

PRITARTA

Kauno miesto savivaldybės
Švietimo skyriaus vedėjo
2021 m. ~~spalio~~ mén.11 d.
įsakymu Nr. 35 - 219

PATVIRTINTA

Kauno A. Martinaičio dailės
mokyklos direktoriaus
2021 m. ~~spalio~~ mén.12 d.
įsakymu Nr. (V)-1.4- 51

KAUNO ANTANO MARTINAIČIO DAILĖS MOKYKLOS **2021-2022 mokslo metų ugdymo planas**

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. 2021-2022 mokslo metų ugdymo planas reglamentuoja meninio (dailės) ugdymo programų įgyvendinimą Kauno A. Martinaičio dailės mokykloje 2021-2022 mokslo metais.
2. **Mokyklos ugdymo turinjų reglamentuoja:**
 - 2.1 Lietuvos Respublikos švietimo įstatymas, 1991 m. birželio 25 d. Nr. I-1489, Nauja įstatymo suvestinė redakcija nuo 2015-07-10 (Nr. XI-1281, 2011-03-17, Žin., 2011, Nr. 38-1804);
 - 2.2 Neformaliojo vaikų švietimo koncepcija, patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2005 m. gruodžio 30 d. įsakymu Nr. ISAK-2695 (Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2012 m. kovo 29 d. įsakymo Nr. V-554 redakcija);
 - 2.3 Valstybinė švietimo 2013-2022 metų strategija, patvirtinta Lietuvos Respublikos Seimo 2013 m. gruodžio 23 d. nutarimu Nr. XII-745;
 - 2.4 „Rekomendacijos dėl meninio formalųjų švietimų papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo“ patvirtintos LR Švietimo ir mokslo ministro 2015 sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48;
 - 2.5 Bendrujų iš valstybės ar savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašas, patvirtintas LR Švietimo ir mokslo ministro 2004 m. birželio 18 d. įsakymu NR ISAK-991 (LR Švietimo ir mokslo ministro 2011 m. liepos 5 d. įsakymo Nr. V-1214 redakcija);
 - 2.6 2020–2021 ir 2021–2022 mokslo metų pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų bendrieji ugdymo planai, patvirtinti Lietuvos Respublikos Švietimo, mokslo ir sporto ministro 2019 m. balandžio 15 d. įsakymu Nr. V-417;
 - 2.7 Vaikų turizmo renginių organizavimo aprašas, patvirtintas Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2005 m. kovo 1 d. įsakymu Nr. ISAK-330 (Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2017-04-25 įsakymo Nr. V-267 redakcija);
 - 2.8 Mokytojų, dirbančių pagal bendrojo ugdymo, profesinio mokymo ir neformaliojo švietimo programas (išskyrus ikimokyklinio ir priešmokyklinio ugdymo programas), darbo krūvio sandaros nustatymo tvarkos aprašas, patvirtintas, Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2019 m. kovo 1 d. įsakymu Nr. V-186 (Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2020-03-18 įsakymo Nr. V-389 redakcija);
 - 2.9 „Mokslo metų pradžios ir trukmės Kauno miesto savivaldybės įsteigtose neformaliojo švietimo įstaigose, dirbančiose pagal formaliojo švietimo programas, tvarka“, patvirtinta Kauno miesto savivaldybės tarybos 2004 m. liepos 15 d. sprendimu Nr. T-417 (2020 m. rugsėjo 15 d. sprendimo Nr. T-384 redakcija);
 - 2.10 Kauno miesto savivaldybės administracijos direktoriaus 2010 m. rugsėjo 1 d. įsakymas Nr. A-2888 „Dėl pritarimo Kauno miesto savivaldybės įsteigtų neformaliojo švietimo įstaigų neformaliojo vaikų švietimo programų vykdymui“;

- 2.11 Lietuvos higienos norma HN 20:2018 „Neformaliojo vaikų švietimo programų vykdymo bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“, patvirtinta Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2012 m. birželio 25 d. įsakymu Nr. V-599 (Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2018 m. birželio 15 d. įsakymo Nr. V-696 redakcija);
- 2.12 Ugdytinių priėmimo į Kauno miesto savivaldybės įsteigtas neformaliojo švietimo įstaigas tvarkos aprašas, patvirtintas Kauno miesto savivaldybės tarybos 2012 m. birželio 28 d. sprendimu Nr. T-353;
- 2.13 Kauno miesto savivaldybės administracijos direktoriaus 2019 m. birželio 6 d. A-1942 „Dėl neformaliojo vaikų švietimo teikėjų programų atitikties nustatytiems reikalavimams patvirtinimo“ (Kauno miesto savivaldybės administracijos direktoriaus 2020-06-03 įsakymas Nr. A-1740; 2021-06-07 įsakymas Nr. A-2044);
- 2.14 Kauno miesto savivaldybės administracijos direktoriaus 2019 m. balandžio 26 d. įsakymas Nr. A-1466 „Dėl vaikų vasaros renginių organizavimo tvarkos aprašo patvirtinimo“;
- 2.15 Kauno miesto savivaldybės neformaliojo vaikų švietimo lėšų skyrimo ir naudojimo tvarkos aprašas, patvirtintas Kauno miesto savivaldybės tarybos 2016 m. vasario 2 d. sprendimu Nr. T-43 (Kauno miesto savivaldybės tarybos 2021-04-20 sprendimo Nr. T-156 redakcija);
- 2.16 Kauno A. Martinaičio dailės mokyklos bendrosios, individualios ir neformalaus vaikų švietimo programos. Mokyklos ugdymo turinio formavimas grindžiamas mokyklos bendruomenei – mokytojams, mokiniams, jų tėvams – bendradarbiaujant ir vadovaujantis demokratinėmis nuostatomis. Ugdymo planas parengtas, tenkinant mokinių ugdymosi, gabumų ir kūrybiškumo atskleidimo, saviraiškos poreikius, suteikiant meninę brandą, laidojant ugdymo testinumą meno profilio įstaigose.

3. Pagrindinės Ugdymo plano sąvokos:

- 3.1 Formaliųjų ugdymą papildančio ugdymo (FŠPU) programa – ilgametė formalizuota pradinio ir pagrindinio dailės ugdymo programa;
- 3.2 Neformaliojo ugdymo (NU) programa – ilgalaikė ankstyvojo, išplėstinio, dailės mėgėjų ir kita dailės ugdymo programa.
- 3.3 Dailės ugdymo dalykai:
- 3.3.1 *Plastinė raiška* – apima spalvinę, grafinę, erdinę raišką ir visą dailės išraiškos priemonių įvairovę.
- 3.3.2 *Dailės pažinimas* – apima elementariąsias dailės istorijos žinias, pagrindinių dailės rūsių ir žanrų bei šiuolaikinių vizualinių menų pradinį pažinimą, parodų lankymą, pokalbius apie konkrečius dailės kūrinius.
- 3.3.3 *Piešimas* – padeda suvokti tikrovės formų įvairovę, formuoti jų perteikimo bei studijavimo įgūdžius. Piešimas apima studijinį (struktūrinis, analitinis, konstruktyvinis, kompozicinis ir kt.), eskizinį bei interpretacinį piešinį.
- 3.3.4 *Tapyba* – tai tapybinio aplinkos suvokimo ir perteikimo bei spalvos, kaip dailės raiškos priemonės, naudojimo pagrindai. Ji apima spalvininkystę, tapybinę plastiką, formas ir erdvės kūrimą spalva, įvairias tapybos technikas ir kt.
- 3.3.5 *Skulptūra (erdvinė raiška)* – erdvinės formos suvokimo ir kūrimo pagrindai. Ji apima lipdybą, skulptūrą, erdinę plastiką, erdvinės formos kompoziciją, formą erdvėje, mažają plastiką, skulptūrinį objektą ir kt.
- 3.3.6 *Kompozicija* – supažindina su dailės kūrinio kūrimo principais. Ji apima kompozicijos pagrindus ir dailės šakas (gali būti tapyba, grafika, skulptūra, keramika, tekstilė, stiklas, vitražas, freska, mozaika, scenografija, dizainas, meninė fotografija bei naujieji menai – instaliacija, performansas, žemės, kūno, konceptualieji, komunikacioniniai, kompiuteriniai, tarpdalykiniai, video, skaitmeniniai menai ir kt.)
- 3.3.7 *Dailėtyra* – apima dailės istoriją, teoriją ir kritiką. Tai dalykas, supažindinantis su dailės ir architektūros istorine raida, kūrimo istoriniu ir kultūriniu kontekstu, dailės rūšimis, žanrais ir vizualinės kalbos pagrindais, formuojantis individualų mokinio santykį su kūriniu, ugdantis gebėjimą vertinti.

- 3.3.8 *Projektai* – tai tam tikrai idėjai, temai arba plastinei užduočiai skirtos, viena su kita sąveikaujančios pamokos, į tam tikrą teminę – plastinę užduotį kviečiančios išsigiliinti įvairiu tradicinių ir netradicinių meninių metodų bei priemonių dėka.
- 3.3.9 *Edukaciniai užsiėmimai* – meninis švietimas ankstyvojo, pradinio, pagrindinio ugdymo programų vaikams, mokiniams, jaunimui ir suaugusiemis ne veikiančių pamokų, studijų, užsiėmimų metu, o kitu laiku.
- 3.3.10 *Plenerai* – organizuotas mokinį susibūrimas gamtinėje aplinkoje ugdymo tikslais.

II. UGDYMO PLANO SUDARYMAS

4. Mokyklos ugdymo planą rengia direktoriaus įsakymu patvirtinta darbo grupė.
5. **Mokyklos taryba** priima sprendimus dėl mokyklos ugdymo plano:
 - 5.1 mokyklos veiklos krypčių, ugdymo formų, programų, ugdymo(si) problemų sprendimo būdų;
 - 5.2 ugdymo organizavimo tvarkos;
6. **Mokytojų taryba** priima nutarimus dėl:
 - 6.1 ugdymo programų įgyvendinimo ir ugdymo rezultatų;
 - 6.2 ugdymo programų, teminių planų rengimo principų ir tvarkos;
 - 6.3 mokinį pažangos ir pasiekimų vertinimo ugdymo procese ir tėvų, globėjų informavimo apie mokymosi sėkmingumą būdų ir laikotarpį;
 - 6.4 mokyklos ugdymo turinio kaitos procesų.
7. **Metodinės ir meninės veiklos taryba** inicijuoja ir teikia pasiūlymus dėl:
 - 7.1 papildomų valandų skyrimo pagrindiniams ir pasirenkamiesiems dalykams;
 - 7.2 pedagoginių inovacijų diegimo;
 - 7.3 ugdymo turinio formavimo ir jo organizavimo gerinimo;
 - 7.4 numato ir koreguoja pagrindinius Mokyklos ugdymo tikslus ir uždavinius.
8. **Metodinės grupės** planuoja ugdymo turinį:
 - 8.1 programas, mokymo ir mokymosi metodus, kontekstą;
 - 8.2 ugdytinių pasiekimų ir pažangos vertinimo būdus;
 - 8.3 mokymo(si) ir ugdymo(si) priemones ir patyrimą, kurį ugdytiniai sukaupia ugdymo procese.
9. Ugdymo plano ir programų tvirtinimas ir derinimas:
 - 9.1 mokyklos direktorius įsakymu tvirtina:
 - 9.1.1 mokyklos ugdymo planą (iki rugsėjo 1 d.);
 - 9.2 mokytojai sunderina su direktoriaus pavaduotoju ugdymui:
 - 9.2.1 ilgalaikius teminius planus/individualias programas;
 - 9.2.2 specialiųjų poreikių vaikų ugdymo programas (jei tokios yra).
 - 9.3 Suderintus ilgalaikius teminius planus, specialiųjų poreikių programas aprobuoja mokyklos Metodinės ir meninės veiklos taryba.

10. Ugdymo turinio dokumentacija

Dokumentai	Rengia	Aprobuoja	Norminis dokumentas, rekomendacijos, pagal kurias rengiama programa
Mokyklos FŠPU dailės ugdymo programas	Metodinės ir meninės veiklos taryba	Mokyklos taryba	Rekomendacijos dėl meninio formaluojančių švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo
Mokyklos neformaliojo vaikų švietimo programas	Dalykų mokytojai, studijų vadovai, administracija	Kauno m. Savivaldybė	Bendruju iš valstybės ir savivaldybės biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašas

			Rekomendacijos dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir išgyvendinimo
Ilgalaikiai teminiai planai	Dalykų mokytojai	Metodinės ir meninės veiklos taryba, metodinės grupės	Mokyklos bendrosios programos; Rekomendacijos dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir išgyvendinimo
Edukacinės programos	Metodininkai, mokytojai, studijų vadovai	Metodinės ir meninės veiklos taryba, metodinės grupės	Ugdytinių priėmimo į Kauno miesto savivaldybės įsteigtais neformaliojo švietimo įstaigas tvarkos aprašas

III. UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS

- 11. Mokslo metų trukmė.** Mokslo metų trukmę nustato savininkas. Mokiniam, besimokantiems pagal pradinio ir pagrindinio, dailės mėgėjų ugdymo programas, mokslo metai trunka nuo 2021 m. rugsėjo 1 d. iki 2022 m. gegužės 31 d. (34 mokymosi savaitės), mokiniam, besimokantiems pagal ankstyvojo, išplėstinio ir dailės studijų meninio ugdymo programas, mokslo metai trunka nuo 2021 m. rugsėjo 1 d. iki 2022 m. birželio 15 d. (išplėstinio ugdymo programai skirtos 324 metinės valandos, kitoms programoms - 144 metinės valandos). Esant poreikiui, NVŠ dailės meninio ugdymo programas gali būti vykdomos mokinių atostogų metu.
- 12. Mokslo metai skirstomi pusmečiais.** Nustatoma tokia pusmečių trukmė:
- 12.1 Pirmasis pusmetis – nuo rugsėjo 1 d. iki sausio 15 d.
 - 12.2 Antrasis pusmetis – nuo sausio 16 d. iki gegužės 31 d./birželio 15 d. Steigėjui pakeitus mokslo metų trukmę, koreguojama antrojo pusmečio pabaigos data.
- 13. Mokinių atostogos.** Mokiniam, besimokantiems pagal visas programas mokslo metų eigoje yra skiriamos rudens, žiemos (Kalėdų), žiemos ir pavasario (Velykų) atostogos. Šių atostogų metu vaikams ir mokiniam užsiėmimai pagal tvarkaraštį nevyksta:
- 13.1 Rudens atostogos - 2021 m. lapkričio 3 d. – lapkričio 5 d.
 - 13.2 Žiemos (Kalėdų) atostogos - 2021 m. gruodžio 27 d. – 2022 m. sausio 7 d.
 - 13.3 Žiemos atostogos - 2022 m. vasario 14 d. – vasario 18 d.
 - 13.4 Pavasario (Velykų) atostogos - 2022 m. balandžio 19 d. – balandžio 22 d.
 - 14. Mokykla dirba penkias dienas per savaitę. Šeštadienį gali būti vykdomi projektiniai, kultūriniai, šventiniai renginiai.
 - 15. Mokykla dirba nuo 8.00 iki 20.00 valandos. Pamokos pradedamos ne anksčiau kaip 8 valandą, baigiamos ne vėliau 20.00 val. Pamokos trukmė 45 minutės, ankstyvojo ugdymo ikimokyklinio amžiaus vaikų grupėse – 35 min. Pertraukų trukmė – 5 min.
 - 16. **Mokinių priėmimas į mokyklą** vykdomas atsižvelgiant į mokinių amžių, vadovaujantis Mokyklos savininko patvirtinta tvarka (Kauno miesto savivaldybės Tarybos 2012-06-28 sprendimas Nr. T-353). Įvertinus individualius mokinio gebėjimus ir pasiekimus mokiniai gali būti priimami į vyresnių mokymosi metų klasę.
 - 17. Mokykloje taikoma grupinio mokymosi forma. Vidutinis mokinių skaičius grupėje – 10, NVŠ dailės studijose – nuo 12 vaikų. Grupių sudarymas vyksta, atsižvelgiant į mokinių amžių, meninius gebėjimus ir mokymosi laiką.
 - 18. Jei oro temperatūra 20 laipsnių šalčio ar žemesnė, į mokyklą gali neatvykti ankstyvojo ir pradinio ugdymo grupių mokiniai. Jei temperatūra 25 laipsnių šalčio ar žemesnė, į mokyklą gali neatvykti pagrindinio, išplėstinio ugdymo grupių mokiniai. Šiais atvejais mokymas vyksta nuotoliniu būdu pagal 26 punkto nuostatas.

19. Programų įgyvendinimo vieta:

- 19.1 FŠPU programos įgyvendinamos mokyklos pastate adresu Šv. Gertrūdos g. 33, Kaune.
- 19.2 NVŠ programos įgyvendinamos mokyklos pastate adresu Šv. Gertrūdos g. 33, Kaune; bendrojo ugdymo mokyklose: Kauno Suzukio progimnazijoje (Stulginskio g. 61, Kaunas), VDU Atžalyno progimnazijoje (Partizanų g. 46, Kaunas), Kaičių A. Puškino gimnazijoje (Vytauto pr. 50). Gali būti sudaromos naujos patalpų panaudos ir bendradarbiavimo sutartys su kitomis bendrojo ugdymo mokyklomis įstatymu numatyta tvarka.
20. **Mokykloje vykdomas ugdymo programas.** Mokykloje yra sukurta ugdymo pakopų sistema, leidžianti pasirinkti ugdymo programas įvairaus amžiaus bei skirtingų poreikių mokiniams. Įgyvendinamos dvi formalūji švietimą papildančios ugdymo programos (pradinio ir pagrindinio dailės ugdymo) bei siūlomos vienuolika neformalaus ugdymo programų, kurioms gali būti skiriamas NVŠ tikslinio finansavimo lėšos (ankstyvojo, išplėstinio, dailės mėgėjų ugdymo, dailės ir dizaino studija, dailė kaip terapija, meninės fotografijos studija, gatvės meno studija, grafikos technikų meno studija, keramikos studija vaikams ir jaunimui, molio animacijos studija ir tekstilės studija):
- 20.1 **Ankstyvojo dailės ugdymo programa** skirta ikimokyklinio amžiaus vaikams (5-6 m.) ir 7-8 metų mokiniams. Integraliose spalvinės, grafinės, erdinės raiškos pamokose vaikai išmégina įvairias tapymo dažais, piešimo, popieriaus plastikos, lipdymo, animacijos kūrimo galimybes, įgyja pirmines dailės pažinimo, meno istorijos žinias ir patirtis. Supažindinama su skirtingomis dailės technikomis ir medžiagomis (guašu, akvarele, kreidelėmis, tekstile, popieriaus plastika, moliu ir jo dekoravimu, netradicinėmis medžiagomis). Pilnos programos trukmė – 2 metai. Besimokantiems pagal ankstyvojo ugdymo programą vaikams skiriamos 4 pamokos per savaitę. Pamokos trukmė ikimokyklinukams – 35 min., mokyklinio amžiaus vaikams – 45 min.
 - 20.2 Formalūji švietimą papildančio **pradinio dailės ugdymo programa** skirta 9–11 metų vaikams. Mokiniai ugdomi dailės, supažindinami su plastinės raiškos (spalvinės, grafinės, erdinės), dailės pažinimo pradmenimis. Pilnos programos trukmė – 3 metai. Besimokantiems pagal šią programą mokiniamos skiriamos 6 savaitinės pamokos, vienos trukmė – 45 minutės. Baigę programą, mokiniai gali gilinti dailės žinias Pagrindinio dailės ugdymo grupėse.
 - 20.3 Formalūji švietimą papildančio **pagrindinio dailės ugdymo programa** skirta pradinio dailės ugdymo programas baigusiems, toliau šios srities gebėjimus ugdyti siekiantiems ir kitiems motyvacijos dailės srityje turintiems mokiniam. Programa rekomenduojama 12 metų ir vyresniems mokiniam. Programą sudaro 5 branduolio dalykai (piešimas, kompozicija, tapyba, skulptūra, dailėtyra). Programos trukmė – 4 metai. Besimokantiems pagal šią programą mokiniamos skiriamos 12 savaitinių pamokų. Programą baigusiems mokiniam išduodamas Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerijos neformaliojo švietimo pažymėjimas (k. 9201).
 - 20.4 **Išplėstinio dailės ugdymo programa** skirta 16-19 m. jaunuoliams, baigusiems FŠPU pagrindinio dailės ugdymo programą, bei kitiems motyvuotiems mokiniam, besiruošantiems studijuoti meno krypties programas aukštosiose mokyklose. Mokoma piešimo, tapybos, kompozicijos, integruojant ir apjungiant disciplinas tarpusavyje. Individualizuotų užduočių pagalba ugdoma meninė išraiška ir kūrybiškumas, formuojančios stilistinis savitumas. Mokiniam siūloma susipažinti su aukštųjų mokyklų menų programomis, aktyviai dalyvaujant pristatymuose, bendrose edukacinėse-kūrybinėse veiklose, rengiant portfolio. Programos trukmė – 2 metai. Besimokantiems pagal šią programą mokiniamos skiriamos 9 savaitinės valandos. Programą baigusiems mokiniam išduodamas Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerijos neformaliojo švietimo pažymėjimas (k. 9201).
 - 20.5 **Dailės mėgėjų ugdymo programa** skirta suaugusiems ir studijuojančiam jaunimui. Mokiniam siūlomi piešimo ir tapybos (tapybinės kompozicijos) dalykai, atsižvelgiant į konkrečius poreikius dailės srityje. Programos trukmė – 2 metai. Besimokantiems pagal šią programą skiriamos 4 pamokos per savaitę.
 - 20.6 **Dailės ir dizaino studija** skirta 6-19 m. besidomintiems daile vaikams bei jaunimui, susipažinti su dailės ir dizaino pradmenimis. Mokoma plastinės raiškos (graffinės, spalvinės,

- erdvinės), apimančios visą dailės išraiškos priemonių įvairovę, suteikiami meno pažinimo, dizaino pradmenys. Užsiėmimų metu mokiniai kurs netiketas menines instaliacijas, susipažins su objekto, aplinkos, grafiniu, vizualiniu dizainu, pritaikant kompiuterines grafinio dizaino programas, išbandys įvairias dailės technikas, eksperimentuos ir ieškos netiketų kūrybinių sprendimų. Skiriamos 4 valandos per savaitę. Programos trukmė – 1 metai.
- 20.7 **Dailės kaip terapijos studija** skirta 11-18 metų vaikams ir jaunimui mokytis pažinti save ir ugdyti stipriąsias savo savybes per dailės raišką. Mokiniai susipažindami su naujomis dailės raiškos priemonėmis ir technikomis, mokomi iš skatinami kurti pasitelkiant emocijas, keliant savivertę. Skiriamos 4 valandos per savaitę. Programos trukmė – 1 metai.
- 20.8 **Meninės fotografijos studija** skirta 11-19 metų amžiaus jaunimui supažindinti su fotografovimo technika ir meninės fotografijos kūrybos paslaptimis. Mokoma kompozicijos ir apšvietimo pagrindų, supažindinama su žanrine ir menine fotografija. Fotografuojama skaitmeniniaių fotografuojančiaių įrenginiai ir juostiniai fotoaparatai, naudojant įvairius įrenginius: filtrus, stovus ir kt. Skiriamos 4 valandos per savaitę. Programos trukmė – 1 metai.
- 20.9 **Gatvės meno studija** skirta 13-19 m. paaugliams ir jaunimui, besidomintiems įvairiomis gatvės meno formomis (pageidautina, jau susipažinusiemis su vaizduojamojo meno pradmenimis). Mokoma plastiinės raiškos (grafinės, spalvinės), supažindinama su gatvės meno istorija, analizuojama, kaip gatvės meno kūriniai veikia viešosiose erdvėse. Užsiėmimų metu mokiniai išbando skirtinges technikas: mozaiką, trafaretus, piešimą purškiamais dažais, voleliais ir teptukais. Skiriamos 4 valandos per savaitę. Programos trukmė – 1 metai.
- 20.10 **Grafikos techniku meno studija** skirta 9–18 m. vaikams ir jaunimui, besidomintiems vaizduojamaja daile ir dailės technikomis. Mokiniai supažindinami su iškiliosios spaudos, giliaspaudės, plokščiaspaudės ir mišrios grafikos technikomis, ugdomi praktiniai jų gebėjimai: mokoma kaip naudotis grafikos studijos įranga, įrankiais ir technika (grafikos presu, volu, metalo plokšteliemis, įvairiais raižymo įrankiais, spaustuviniuais dažais ir kt.), bei planuoti parodą ir paruošti darbus eksponavimui. Skiriamos 4 valandos per savaitę. Programos trukmė – 1 metai.
- 20.11 **Keramikos studija vaikams ir jaunimui** skirta 6–19 m. vaikams ir jaunimui, besidomintiems keramikos menu, jos gamybos ciklu, technikomis, medžiagomis, jos dirbiniais. Užsiėmimų metu ugdytiniai supažindinami su keramikos technologijomis ir technikomis, keraminių masių įvairove, kaip teisingai jas pasirinkti savo kūrybiniam projektui, apie džiovinimą ir degimą, glazūrų rūšis, glazūravimo technikas, praktiskai išbandydami keraminių paviršių dekoravimo įvairovę, įvaldys buitinės, dekoratyvinės ir architektūrinės keramikos rūšis. Skiriamos 4 valandos per savaitę. Programos trukmė – 1 metai.
- 20.12 **Molio animacijos studija** skirta 6-19 metų amžiaus vaikams ir jaunimui, besidomintiems keramika bei stop-kadro animacija, jų apjungimo į bendrą kūrinį ypatumais. Užsiėmimų metu mokiniai mokomi stop kadro animacijos meno raiškos priemonių ir galimybų, išbandant molio, plastilino, koliažo ir kitas technikas. Praktinių individualių bei grupinių užsiėmimų metu mokiniai, kurdamai filmo personažus ir dekoracijas, įsisavina keramikos medžiagų specifiškumą, pritaikymo animacijoje galimybes. Susipažinė su animacinio filmo kūrimo principais, tam pritaikytomis IT programomis, sugeba sukurti autorinių filmų nuo scenarijaus parengimo, personažų kūrimo iki įgarsinimo ir pristatymo. Programos trukmė – 1 metai. Skiriamos 4 valandos per savaitę.
- 20.13 **Tekstilės studija** skirta 6-19 m. vaikams ir jaunimui, besidomintiems tekstilės raiškos galimybėmis: tapyba ant šilko, audimu, kostiumo dizainu, papuošalų gamyba, audinių ir drabužių dekoravimui. Mokiniai išbando skirtinges tekstilės technikas bei technologijas, išmoksta jas naudoti ir derinti tarpusavyje kūrybiniuose darbuose, susipažsta su kitu taikomujų menų įvairove, jų praktine ir puošybine paskirtimi. Programos trukmė – 1 metai. Skiriamos 4 valandos per savaitę.
21. Tvarkaraštis sudarytas, remiantis Lietuvos higienos norma HN 20:2018 „Neformaliojo vaikų švietimo programų vykdymo bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“.
22. Mokyklos ugdomoji veikla fiksuojama elektroniniame dienyne „Manodienynas.lt“.

23. Ugdymo metodai ir metodinės nuostatos:

- 23.1 Pagrindinė ugdymo forma yra grupinė pamoka, jos trukmė 45 min., ankstyvojo ugdymo ikimokyklinio amžiaus klasėse – 35 min. Gali būti sudarytos mobilios mokinių grupės. Kompozicijos pamokose galimi skirstymai pogrupiais, teorinėse dailės pažinimo ir dailėtyros pamokose – jungtinės pamokos kelioms klasėms. Galimos individualios konsultacijos.
- 23.2 Be pamokų, mokykloje vyksta dalykinės ir metodinės kūrybinių darbų **peržiūros**:
- 23.2.1 2021 m. lapkričio ir gruodžio mėn. – ankstyvojo ir pradinio ugdymo klasių mokinių visuotinės peržiūros;
 - 23.2.2 2021 m. gruodžio mén. – dailės mègėjų grupių ir dailės studijų dalykinės peržiūros;
 - 23.2.3 2022 m. sausio mén. – I pusmečio pagrindinio dailės ugdymo programos klasių metodinės peržiūros;
 - 23.2.4 2022 m. sausio–vasario mén. – dailės olimpiadai skirtų kūrybinių darbų peržiūros;
 - 23.2.5 2022 m. kovo–balandžio mén. – tarpinės pagrindinio ugdymo programos baigiamujų klasių baigiamujų kūrybinių darbų peržiūros;
 - 23.2.6 2022 m. gegužės mén. – baigiamujų klasių piešimo ir tapybos darbų peržiūros;
 - 23.2.7 2022 m. gegužės–birželio mén. – II pusmečio pradinio, pagrindinio, išplėstinio, dailės mègėjų ugdymo grupių ir dailės studijų visuotinės peržiūros;
 - 23.2.8 2022 metų rugpjūčio–rugsėjo mén. – apžvalginė metodinė visų mokytojų ir klasių mokymo programų peržiūra – paroda.
- 23.3 Pamokos organizuojamos klasėse, gamtoje, muziejuose, galerijose, parodose, dailininkų studijose, bibliotekose ir kt.
- 23.4 Mokiniams suteikiamos galimybės naudotis įvairiais informaciniais šaltiniais (knygomis, enciklopedijomis, meniniais periodiniai leidiniais, internetu, duomenų bazėmis, mokomoji kompiuterinėmis programomis).
- 23.5 Pamokų metu derinamas teorinių žinių įsisavinimas su praktinių įgūdžių formavimu. Mokoma nuoseklia seka: stebėjimas, fiksavimas, analizavimas, interpretavimas, vertinimas, įsivertinimas, aptarimas. Derinami informaciniai, kūrybiniai ir patariamieji metodai. Greta įprastinių taikomi ir aktyvieji ugdymo metodai (grupinis darbas, projektinė veikla).
- 23.6 Mokoma individualizuotai, lanksčiai pritaikant kūrybines užduotis, laiduojančias mokinio gebėjimų plėtotę. Siekiama ugdyti nestandardinį, kūrybišką, kritinį mąstymą.
- 23.7 Dalyko programe numatyta veikla ir įgyjamos žinios siejami su kitais tos pačios programos dalykais.
- 23.8 Mokiniams namų darbai neskiriami.

24. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas:

- 24.1 Mokinių pažangos vertinimą reglamentuoja mokyklos direktores patvirtinta Kauno A. Martinaičio dailės mokyklos Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašas.
- 24.2 FŠPU programose ir NVŠ Išplėstinio dailės ugdymo programe taikoma 10 balų vertinimo sistema. Diagnostinis vertinimas atliekamas baigiant mokymosi pusmečius ir mokslo metus. Pagrindinė diagnostinio vertinimo forma – dailės darbų peržiūra. Vertinimo rezultatai apibendrinami pažymiu, įrašomu į elektroninę dienyną.
- 24.3 Baigiant pagrindinio dailės ugdymo programą, vykdomas apibendrinamasis vertinimas pagal mokykloje patvirtintą „Pagrindinio dailės ugdymo programų baigiamujų klasių mokymo dalykų vertinimo aprašą“. Šis vertinimas formalus, taikoma 10 balų sistema. Užduočių vertinimo pobūdį, įsiskolinimų likvidavimo, peržiūrų atidėjimo laiką nustato Metodinės ir meninės veiklos taryba.
- 24.4 Baigusiems pagrindinio dailės ugdymo programą ir NVŠ Išplėstinio dailės ugdymo programą išduodamas Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerijos neformaliojo švietimo pažymėjimas (k. 9201), kuriame nurodoma mokymosi trukmė, programos pavadinimas, ugdymo dalykai, valandų apimtis, įvertinimas. Programos nebaigusiam mokinui išduodama mokyklos pažyma, kurioje įrašoma, kokių dalykų mokësi, jų įvertinimas bei valandų skaičius.
- 24.5 Tėvai (globėjai) informuojami apie mokinių mokymosi rezultatus esant poreikiui, ne rečiau kaip 2 kartus per mokslo metus. Informacija apie mokymosi pasiekimus ir lankomumą

fiksuojama elektroniniame dienye „Mano dienynas“. Informacija apie konkursų, projektų dalyvius ir laureatus skelbiama mokyklos internetiniame puslapyje, Facebook paskyroje.

- 25. Mokesčio už mokslą ir mokėjimo tvarka.** Mokykloje mokslas yra mokamas. Mokesčio dydį reglamentuoja Kauno miesto Savivaldybės tarybos 2018-11-13 sprendimas Nr. T-571.
- 26. Nuotolinis ugdymas.** Mokykloje gali būti organizuojamas nuotolinis ugdymas karantino, ekstremalios situacijos mieste ar šalyje, ekstremalaus įvykio arba įvykio, keliančio pavojų mokinį sveikatai ir gyvybei (ekstremali temperatūra, gaisras, potvynis, pūga ir kt.) laikotarpiu. Jis vykdomas, jei mokytojas ir mokinys turi reikiamas ryšio priemones (kompiuteris, planšetė, išmanusis telefonas, interneto ryšys) ir medžiagos kūrybiniams darbams, remiantis Mokyklos ugdymo planu, bendromis ir individualiomis ugdymo programomis, teminiais planais.
- 26.1 Nuotolinio ugdymo procesą organizuojantis mokytojas iš anksto parengia užsiemimų planą konkrečiam laikotarpiui, parenka tinkamas mokymo formas.
- 26.2 Galimos nuotolinio mokymo formos:
- 26.2.1 sinchroninis mokymas – kai mokymas ir mokymasis vyksta tuo pačiu metu realiame laike, naudojantis nuotolinio bendravimo priemonėmis;
- 26.2.2 asinchroninis mokymas – kai mokinys atlieka paskirtas užduotis jam patogiu metu, savarankiškai.
- 26.2.3 Galimos individualios (mokinys-mokytojas) kontaktinės konsultacijos baigiamujų klasių mokiniams arba mokinams, besiruošantiems konkursams.
- 26.3 Užduotys pateikiamos elektroniniame dienye *manodienynas.lt*, mokymosi platformose. Koregavimas, aptarimas ir vertinimas vyksta elektroniniame dienye, el. paštu, telefoniniu pokalbiu, diskusijų forumuose, socialiniuose tinkluose.
- 26.4 Visi nuotoliniame mokyme dalyvaujantys mokiniai privalo nuosekliai stebeti el. dienye kintančią informaciją, susipažinti su mokymosi medžiaga, atlikti pateikiamas užduotis ir dalyvauti nurodytose veiklose.
- 26.5 Mokinį tėvai/globėjai/rūpintojai užtikrina nuotolinio mokymo prieinamumą vaikui/globotiniui ir padeda jam tinkamai pasirengti priimti nuotolinę paslaugą.
- 26.6 Esant poreikiui nuotolinio ugdymo planas derinamas su Kauno miesto Savivaldybės švietimo ir ugdymo skyriumi.
- 27. Mišrus ugdymas.** Mokykloje gali būti organizuojamas mišrus ugdymas, derinant kontaktinio ir nuotolinio ugdymo užsiemimus.
28. Ankstyvojo ir pradinio dailės ugdymo grupėms plastinės raiškos – spalvinės, grafinės, erdinės – užduotys integruojamos.
29. FŠPU pagrindinio ugdymo grupėms, išskyrus baigiamąsias klasses, branduolio dalykai (piešimas, tapyba, kompozicija, skulptūra) mišriame ugdyme gali būti integruojami į bendras plastinės raiškos pamokas, rengiant tarpdisciplininio meno projektus, vasaros plenerus, derinant kontaktinius užsiemimus ir nuotolinį mokymą.

IV. UGDYMO PLANO LENTELĖS

30. 2021–2022 metų ugdymo plano lentelės:

30.1 Ankstyvasis dailės ugdymas (NU, NVŠ lėšos)

Ankstyvojo dailės ugdymo programa						
	Savaitinių valandų skaičius	Planuojamas maksimalus klasių/grupių skaičius			Valandų skaičius per metus vienai klasei	Valandų skaičius per metus visoms klasėms
Dalykai	M ir 1 kl. 2 kl.	M ir 1 kl. 2 kl.		Viso	144	1152

Plastinė raiška (spalvinė, grafinė)	2	2		4	4	8		
Plastinė raiška (erdvinė)	2	2						
Viso:	4	4						

30.2 Pradinis dailės ugdymas (FŠPU)

Pradinio dailės ugdymo programa								
	Savaitinių valandų skaičius			Planuojamasis maksimalus klasių/grupių skaičius				Valandų skaičius per metus vienai klasei
Dalykai	1 kl.	2 kl.	3 kl.	1 kl. (1 m.m.)	2 kl. (2 m.m.)	3 kl. (3 m.m.)	Viso	Valandų skaičius per metus visoms klasėms
Plastinė raiška (spalvinė, grafinė)	4	4	4	7	5	5	17	
Plastinė raiška (erdvinė)	2	2	1					
Dailės pažinimas	-	-	1					
Viso:	6	6	6					

30.3 Pagrindinis dailės ugdymas (FŠPU)

Pagrindinio dailės ugdymo programa										
	Savaitinių valandų skaičius			Planuojamasis maksimalus klasių/grupių skaičius				Valandų skaičius per metus vienai klasei		
Dalykai	1 kl.	2 kl.	3 kl.	4 kl.	1 kl. (1 m.m.)	2 kl. (2 m.m.)	3 kl. (3 m.m.)	4 kl. (4 m.m.)	Viso	Valandų skaičius per metus visoms klasėms
Piešimas	3	3	3	3	11	8	8	3	30	
Tapyba	3	3	3	3						
Kompozicija	3	3	3	3						
Skulptūra	2	2	2	2						
Dailėtyra	1	1	1	1						
Viso:	12	12	12	12						

30.4 Išplėstinis dailės ugdymas (NU, NVŠ lėšos)

Išplėstinio dailės ugdymo programa								
	Savaitinių valandų skaičius			Planuojamasis maksimalus klasių/grupių skaičius				Valandų skaičius per metus vienai klasei
Dalykai	1 kl. (S)	2 kl. (S)	3 kl. (S)	1 kl. (S)	2 kl. (S)	3 kl. (S)	4 kl. (S)	Valandų skaičius per metus vienai klasei
Piešimas	3			1				
Tapyba	3							
Kompozicija	3							
Viso:	9							

30.5 Dailės mėgėjų ugdymas (suaugusieji, NU)

Dailės mėgėjų ugdymo programa						
	Savaitinių valandų skaičius		Planuojamasis maksimalus klasių/grupių skaičius		Valandų skaičius per metus	Valandų skaičius per metus

						vienai klasei	visoms klasėms
Dalykai	1 kl.	2 kl.	1 kl.	2 kl.	Viso	136	408
Piešimas ir kompozicija	2	2	1	2	3		
Tapyba ir kompozicija	2	2					
Viso:	4	4					

30.6 Dailės studijos (NU, NVŠ lėšos)

Dailės studijų ugdymo programos (V. Krėvės pr.)					
Programos pavadinimas	Savaitinių valandų skaičius	Planuojamas maksimalus klasiu/grupių skaičius	Valandų skaičius per metus vienai klasei	Valandų skaičius per metus visoms klasėms	
Dailės ir dizaino studija	4	5	144	720	
Meninės fotografijos studija	4	1	144	144	
Gatvės meno studija	4	1	144	144	
Grafikos technikų meno studija	4	1	144	144	
Dailė kaip terapija	4	1	144	144	
Keramikos studija vaikams ir jaunimui	4	2	144	288	
Molio animacijos studija	4	2	144	288	
Tekstilės studija	4	1	144	144	
Viso:	-	14	-	2016	

30.7 Suvestinė lentelė

Programos pavadinimas	Klasių skaičius	Savaitinių valandų skaičius vienai klasei	Savaitinių valandų skaičius visoms klasėms	Valandų skaičius per metus vienai klasei	Valandų skaičius per metus visoms klasėms
Ankstyvojo dailės ugdymo programa	8	4	32	144	1252
Pradinio dailės ugdymo programa	17	6	102	204	3468
Pagrindinio dailės ugdymo programa	30	12	360	408	12240
Išplėstinio dailės ugdymo programa	1	9	9	324	324
Dailės mėgėjų programa (suaugusieji)	3	4	12	136	408
Dailės ir dizaino studija	5	4	20	144	720
Keramikos studija vaikams ir jaunimui	2	4	8	144	288
Meninės fotografijos studija	1	4	4	144	144
Gatvės meno studija	1	4	4	144	144
Grafikos technikų meno studija	1	4	4	144	144
Molio animacija	2	4	8	144	288
Tekstilės studija	1	4	4	144	144
Dailė kaip terapija	1	4	4	144	144
Viso:	73	x	571	x	19708

30.8 Ugdymo plano finansinio pagrindimo lentelė

Maksimalus mokiniių skaičius	Maksimalus grupių skaičius	Mokiniių grupėje skaičiaus vidurkis	Viso ugdymo plano valandų per metus	Maksimalus ugdymo plano valandomis pagrįstas pedagoginių etatų skaičius	Viso pedagoginių etatų	Viso etatų	DU poreikis pedagoginiam personalui metams (su mokesčiais ir sodra)	DU poreikis metams (su mokesčiais ir sodra)	Vieno mokinio kaina per mėnesį
950	73	13	33264	22,0	27,0	38,75	509352	642600	44,68

Direktorė

Margarita Ramonienė

PRITARTA

Kauno Antano Martinaičio dailės

mokyklos tarybos

2021 m. rugpjūčio 26 d.

protokolu Nr. (PP)-1.5-04

Kauno miesto savivaldybės administracijos
Švietimo skyriaus vyriausasis specialistasGintaras Balčiunas 3731111111
2021-10-05