

PATVIRTINTA
Kauno A.Martinaičio dailės
mokyklos direktoriaus
2021 m. kovo 15 d. įsakymu
Nr. (V)-1.4-11

Kauno A.Martinaičio dailės mokyklos
Pagrindinio dailės ugdymo programos baigiamųjų klasių mokymo dalykų
vertinimo aprašas

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Pagrindinio dailės ugdymo programos baigiamųjų klasių mokymo dalykų vertinimo aprašas (toliau – aprašas) nustato pagrindinio ugdymo programos baigiamųjų klasių mokinių žinių bei gebėjimų įvertinimo eigą ir tvarką mokykloje.
2. Aprašas parengtas, vadovaujantis mokyklos nuostatais, ugdymo programomis, LR Švietimo ir mokslo ministro 2015 sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 patvirtintomis „Rekomendacijomis dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo“.
3. Sąvokos ir kontekstas:

3.1. *Pagrindinio ugdymo programa* – programa, skirta 12–18 metų vaikams ir jaunimui, norintiems įgyti dailės žinių branduolį. Ja siekiama atskleisti mokinio meninius gabumus, skatinti meninės ir kūrybinės terpės pažinimą, formuoti praktinius dailės įgūdžius. Baigusiems pagrindinį mokymosi kursą ir gavusiems visų mokomųjų dalykų teigiamus įvertinimus išduodami LR ŠMM patvirtinti Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimai 9201B.

Baigiamasis kūrybinis darbas – tai originalus kompozicijos darbas (tapybos, skulptūros, keramikos, grafikos, tekstilės, fotografijos, tarpdisciplininių menų ir kt.), kurį atlieka pagrindinį ugdymo kursą baigiantis mokinys.

3.2. Baigiamosiose klasėse mokomi ir pažymiais vertinami dalykai (disciplinos):

Piešimas – padeda suvokti tikrovės formų įvairovę, formuoti jų perteikimo bei studijavimo įgūdžius. Piešimas apima studijinį (struktūrinis, analitinis, konstruktyvinis, kompozicinis ir kt.), eskizinį bei interpretacinį piešinį.

Tapyba – tai tapybinio aplinkos suvokimo ir perteikimo bei spalvos, kaip dailės raiškos priemonės, naudojimo pagrindai. Ji apima spalvininkystę, tapybinę plastiką, formos ir erdvės kūrimą spalva, įvairias tapybos technikas ir kt.

Skulptūra – erdvinės formos suvokimo ir kūrimo pagrindai. Ji apima lipdybą, skulptūrą, erdvinę plastiką, erdvinės formos kompoziciją, formą erdvėje, mažąją plastiką, skulptūrinį objektą ir kt.

Kompozicija – supažindina su dailės kūrinio kūrimo principais. Ji apima kompozicijos pagrindus ir pasirenkamąsias dailės šakas (tapyba, grafika, skulptūra, keramika, tekstilė, stiklas, vitražas, freska, mozaika, scenografija, dizainas, meninė fotografija bei naujieji menai – instaliacija, performansas, žemės, kūno, konceptualieji, komunikaciniai, kompiuteriniai, tarpdalykiniai, video, skaitmeniniai menai ir kt.)

Dailėtyra – apima dailės istoriją, teoriją ir kritiką. Tai dalykas, supažindinantis su dailės ir architektūros istorine raida, kūrimo istoriniu ir kultūriniu kontekstu, dailės rūšimis, žanrais ir vizualinės kalbos pagrindais, formuojantis individualų mokinio santykį su kūriniu, ugdantis gebėjimą vertinti.

II. TIKSLAI

1. Užtikrinti baigiamųjų klasių mokinių vertinimo sistemiškumą ir objektyvumą;
2. Nustatyti nuoseklią mokomųjų dalykų vertinimo eigą ir tvarką;
3. Surinkti išsamią informaciją apie baigiančiojo dailės mokyklą mokinio mokymosi patirtis, pasiekimus ir pažangą.

III. VERTINIMO FORMOS:

- Žinių ir gebėjimų patikrinimai ir įvertinimai pamokų metu.
- Tarpinės, galutinės ir egzamininės peržiūros.
- Projektai, konkursai, parodos.
- Baigiamųjų kūrybinių darbų pristatymai.

IV. MOKOMŪJŲ DALYKŲ VERTINIMO TVARKA IR EIGA:

1. Dailėtyra

- Nuoseklus vertinimas mokslo metų eigoje.
- Galutinis įvertinimas, įrašomas į programos baigimo pažymėjimą – metinis dalyko pažymys (I ir II pusmečių vidurkis).

2. Skulptūra

- Nuoseklus vertinimas mokslo metų eigoje.
- 12 mėn. - I pusmečio darbų peržiūra.
- Galutinis įvertinimas, įrašomas į programos baigimo pažymėjimą – metinis dalyko pažymys (I ir II pusmečių vidurkis).

3. Piešimas ir tapyba

- Nuoseklus vertinimas mokslo metų eigoje.
- 12 mėn. - I pusmečio darbų peržiūra.
- 05 mėn. - egzamininė peržiūra. Jai kiekvienas mokinys pristato po 3 tapybos ir 3 piešimo darbus, sukurtus paskutiniųjų mokslo metų eigoje. Darbus atrenka ir eksponuoja patys mokiniai, padėdami dalyko mokytojų. Darbus peržiūri ir vertina Mokytojų Taryba arba specialiai sudaryta komisija. Visų mokytojų dalyvavimas peržiūroje ir aptarime būtinas.
- Galutinis įvertinimas, įrašomas į programos baigimo pažymėjimą – egzaminės peržiūros pažymys.

4. Kompozicija ir baigiamasis kūrybinis darbas.

Kompozicijos pamokų metu visi A. Martinaičio dailės mokyklos baigiamųjų klasių mokiniai, siekiantys gauti Švietimo ir Mokslo ministerijos patvirtintą neformalaus ugdymo mokyklos baigimo pažymėjimą, atlieka du privalomus kūrybinius darbus: **1.** Darbą Lietuvos mokinių dailės olimpiados tema; **2.** Kūrybinį baigiamąjį darbą laisva arba mokytojo pateikta tema. Darbo vadovą ir kūrybos sritį (plastinį pobūdį, technikas) baigiamajam darbui mokinys gali pasirinkti asmeniškai, pasikonsultavęs su kompozicijos mokytoju ir kitų disciplinų mokytojais.

4.1 Atsiskaitymų ir vertinimų eiga.

- Rugsėjo–spalio mėn. – nuoseklios kompozicijos užduotys ir vertinimas pagal baigiamosios klasės programą.
- Lapkričio, gruodžio, sausio, vasario mėn. – užduotys pagal Lietuvos mokinių dailės olimpiados nuostatus bei paskelbtą temą. Visi norintys 8-12 klasių mokiniai gali dalyvauti dailės olimpiadoje. Baigiamųjų klasių mokiniams kompozicijos užduočių atlikimas pagal

duotą olimpiados temą yra privalomas. Šio darbo vertinimas rašomas į II pusmetį. Respublikinės Dailės olimpiados nuostatai kasmet yra viešai skelbiami mokyklos internetinėje svetainėje ir facebook'o paskyroje.

- Sausio mėnesį – Lietuvos mokinių dailės olimpiados mokyklos turo peržiūros, pristatymai ir įvertinimas. 6 mokiniai, kurie dalyvauja Dailės olimpiados konkurse ir kurių darbus atrenka komisija, siunčiami į miesto turą.
- Vasario–balandžio mėn. – nuoseklios kompozicijos užduotys ir baigiamojo darbo kūrimas. Vertinimas pagal baigiamosios klasės programą.
- Kovo–balandžio mėn. – tarpinė kompozicijos baigiamųjų darbų peržiūra. Esant specifinei pvz. karantino situacijai šias peržiūras pagal poreikius organizuoja mokytojas savo nuožiūra.
- Baigiamųjų darbų peržiūros ir vertinimas vyksta gegužės pradžioje/viduryje kartu (pagal galimybes) su piešimo tapybos peržiūromis.
- Galutinis kompozicijos dalyko įvertinimas, įrašomas į programos baigimo pažymėjimą – I, II pusmečių ir kūrybinio baigiamojo darbo įvertinimo vidurkis.

4.2 Kūrybinio baigiamojo darbo sukūrimo vieta bei meninė specifika.

- Kūrybinis baigiamasis darbas kuriamas mokykloje, kompozicijos pamokų metu. Medžiagos rinkimas, eskizavimas, kiti paruošiamieji darbai galimi atlikti ir namuose. Mokinių nuolatinis bendradarbiavimas ir konsultavimasis su mokytoju eskizuojuant, tikslinant bei įgyvendinant sumanymą viso kūrybinio darbo rengimo laikotarpiu yra privalomas. Organizuojama bent viena rimta tarpinė darbo eskizų peržiūra klasėje, dalyvaujant mokinių grupei ir mokytojų komisijai.
- Visai nekoreguotas, mokytojui mokymosi eigoje nerodytas ir savarankiškai pristatymui pateiktas darbas principiniai nevertinamas, kadangi neįmanoma nustatyti darbo autorystės, idėjos plėtotės ir meninio lygmens pasiekimo rezultatų.
- Kūrybinis baigiamasis darbas pageidautinai atliekamas klasikinę mokyklos programą atitinkančiuose tapybinės, grafinės, skulptūrinės plastikos rėmuose. Galimos ir kitos raiškos priemonės, nes per 4 metus praeinamas komponavimo pagrindų ir kompozicinės raiškos kursas yra universalus ir tinka visoms raiškos priemonėms, įskaitant ir medijas.

4.3. Kūrybinio baigiamojo darbo vertinimo kriterijai ir balai:

Kūrybinis baigiamasis darbas vertinamas pažymiais 10 balų skalėje.

- Kūrybiškas temos atskleidimas – 1 balas;
- Meniškumas (idėjos atskleidimo savitumas, pasirinktų meninių raiškos priemonių tinkamumas, kolorito, spalvos įtaigumas, piešinio kokybė, kompozicijos dermė) – 5 balai;
- Originalumas (formos, tematikos, technikų, eksponavimo ir t.t.) – 1 balas;
- Kūrybinės pastangos ir rengiamo darbo pokyčiai bei pažanga, bendradarbiavimas su darbo vadovu – 2 balai;
- Pristatymo žodžiu arba raštu išsamumas – 1 balas.

4.4. Kūrybinio baigiamojo darbo pristatymo ir įvertinimo eiga:

- Kūrybinis baigiamasis darbas eksponuojamas viešai.
- Baigiamasis darbas pristatomas žodžiu, neturint tokios galimybės, pristatoma raštu.
- Siekiant objektyviai įvertinti, kūrybinį baigiamąjį darbą mokinys pristato viešai.
- Per vieną dieną kūrybinius darbus pristato ne daugiau 20–30 mokinių (2 klasės).
- Kūrybinius baigiamuosius darbus vertina Mokytojų Taryba arba specialiai sudaryta komisija.

V. GALUTINIS ĮVERTINIMAS

- Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimą 9201B gali gauti baigiamųjų klasių mokiniai, turintys teigiamus visų disciplinų I ir II pusmečių ir baigiamojo kūrybinio darbo įvertinimus.
- Sprendimą dėl įvertinimo ir neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimų 9201B išdavimo priima Mokytojų taryba.
- Mokytojų tarybos sprendimu garbės raštais, proginėmis dovanomis gali būti apdovanojami geriausiais rezultatais baigę programą, kūrybiškiausi mokiniai.

VI. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

- Pagrindinio dailės ugdymo programos baigiamųjų klasių mokymo dalykų vertinimo aprašas, Respublikinės Dailės olimpiados nuostatai ir baigiamieji kūrybiniai darbai (fotografijos) kasmet yra viešai skelbiami mokyklos internetinėje svetainėje ir facebook paskyroje.
- Geriausieji piešimo, tapybos, kompozicijos, skulptūros darbai atrenkami į mokyklos fondus ir mokiniams negražinami. Kitus darbus mokiniai gali pasiimti einamųjų metų rugsėjo mėnesį.