

PRITARTA

Kauno miesto savivaldybės
Švietimo skyriaus vedėjas
Virginijus Mažeika
2018 m. rugpjūčio 18 d.
įsakymu Nr. 35-580

PATVIRTINTA

Kauno A.Martinaičio dailės
mokyklos direktoriaus
2018 m.
įsakymu Nr. (V)-1.4-79

KAUNO ANTANO MARTINAIČIO DAILĖS MOKYKLOS 2018-2019 mokslo metų ugdymo planas

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. 2018-2019 mokslo metų ugdymo planas reglamentuoja meninio (dailės) ugdymo programų įgyvendinimą Kauno A.Martinaičio dailės mokykloje 2018-2019 mokslo metais.
2. **Mokyklos ugdymo turinį reglamentuoja:**
 - 2.1 Lietuvos Respublikos švietimo įstatymas (2011 m. kovo 17 d. Nr.XI-1281);
 - 2.2 „Rekomendacijos dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo“ patvirtintos LR Švietimo ir mokslo ministro 2015 sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48;
 - 2.3 Bendrųjų iš valstybės ar savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašas, patvirtintas LR Švietimo ir mokslo ministro 2004 m. birželio 18 d. įsakymu NR ISAK-991 (LR Švietimo ir mokslo ministro 2011m. liepos 5 d. įsakymo Nr. V-1214 redakcija);
 - 2.4 „Mokslo metų pradžios ir trukmės Kauno miesto savivaldybės įsteigtose neformaliojo švietimo įstaigose, dirbančiose pagal formaliojo švietimo programas, tvarka“, patvirtinta kauno miesto savivaldybės tarybos 2004 m. liepos 15 d, sprendimu Nr. T-417 (2008 m. spalio 2 d. sprendimo Nr T-497 redakcija);
 - 2.5 Kauno miesto savivaldybės tarybos 2004 m. liepos 15 d. sprendimas Nr. T-418 „Dėl mokslo metų pradžios ir trukmės Kauno miesto savivaldybės įsteigtose neformaliojo švietimo įstaigose, dirbančiose pagal neformaliojo švietimo programas, nustatymo tvarkos“;
 - 2.6 Kauno miesto savivaldybės administracijos direktoriaus 2010 rugsėjo 1 d. įsakymas Nr. A-2888 „Dėl pritarimo Kauno miesto savivaldybės įsteigtų neformaliojo švietimo įstaigų neformaliojo vaikų švietimo programų vykdymui“;
 - 2.7 Lietuvos respublikos sveikatos apsaugos ministro 2012 m. birželio 25 d. įsakymu Nr. V-599 patvirtinta Lietuvos higienos norma HN 20:2012 „Neformaliojo vaikų švietimo programų vykdymo bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“.
 - 2.8 Kauno A.Martinaičio dailės mokyklos bendrosios, individualios ir neformalaus vaikų švietimo programos. Mokyklos ugdymo turinio formavimas grindžiamas mokyklos bendruomenei – mokytojams, mokiniams, jų tėvams – bendradarbiaujant ir vadovaujantis

demokratinėmis nuostatomis. Ugdymo planas parengtas, tenkinant mokinių ugdymosi, gabumų ir kūrybiškumo atskleidimo, saviraiškos poreikius, suteikiant meninę brandą, laiduojant ugdymo tęstinumą meno profilio įstaigose.

3. Pagrindinės Ugdymo plano sąvokos:

- 3.1 Formalųjį ugdymą papildančio ugdymo (FŠPU) programa – ilgametė formalizuota pradinio ir pagrindinio dailės ugdymo programa;
- 3.2 Neformaliojo ugdymo (NU) programa - ilgalaikė ankstyvojo, išplėstinio, dailės mėgėjų ir kita dailės ugdymo programa.
- 3.3 Dailės ugdymo dalykai:
 - 3.3.1 *Plastinė raiška* – apima spalvinę, grafinę, erdvinę raišką ir visą dailės išraiškos priemonių įvairovę.
 - 3.3.2 *Dailės pažinimas* – apima elementariąsias dailės istorijos žinias, pagrindinių dailės rūšių ir žanrų bei šiuolaikinių vizualinių menų pradinį pažinimą, parodų lankymą, pokalbius apie konkrečius dailės kūrinius.
 - 3.3.3 *Piešimas* – padeda suvokti tikrovės formų įvairovę, formuoti jų perteikimo bei studijavimo įgūdžius. Piešimas apima studijinį (struktūrinis, analitinis, konstruktyvinis, kompozicinis ir kt.), eskizinį bei interpretacinį piešinį.
 - 3.3.4 *Tapyba* – tai tapybinio aplinkos suvokimo ir perteikimo bei spalvos, kaip dailės raiškos priemonės, naudojimo pagrindai. Ji apima spalvininkystę, tapybinę plastiką, formos ir erdvės kūrimą spalva, įvairias tapybos technikas ir kt.
 - 3.3.5 *Skulptūra (erdvinė raiška)* – erdvinės formos suvokimo ir kūrimo pagrindai. Ji apima lipdybą, skulptūrą, erdvinę plastiką, erdvinės formos kompoziciją, formą erdveje, mažąją plastiką, skulptūrinį objektą ir kt.
 - 3.3.6 *Kompozicija* – supažindina su dailės kūrinio kūrimo principais. Ji apima kompozicijos pagrindus ir dailės šakas (gali būti tapyba, grafika, skulptūra, keramika, tekstilė, stiklas, vitražas, freska, mozaika, scenografija, dizainas, meninė fotografija bei naujieji menai – instaliacija, performansas, žemės, kūno, konceptualieji, komunikaciniai, kompiuteriniai, tarpdalykiniai, video, skaitmeniniai menai ir kt.)
 - 3.3.7 *Dailėtyra* – apima dailės istoriją, teoriją ir kritiką. Tai dalykas, supažindinantis su dailės ir architektūros istorine raida, kūrimo istoriniu ir kultūriniu kontekstu, dailės rūšimis, žanrais ir vizualinės kalbos pagrindais, formuojantis individualų mokinio santykį su kūriniu, ugdantis gebėjimą vertinti.
 - 3.3.8 *Projektai* – tai tam tikrai idėjai, temai arba plastinei užduočiai skirtos, viena su kita sąveikaujančios pamokos, į tam tikrą teminę – plastinę užduotį kviečiančios įsigilinti įvairių tradicinių ir netradicinių meninių metodų bei priemonių dėka.
 - 3.3.9 Edukaciniai užsiėmimai – meninis švietimas ankstyvojo, pradinio, pagrindinio ugdymo vaikams, mokiniams, jaunimui ir suaugusiems ne veikiančių pamokų, studijų, užsiėmimų metu, o kitu laiku.

II. UGDYMO PLANO SUDARYMAS

4. Mokyklos ugdymo planą rengia direktoriaus įsakymu patvirtinta darbo grupė. Mokyklos ugdymo plano projektas parengiamas iki birželio 1 d., su juo supažindinama mokyklos bendruomenė.
5. Mokyklos taryba priima sprendimus dėl mokyklos ugdymo plano:
 - 5.1 mokslo metų skirstymo pusmečiais ar trimestrais;
 - 5.2 mokyklos veiklos krypčių, ugdymo formų, programų, ugdymo(si) problemų sprendimo būdų;
 - 5.3 ugdymo valandų skyrimo kriterijų.
6. Mokytojų taryba priima nutarimus dėl:

- 6.1 mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo ugdymo procese ir tėvų, globėjų informavimo apie mokymosi sėkmingumą būdų ir laikotarpių;
- 6.2 projektų tematikos, vertinimo būdų;
- 6.3 pagrindinio ugdymo grupių baigiamųjų darbų apimtys, tematikos ir vertinimo kriterijų, pasiekimų patikrinimų, egzaminų organizavimo ir vykdymo tvarkos;
- 6.4 ugdymo turinio planavimo laikotarpių ir formų;
- 6.5 ugdymo programų, teminių planų rengimo principų ir tvarkos.
7. Ugdymo plano ir programų tvirtinimas ir derinimas:
- 7.1 mokyklos direktorius įsakymu tvirtina:
- 7.1.1 mokyklos ugdymo planą (iki rugsėjo 1 d.);
- 7.2 mokytojai suderina su direktoriaus pavaduotoju ugdymui:
- 7.2.1 ilgalaikius teminius planus/individualias programas;
- 7.2.2 specialiųjų poreikių vaikų ugdymo programas.
- 7.3 Suderintus ilgalaikius teminius planus, specialiųjų poreikių programas aprobuoja mokyklos Metodinė taryba.

8. Ugdymo turinio dokumentacija

Dokumentai	Rengia	Aprobuoja	Norminis dokumentas, rekomendacijos, pagal kurias rengiama programa
Mokyklos FŠPU dailės ugdymo programos	Metodinė taryba	Mokyklos taryba	Rekomendacijos dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo
Mokyklos neformaliojo vaikų švietimo programos	Dalykų mokytojai, studijų vadovai	Metodinė taryba Kauno m. Savivaldybė	Bendrųjų iš valstybės ir savivaldybės biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašas Rekomendacijos dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo
Teminiai planai	Dalykų mokytojai	Metodinė taryba, metodinės darbo grupės	Mokyklos bendrosios programos; Rekomendacijos dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo
Edukacinės programos	Metodininkai, mokytojai, studijų vadovai	Metodinė taryba, metodinės darbo grupės	Ugdytinių priėmimo į Kauno miesto savivaldybės įsteigtas neformaliojo švietimo įstaigas tvarkos aprašas

III. UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS

9. Mokslo metų trukmę nustato savininkas.
10. **Mokinių atostogos.** Mokiniam, besimokantiems pagal ankstyvojo, pradinio, pagrindinio, išplėstinio, dailės mėgėjų, dailės studijų meninio ugdymo programas mokslo metų eigoje yra skiriamos rudens, žiemos (Kalėdų), žiemos ir pavasario (Velykų) atostogos. Šių atostogų metu vaikams ir mokiniams užsiėmimai pagal tvarkaraštį nevyksta.
 - 10.1 Rudens atostogos - 2018 m. spalio 29– lapkričio 02 dienomis.
 - 10.2 Žiemos (Kalėdų) atostogos - 2018 m. gruodžio 27 – 2019 m. sausio 02 dienomis.
 - 10.3 Žiemos atostogos - 2019 vasario 18 – vasario 22 dienomis.
 - 10.4 Pavasario (Velykų) atostogos - 2019 m. balandžio 23 – balandžio 26 dienomis.
11. Mokykla dirba penkias dienas per savaitę. Šeštadienį gali būti vykdomi projektiniai, kultūriniai, šventiniai renginiai.
12. Mokykla dirba nuo 8.00 iki 20.00 valandos. Pamokos pradedamos ne anksčiau kaip 8 valandą, baigiamos ne vėliau 20.00 val. Pamokos trukmė 45 minutės, ankstyvojo ugdymo grupėse – 35 min. Pertraukų trukmė – 5 min.
13. **Mokinių priėmimas į mokyklą** vykdomas atsižvelgiant į mokinių amžių, vadovaujantis Mokyklos savininko patvirtinta tvarka (Kauno miesto savivaldybės Tarybos 2012-06-28 sprendimas Nr. T-353). Įvertinus individualius mokinio gebėjimus ir pasiekimus mokiniai gali būti priimami į vyresnių mokymosi metų klasę.
14. Mokykloje taikoma grupinio mokymosi forma. Vidutinis mokinių skaičius grupėje – 12, dailės studijose – nuo 12 vaikų. Grupių sudarymas vyksta, atsižvelgiant į mokinių amžių, meninius gebėjimus ir mokymosi laiką.
15. Jei oro temperatūra 20 laipsnių šalčio ar žemesnė, į mokyklą gali neatvykti ankstyvojo ir pradinio ugdymo grupių mokiniai. Jei temperatūra 25 laipsniai šalčio ar žemesnė, į mokyklą gali neatvykti pagrindinio, išplėstinio ugdymo grupių mokiniai. Šios dienos įskaičiuojamos į mokymosi dienų skaičių.
16. **Mokykloje vykdomos ugdymo programos.** Mokykloje yra sukurta ugdymo pakopų sistema, leidžianti pasirinkti ugdymo programas įvairaus amžiaus bei skirtingų poreikių mokiniams. Įgyvendinamos dvi formalųji švietimą papildančios ugdymo programos (pradinio ir pagrindinio dailės ugdymo) bei penkios neformalaus ugdymo programos (ankstyvojo, išplėstinio, dailės mėgėjų ugdymo, dailės ir dizaino studija, Lietuvos tautų tradicinių amatų studija):
 - 16.1 Ankstyvojo ugdymo programa skirta ikimokyklinio amžiaus vaikams ir 7-8 metų mokiniams. Vaikai žaidybine forma supažindinami su įvairiomis meninės plastinės raiškos galimybėmis. Programos trukmė – 1-2 metai (priklausomai nuo vaikų amžiaus). Besimokantiems pagal ankstyvojo ugdymo programą vaikams skiriamos 4 pamokos per savaitę. Pamokos trukmė – 35 minutės.
 - 16.2 Formalųjį švietimą papildančio pradinio ugdymo programa skirta 9 – 11 metų vaikams. Mokiniai ugdomi daile, supažindinami su plastinės raiškos (spalvinės, grafinės, erdvinės), dailės pažinimo pradmenimis. Programos trukmė - 3 metai. Besimokantiems pagal šią programą mokiniams skiriamos 6 savaitinės pamokos, vienos trukmė – 45 minutės. Baigę programą, mokiniai gali gilinti dailės žinias Pagrindinio dailės ugdymo grupėse.
 - 16.3 Formalųjį švietimą papildančio pagrindinio dailės ugdymo programa skirta pradinio dailės ugdymo programoms baigusiams, toliau šios srities gebėjimus ugdyti siekiantiems ir kitiems motyvacijos dailės srityje turintiems vaikams. Programa rekomenduojama 12 metų ir

vyresniems mokiniams. Programą sudaro 5 branduolio dalykai (piešimas, kompozicija, tapyba, skulptūra, dailėtyra). Programos trukmė – 4 metai. Besimokantiems pagal šią programą mokiniams skiriama 12 savaitinių pamokų, vienos trukmė – 45 minutės. Programą baigusiems išduodamas Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerijos neformaliojo švietimo pažymėjimas (k. 9201).

- 16.4 Išplėstinio ugdymo programa skirta baigusiems pagrindinio ugdymo programą, siekiantiems pagilinti piešimo, tapybos ir kompozicijos žinias bei kryptingai pasiruošti tolesnėms dailės studijoms aukštesiose mokyklose. Programos trukmė – 1 metai. Besimokantiems pagal šią programą mokiniams skiriamos 9 savaitinės valandos, pamokos trukmė – 45 minutės.
- 16.5 Dailės mėgėjų ugdymo programa skirtos suaugusiems ir bestudijuojančiam jaunimui. Mokiniams siūlomas piešimo ir tapybos (tapybinės kompozicijos) programos, atsižvelgiant į konkrečius poreikius dailės srityje. Programos trukmė – 2 metai. Besimokantiems pagal šią programą skiriamos 4 pamokos per savaitę, pamokos trukmė – 45 minutės.
- 16.6 Dailės ir dizaino studija skirta besidomintiems dailė vaikams bei jaunimui susipažinti su dailės ir dizaino pradmenimis. Mokoma plastinės raiškos (grafinės, spalvinės, erdvinės), apimančios visą dailės išraiškos priemonių įvairovę, suteikiami meno pažinimo, dizaino pradmenys. Priimami įvairaus amžiaus vaikai. Programa gali trukti 1-4 metus. Skiriamos 4 valandos per savaitę, atsižvelgiant į mokinių amžių.
- 16.7 Lietuvos tautų tradicinių amatų studija skirta integruotis čia gyvenančių skirtingų tautybių vaikams į Lietuvos kultūrą per skirtingų kraštų dailės, tradicinių amatų pažinimą. Vaikai per dailės raiškos užsiėmimus supažindinami su tautiniu kostiumu, tradiciniais liaudies amatais, keramika, tekstile, audimu, siuvinėjimu, papuošalų kūrimu. Priimami įvairaus amžiaus vaikai. Programa trunka 1-4 metus, skiriamos 4 valandos per savaitę.
17. Tvarkaraštis sudarytas, remiantis Lietuvos higienos norma HN 20:2012 „Neformaliojo vaikų švietimo programų vykdymo bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“.
18. Mokyklos ugdomoji veikla fiksuojama elektroniniame dienynė „Mano dienynas“.
- 19. Ugdymo metodai ir metodinės nuostatos:**
- 19.1 Pagrindinė ugdymo forma yra grupinė pamoka, jos trukmė 45 min., ankstyvojo ugdymo grupėse – 35 min. Gali būti sudarytos mobilios mokinių grupės.
- 19.2 Be pamokų, mokykloje vyksta dalykinės ir metodinės kūrybinių darbų peržiūros:
- 19.1.1 2018 metų lapkričio ir gruodžio mėn. - ankstyvojo ir pradinio ugdymo klasių mokinių visuotinės peržiūros;
- 19.1.2 2018 metų gruodžio mėn. – tarpinės pagrindinio ugdymo programos baigiamųjų klasių kūrybinių darbų peržiūros;
- 19.1.3 2018 m. gruodžio mėn. – dailės mėgėjų grupės ir dailės studijų dalykinės peržiūros;
- 19.1.4 2019 m. vasario mėn. – Dailės olimpiadai skirtų baigiamųjų kūrybinių darbų peržiūros;
- 19.1.5 2019 m. gegužės mėn. – baigiamųjų klasių piešimo ir tapybos peržiūros;
- 19.1.6 2019 m. birželio mėn. – pagrindinio, išplėstinio, dailės mėgėjų ugdymo grupių ir dailės studijų visuotinės peržiūros;
- 19.1.7 2019 metų 07 - 08 mėn. - apžvalginė metodinė visų mokytojų ir klasių mokymo programų peržiūra – paroda.
- 19.2 Užsiėmimai organizuojami klasėse, gamtoje, muziejuose, galerijose, parodose, dailininkų studijose, bibliotekose ir kt.
- 19.3 Mokiniams suteikiamos galimybės naudotis įvairiais informaciniais šaltiniais (knygomis, enciklopedijomis, internetu, duomenų bazėmis, mokomosiomis kompiuterių programomis).
- 19.4 Pamokų metu derinamas teorinių žinių įsisavinimas su praktinių įgūdžių formavimu. Mokoma nuosekalia seka: stebėjimas, fiksavimas, analizavimas, interpretavimas, vertinimas, aptarimas. Derinami informaciniai, kūrybiniai ir patariamieji metodai. Greta įprastinių taikomi ir aktyvieji ugdymo metodai (grupinis darbas, projektinė veikla)

- 19.5 Mokoma individualizuotai, lanksčiai pritaikant kūrybines užduotis, laiduojančias mokinio gebėjimų plėtotę. Siekiama ugdyti nestandartišką, kūrybišką, kritinį mąstymą.
 - 19.6 Dalyko programoje numatyta veikla ir įgyjamos žinios siejami su kitais tos pačios programos dalykais.
 - 19.7 Mokiniais namų darbai neskiriami.
- 20. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas:**
- 20.1 Mokinių pažangos vertinimą reglamentuoja mokyklos direktoriaus patvirtinta vertinimo tvarka.
 - 20.2 FŠPU programose taikoma 10 balų vertinimo sistema. Diagnostinis vertinimas atliekamas baigiant mokymosi pusmečius ir mokslo metus. Pagrindinė diagnostinio vertinimo forma – dailės darbų peržiūra. Vertinimo rezultatai apibendrinami pažymiu, įrašomu į elektroninį dienyną.
 - 20.3 Baigiant pagrindinio dailės ugdymo programą, vykdomas apibendrinamasis vertinimas pagal mokykloje patvirtintą „Pagrindinio dailės ugdymo programos baigiamųjų klasių mokymo dalykų vertinimo aprašą“. Šis vertinimas formalus, taikoma 10 balų sistema. Užduočių vertinimo pobūdį, įsiskolinimų likvidavimo, peržiūrų atidėjimo laiką nustato Mokytojų taryba.
 - 20.4 Baigusiems pagrindinio ugdymo programą išduodamas Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerijos neformaliojo švietimo pažymėjimas (k. 9201), kuriame nurodoma mokymosi trukmė, programos pavadinimas, ugdymo dalykai, valandų apimtis, įvertinimas. Programos nebaigusiam mokiniui išduodama mokyklos pažyma, kurioje įrašoma, kokių dalykų mokėsi, jų įvertinimas bei valandų skaičius.
21. Tėvai (globėjai) informuojami apie mokinių mokymosi rezultatus esant poreikiui, ne rečiau kaip 2 kartus per mokslo metus. Informacija apie mokymosi pasiekimus fiksuojama elektroniniame dienyne „Mano dienynas“. Informacija apie konkursų, projektų dalyvius ir laureatus skelbiama mokyklos internetiniame puslapyje, facebook paskyroje.
- 22. Mokestis už mokslą ir mokėjimo tvarka.**
- 22.1 Mokykloje mokslas yra mokamas. Mokesčio dydį reglamentuoja Kauno m. Savivaldybės tarybos 2014-10-16 sprendimas Nr. T-461.

IV. UGDYMO PLANO LENTELĖS

23. 2018 - 2019 metų ugdymo plano lentelės:

23.1 Ankstyvasis dailės ugdymas (NU)

Mokymosi metai	1	2
Ugdymo dalykai ir jiems skiriamų valandų skaičius per savaitę:		
Plastinė raiška (spalvinė, grafinė)	2	2
Plastinė raiška (erdvinė)	2	1
Dailės pažinimas	-	1
Valandų skaičius per savaitę vienai klasei	4	4

23.2 Pradinis dailės ugdymas (FŠPU)

Mokymosi metai	1	2	3
Ugdymo dalykai ir jiems skiriamų valandų skaičius per savaitę:			
Plastinė raiška (spalvinė, grafinė)	4	4	4
Plastinė raiška (erdvinė)	1	1	1
Dailės pažinimas	1	1	1
Valandų skaičius per savaitę vienai klasei	6	6	6

23.3 Pagrindinis dailės ugdymas (FŠPU)

Mokymosi metai	1	2	3	4
Ugdymo dalykai ir jiems skiriamų valandų skaičius per savaitę:				
Piešimas	3	3	3	3
Tapyba	3	3	3	3
Kompozicija	3	3	3	3
Skulptūra	2	2	2	2
Daileryra	1	1	1	1
Valandų skaičius per savaitę vienai klasei	12	12	12	12

23.4 Išplėstinis dailės ugdymas (NU)

Mokymosi metai	1
Ugdymo dalykai ir jiems skiriamų valandų skaičius per savaitę:	
Piešimas	3
Tapyba	3
Kompozicija	3
Valandų skaičius per savaitę vienai klasei	9

23.5 Dailės mėgėjų ugdymas (suaugusieji, spec.lėšos)

Mokymosi metai	1	2
Ugdymo dalykai ir jiems skiriamų valandų skaičius per savaitę:		
Piešimas	2	2
Tapyba ir kompozicija	2	2
Valandų skaičius per savaitę vienai klasei	4	4

23.6 Dailės studijos ir edukacinės programos (Krėvės pr.)

Studijos pavadinimas	Skiriamų valandų skaičius per savaitę 1 grupei
Dailės ir dizaino studija	4
Lietuvos tautų tradicinių amatų studija	4

Direktorius



Žygimantas Šarakauskas

PRITARTA
Kauno Antano Martinaičio dailės
mokyklos tarybos
2018 m. rugpjūčio 28 d.
protokolu Nr. (PP)-1.5-02



Kauno miesto savivaldybės administracijos
Švietimo skyriaus vyriausiasis specialistas

Gintaras Belčiūnas
2018.08.28

