KAUNO ANTANO MARTINAIČIO DAILĖS MOKYKLA

Aistė Adomavičiūtė, 9F kl.

„Vidurnakčio vilkas“

Lino raižinys

Darbo vadovė mokytoja ekspertė Aistė Ramūnaitė

Baigiamojo darbo aprašymas

Vidurnaktį galima interpretuoti dvejopai: kaip pradžią arba kaip pabaigą. Tik nuo mūsų priklauso, ką pasirinksime. Galime toliau gyventi kaip anksčiau arba pasirinkti naują kelią, kuris mus nuves į viršūnes. Apmąstykime savo praeitį ir pasimokykime iš klaidų, nes būtent tokia yra pilnaties pamoka. Asmeninio tobulėjimo kelyje galime susidurti su daugeliu sunkumų, kurie atrodys neperžengiami. Tačiau, susidūrus su pirmąją kliūtimi - nereikia pasiduoti. Šiuo atveju yra labai ryški vilko simbolika, kuri moko pasitikėti savo instinktais, širdimi ir protu, moko būti atsakingu už savo gyvenimą. Deja, to negalėsime pasiekti, jei nekomunikuosime ir neturėsime ryšio su savimi – tą tobulai atspindi vilko staugimas.

Lino raižinyje matome mėnulio, kaip gyvenimo ciklo, nuolatinį pasikartojantį virsmą ir vilko, kaip asmenybės sąsają su tuo ciklu. Simboliška, kad vilko kaukimas lyg žmogaus noras prišaukti į savo gyvenimą tai, ko jis nori ir siekia.

Visuomet žavėjausi grafiniais darbais ir, kuomet pati pabandžiau, buvau tikra, kad mano baigiamasis darbas bus lino raižinys. Reikėjo daugelio bandymų ir eksperimentų, kad pasiekčiau norimą variantą. Buvo situacijų, kuomet nebežinojau, ką daryti toliau, tačiau rizikavau ir pasiekiau geriausią rezultatą. Ryškiai geltonos ar raudonos spalvos sudaro puikų kontrastą tarp mėnulio ir juodai sidabrinio vilko bei fono.