ekstremali temperatūra, gaisras, potvynis, pūga ir kt.) laikotarpiu, ar mokytojui laikinai negalint atvykti į Mokyklos patalpas dėl objektyvių priežasčių ir nesant galimybei kitam mokytojui jo vaduoti. Nuotolinis ugdymas vykdomas, vadovaujantis 2021-10-12 Mokyklos direktoriaus patvirtintu įsakymu Nr. (V)-1.4-50 „Paslaugų teikimo nuotoliniu būdu tvarkos aprašo“ nuostatomis.
28. **Mišrus ugdymas.** Mokykloje gali būti organizuojamas mišrus ugdymas, derinant kontaktinio ir nuotolinio ugdymo užsiemimus.
29. Ankstyvojo ir pradinio dailės ugdymo grupėms plastinės raiškos – spalvinės, grafinės, erdinės – užduotys integruojamos.
30. FŠPU pagrindinio ugdymo grupėms, išskyrus baigiamąsias klases, branduolio dalykai (piešimas, tapyba, kompozicija, skulptūra, dailėtyra) mišriame ugdyme gali būti integruojami į bendras plastinės raiškos pamokas, rengiant tarpdisciplininio meno projektus, vasaros plenerus, derinant kontaktinius užsiemimus ir nuotolinį mokymą.
31. **Kita ugdomoji veikla.** Mokinijų atostogų metu, kitu nei pamokų laiku mokyklos mokiniams organizuojami edukaciniai užsiemimai ir kitos veiklos, atitinkančios mokinijų saviraiškas poreikius:
- 32.1. **projektinė veikla**, susitikimai su Lietuvos ir užsienio dailininkais „Tikri susitikimai“, tradiciniai karjeros projektai „Pabūk studentu“ ir pan.;
- 32.2. **edukaciniai užsiemimai**, papildantys dailinio ugdymo programą, vedami mokyklos mokytojų ir/arba kvestinių mokytojų bei menininkų. Gali būti skiriami:
- 32.2.1. mokyklos mokiniams, tikslinėms amžiaus grupėms;
- 32.2.2. kitų miesto, respublikos ar užsienio mokyklų mokiniams bei suaugusiems, pagal atskirą susitarimą bendradarbiavimo principu. Tokie edukaciniai užsiemimai yra nemokami.
- 32.3. Vasaros **kūrybinė stovykla** „Užsikurk“, skirta esamiems ir/arba naujai į mokyklą priimtiems mokiniams.

#### IV SKYRIUS. UGDYMO PLANO LENTELĖS

32. 2023–2024 metų ugdymo plano lentelės:

##### 32.1 Formalūji švietimą papildančios ugdymo programas:

###### 32.1.1 Pradinis dailės ugdymas (FŠPU)

	Pradinio dailės ugdymo programa							Valandų skaičius per metus vienai klasei	Valandų skaičius per metus visoms klasėms	
	3 kl. (1 m.m.)	4 kl. (2 m.m.)	5 kl. (3 m.m.)	3 kl. (1 m.m.)	4 kl. (2 m.m.)	5 kl. (3 m.m.)	Viso			
Dalykai	3 kl. (1 m.m.)	4 kl. (2 m.m.)	5 kl. (3 m.m.)	3 kl. (1 m.m.)	4 kl. (2 m.m.)	5 kl. (3 m.m.)	Viso	136	204	3264
Plastinė raiška (spalvinė, grafinė)	2	4	4	6	5	7	18			
Plastinė raiška (erdvinė)	2	2	1							
Dailės pažinimas	-	-	1							
Viso:	4	6	6							

###### 32.1.2 Pagrindinis dailės ugdymas (FŠPU)

	Pagrindinio dailės ugdymo programa										Valandų skaičius per metus vienai klasei	Valandų skaičius per metus visoms klasėms	
	Savaitinių valandų skaičius	Planuojamas maksimalus klasių/grupių skaičius											
Dalykai	1 m.m. (6-9 kl.)	2 m.m. (7-10 kl.)	3 m.m. (8-11 kl.)	4 m.m. (9-12 kl.)	1 m.m. (6-9 kl.)	2 m.m. (7-10 kl.)	3 m.m. (8-11 kl.)	4 m.m. (9-12 kl.)	Iš viso	1 mokslo metai	2 mokslo metai	3 mokslo metai	4 mokslo metai
Piešimas		2-3 7kl.-8/10kl.	3	3	9	8	7	5	29	306	340	408	340 (408)
Tapyba		3-2 7kl.-8/10kl.	3	3									
Kompozicija		2	3	1									
Skulptūra	2	2	2	2									
Dailėtyra	1	1	1	1									
Piešimas ir grafinė kompozicija	3												
Tapyba ir tapybinė kompozicija	3												
Pasirenkami ejimi dalykai (Objekto menas, Kūrybinis piešimas, Portreto studija)				0-2									
Viso:	9	10	12	10 (12)									

##### 32.2 Neformalaus ugdymo programos (iš dalies NVŠ lėšos):

###### 32.2.1 Ankstyvasis dailės ugdymas

	Ankstyvojo dailės ugdymo programa			Valandų skaičius per metus	Valandų skaičius per metus
	Savaitinių valandų skaičius	Planuojamas maksimalus klasių/grupių skaičius	Valandų skaičius per metus		

						vienai klasei	visoms klasėms
Dalykai	0 ir 1 kl.	2 kl.	0 ir 1 kl.	2 kl.	Viso	144	1296
Plastinė raiška (spalvinė, grafinė)	2	2	5	4	9		
Plastinė raiška (erdvinė)	2	2					
Viso:	4	4					

### 32.2.2 Išplėstinis dailės ugdymas

Išplėstinio dailės ugdymo programa							
	Savaitinių valandų skaičius		Planuojamasis maksimalus klasiu/grupių skaičius			Valandų skaičius per metus vienai klasei	Valandų skaičius per metus visoms klasėms
Dalykai	1 m.m. (1 Išplėstinas)	2 m.m. (2 Išplėstinas)	1 m.m. (1 Išplėstinas)	2 m.m. (2 Išplėstinas)	Viso	324	648
Piešimas	3	3	1	1	2		
Tapyba	3	3					
Kompozicija	3	3					
Viso:	9	9					

### 32.2.3 Dailės pagrindai

Dailės							
	Savaitinių valandų skaičius		Planuojamasis maksimalus klasiu/grupių skaičius			Valandų skaičius per metus vienai klasei	Valandų skaičius per metus visoms klasėms
Dalykai	1 m.m. (1 DP)	2 m.m. (2 DP)	1 m.m. (1 DP)	2 m.m. (2 DP)	Viso	204	204
Piešimas	3	3	1	0	1		
Tapyba	3	0					
Skulptūra	0	3					
Viso:	6	6					

### 32.2.4 Dailės mėgėjų ugdymas (suaugusieji)

Dailės mėgėjų ugdymo programa							
	Savaitinių valandų skaičius		Planuojamasis maksimalus klasiu/grupių skaičius			Valandų skaičius per metus vienai klasei	Valandų skaičius per metus visoms klasėms
Dalykai	1 kl.	2 kl.	1 kl.	2 kl.	Viso	136	408
Piešimas ir kompozicija	2	2	1	2	3		
Tapyba ir kompozicija	2	2					
Viso:	4	4					

### 32.3 Neformalaus ugdymo studijos, vieno dalyko, vienerių metų trukmės (iš dalies NVŠ lėšos):

Dailės studijų ugdymo programos					
Programos pavadinimas	Programos trukmė, metais	Planuojamasis maksimalus klasiu/grupių skaičius	Savaitinių valandų skaičius	Valandų skaičius per metus vienai klasei	Valandų skaičius per metus visoms klasėms
Dailės ir dizaino studija	1	5	4	144	720

Dailė ir dizainas pradinukams	1	5	4	144	720
Keramikos studija	1	1	4	144	144
Keramika pradinukams	1	1	4	144	144
Meninė fotografija	1	1	4	144	144
Grafikos studija	1	1	4	144	144
Tekstilės studija	1	1	4	144	144
Dailė kaip terapija	1	1	4	144	144
Viso:	x	15	-	-	2160

### 32.4 Papildomos veiklos

Veiklos pavadinimas	Trukmė	Tikslinės amžiaus grupės	Aprašymas
Edukaciniai užsiėmimai (nemokami)	1-3 akademinės valandos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5-6 m.;</li> <li>• 1-4 kl.;</li> <li>• 5-8 kl.;</li> <li>• 9-12 kl.</li> <li>• Suaugę</li> </ul>	<p>Edukaciniai užsiėmimai, papildantys formaliojo ir neformaliojo dailės ugdymo programas. Užsiėmimų metu mokiniai supažindinami arba pagilinamos jų turimos žinios apie dailės šakas bei technikas, ugdomi mokinį gebėjimai dailės priemonėmis perteikti regimąjį bei vaizduotés pasaulį, skatinti kūrybos proceso suvokimą, kūrybiškumą, saviraišką, savęs pažinimą, stiprinti komunikavimo, asmenines, socialines, pažinimo bei dalykines kompetencijas.</p> <p>Gali būti skiriami:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mokyklos mokiniams, konkrečioms amžiaus grupėms;</li> <li>• kitų miesto, respublikos ar užsienio mokyklų mokiniams bei suaugusiems, kurios vykdomos pagal atskirą susitarimą bendradarbiavimo principu.</li> </ul>
Vasaros kūrybinė stovykla „Užsikurk“ (nemokama)	2 pamainos. 1 pamaina: • 5 dienos; • 4 val./dieną	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3-5 kl.;</li> <li>• 6-9 kl.</li> </ul>	<p>Tai dieninė 5 dienų meninės krypties stovykla, skirta mokyklinio amžiaus vaikams. Stovyklos tikslas – užimti vaikus vasaros metu, per dailės veiklas ugdyti kūrybiškumą, asmenines, socialines, pažinimo kompetencijas. Vaikai ir jaunimas supažindinami su dailės šakų įvairove ir pagrindiniais mokomaisiais dalykais (piešimu, tapyba, kompozicija, skulptūra, tekstile/dizainu). Kiekvienos dienos veikla papildomai suskirstyta į skirtingus edukacinius užsiėmimus po 2 ak. val., galerijų/muziejų aplankymą, poilsio pertraukas ir kitas veiklas pagal poreikį.</p>

### 32.5 Suvestinė lentelė

Programos pavadinimas	Klasių skaičius	Savaitinių valandų skaičius vienai klasei	Savaitinių valandų skaičius visoms klasėms	Valandų skaičius per metus vienai klasei	Valandų skaičius per metus visoms klasėms
<b>Formalujųjų švietimą papildančios ugdymo programos</b>					
Pradinio dailės ugdymo programa (1m.m.)	6	4	24	136	816
Pradinio dailės ugdymo programa (2-3 m.m.)	12	6	72	204	2448
Pagrindinio dailės ugdymo programa (1 m. m.)	9	9	81	306	2754
Pagrindinio dailės ugdymo programa (2 m. m.)	8	10	80	340	2720
Pagrindinio dailės ugdymo programa (3 m. m.)	7	12	84	408	2856
Pagrindinio dailės ugdymo programa (4 m. m.)	5	10 (12)	50 (60)	340 (408)	1700 (2040)
<b>Neformalaus ugdymo programos (keli dalykai)</b>					

Ankstyvojo dailės ugdymo programa	9	4	36	144	1296
Išplėstinio dailės ugdymo programa	2	9	18	324	648
Dailės pagrindai	1	6	6	204	204
Dailės mėgėjų programa (suaugusieji)	3	4	12	136	408
<b>NVŠ Dailės studijos (1 dalykas, 1 mokytojas)</b>					
Dailės ir dizaino studija	5	4	20	144	720
Dailė ir dizainas pradinukams	5	4	20	144	720
Keramikos studija	1	4	4	144	144
Keramika pradinukams	1	4	4	144	144
Meninė fotografija	1	4	4	144	144
Grafikos studija	1	4	4	144	144
Tekstilės studija	1	4	4	144	144
Dailė kaip terapija	1	4	4	144	144
<b>Viso:</b>	<b>78</b>	<b>x</b>	<b>527 (537)</b>	<b>x</b>	<b>18154 (18494)</b>

---

SUDERINTA

Kauno Antano Martinaičio dailės  
mokyklos tarybos  
2023 m. rugpjūčio 29 d.  
protokolu Nr. (PP)-1.5-4