

PRITARTA
Kauno miesto savivaldybės administracijos
direktoriaus pavaduotojo
2015 m. gruodžio 12 d.
įsakymu Nr. A-3637

PATVIRTINTA
Kauno A.Martinaičio dailės
mokyklos direktoriaus
2015 m. gruodžio 28 d.
įsakymu Nr. (V)-1.4-92

KAUNO ANTANO MARTINAIČIO DAILĖS MOKYKLOS 2016–2018 METŲ STRATEGINIS PLANAS

I SKYRIUS

ĮVADAS

Kauno Antano Martinaičio dailės mokyklos 2016-2018 metų strateginis planas – dokumentas, kuriame, įvertinant mokyklos daugiametę patirtį, esamą situaciją, tradicijas bei inovacijas, numatomos tolesnės mokyklos vystymo strategijos, konkrečios realizavimo priemonės ir jų vertinimas.

Strateginis planas parengtas, remiantis:

- Kauno miesto savivaldybės 2015–2017 metų strateginiu veiklos planu, Kauno miesto savivaldybės strateginiu plėtros planu iki 2022 metų;
- LR ŠMM parengtais švietimo dokumentais: LR Švietimo įstatymu, Valstybės švietimo 2013–2022 metų strategija, Valstybės pažangos strategija „Lietuva 2030“, Neformaliojo vaikų švietimo koncepcija, Rekomendacijomis dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, Lietuvos higienos norma HN20:2012 „Neformaliojo vaikų švietimo programų vykdymo bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“ ir kt.;
- Kauno miesto savivaldybės parengtais švietimo dokumentais: Kauno miesto neformaliojo švietimo mokyklų veiklos kokybės išorinio vertinimo tvarkos aprašu, Kauno miesto savivaldybės įsteigtų švietimo įstaigų neformaliojo vaikų švietimo programų įvedimo, vykdymo ir nutraukimo tvarkos aprašu ir kt.;
- mokyklos dokumentais: veiklos planais, programomis, projektais, samprata;
- mokyklos bendruomenės narių apklausomis bei atliekamais tyrimais (veiklos strategijos, ugdymo proceso kokybės bei efektyvumo, kultūrinės - šviečiamosios veiklos, gerosios patirties sklaidos).

Strateginio plano parengimui buvo pasitelkta visa mokyklos bendruomenė, medžiagą apibendrino darbo grupė (vadovas – direktorius Ž.Šarauškas).

II SKYRIUS

MOKYKLOS PRISTATYMAS

Senamiestyje, Šv. Gertrūdos ir M. Daukšos gatvių kampe mokinius kviečia jau 56 metus gyvuojanti Kauno A. Martinaičio dailės mokykla. Per ilgą laiko distanciją susiformavo šios švietimo institucijos tradicijos, mokykla tapo svarbiu miesto dailės edukacijos ir kultūros židiniu. 1956 m. prie Kauno vidurinės dailės mokyklos pradėjo kurtis pirmosios papildomo ugdymo klasės, o 1959 m. patvirtintas savarankiškas šios mokyklos statusas. 1999 m. mokyklai suteiktas ilgamečio jos mokytojo, žymaus Lietuvos tapytojo, poeto Antano Martinaičio vardas.

Pradėjusi savo veiklą nuo dailės skyriaus su keliomis klasėmis, šiandien Kauno A. Martinaičio dailės mokykla yra viena didžiausių dailės mokyklų Lietuvoje. Dailės dalykų čia mokosi virš 700 vaikų ir suaugusiųjų, įgyvendinamos formalųjį švietimą papildančios bei neformalaus švietimo meninės programos.

Įvertinant mokyklos kiekybinį ir kokybinį augimą, struktūros, vadybos principų, ugdymo turinio kaitą, mokyklos raidoje iki 2015 metų galima išvelgti 4 etapus:

I etapas. 1959/1989 m. Kultūrinė mokykla. Šiuo etapu kurtas ir vystytas tradicinis keturmetės dailės mokyklos modelis, besiremiantis:

- klasikiniiais meninio ugdymo principais,
- mokyklos, kaip kultūrinimo vietos jaunimui ir suaugusiems, samprata,
- kolegiškais mokytojų ir mokinių santykiais.

II etapas. 1990/1995 m. Kintančios mokyklos modelio kūrimas. Mokykla išaugo 3 kartus. Suformuluota mokyklos samprata, filosofiniai - teoriniai mokyklos pagrindai. Pradėta kurti unikali Lietuvoje dailės mokyklos struktūra, pagrįsta permanentinio meninio ugdymo būtinybe. Nuo 1993 m. mokyklos ūkinė-finansinė veikla tvarkoma savarankiškai.

III etapas. 1995/2003 m. Humanistinės permanentinio ugdymo dailės mokyklos kūrimas. Įgyvendinta 6 meninio ugdymo pakopų sistema, leidžianti pasirinkti dailės ugdymo programas įvairaus amžiaus bei skirtingų poreikių mokiniams. Dailės dalykų mokymas pagrįstas:

- nuoseklumu,
- tarpdisciplininė bei dailės teorijos ir praktikos integracija,
- parodine – kultūrine bei mokslinė – tiriamąja veikla.

IV etapas. 2004/2015 m. Kokybiškos mokyklos, švietimo-kultūros organizacijos, kūrimas. Kokybinis mokyklos augimas, pagrįstas:

- ugdymo turinio išplėtimu,
- mokyklos bendruomenės bei visuomenės bendradarbiavimo plėtra, edukacinės ir kultūrinės patirties sklaida parodose, seminaruose, konferencijose ir kt.,
- mokymosi aplinkos gerinimu, renovuojant ir remontuojant mokyklos pastatą, atnaujinant mokymosi priemones bei įrangą.

III SKYRIUS

SITUACIJOS ANALIZĖ

1. Išorinės aplinkos analizė PESTE:

Išoriniai veiksniai	
Politiniai, teisiniai	<i>Valstybės lygmenyje:</i> 2015 metais LR ŠMM ministro patvirtintos „Rekomendacijos dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo“, pradedamas įvesti NVŠ krepšelis rodo išaugusį valstybės dėmesį neformaliajam švietimui. Vis dar nėra FŠPU krepšelio. <i>Savivaldybės lygmenyje:</i> Mokykla, kaip savivaldybės įstaiga, tiesiogiai priklauso nuo savivaldybės administracijos požiūrio, finansinės miesto situacijos, politinės valios ir pan. veiksnių. Savivaldybės siekį užtikrinti NU kokybę mieste rodo pradedamas šių institucijų veiklos kokybės išorinis vertinimas.
Ekonominiai	Savivaldybės teigiamas požiūris į mokyklos pastato renovavimą leido atkurti vieno gražiausių Kauno istorinių statinių išorinį vaizdą ir planuoti edukacinės – kultūrinės veiklos kokybinę kaitą. Finansavimas mokyklos vidaus remontui nuo 2015 metų yra sumažėjęs, bet mokykla savo lėšomis ir toliau remontuoja klases, atnaujina materialinę bazę, įsigyja mokymo priemones, apmoka mokytojų kvalifikacijos išlaidas.

	Nacionalinės valiutos pakeitimas didesnių ekonominių pokyčių nesukėlė. Papildomų lėšų ieškoma, pritraukiant rėmėjų, 2 proc. gyventojų pajamų mokesčio – paramos lėšas.
Socialiniai	Sumažėjęs gimstamumas, emigracija turėjo įtakos mokyklos kiekybinei kaitai. Jei 2012 m mokėsi 825 mokiniai, tai 2015 – 709. Ypač stipriai sumažėjo 14-18 metų mokinių, užtat padidėjo pradinio mokyklinio amžiaus vaikų skaičius. Mokytojų skaičius lieka pakankamai stabilus. Dėl pensijinio amžiaus 2015 metais iš darbo išėjo 3 mokytojai.
Technologijos	Naujos informacinės sklaidos galimybės paskatino glaudesnę bendradarbiavimą tarp Lietuvos dailės (meno) mokyklų, rengiant pastabas valstybiniais dokumentų projektams. Informacijos sklaida internete supaprastino bendravimą su mokyklos bendruomenės nariais bei potencialiais klientais. Mokykloje įvestas elektroninis dienynas.
Edukaciniai (centriniai/vietiniai)	Kaune veikia pilna dailinio ugdymo sistema nuo būrelių, studijų, meninio profilio bendrojo lavinimo mokyklų ir gimnazijų iki aukštųjų mokyklų, rengiančių meno krypties profesionalus. Dailės mokykla, dirbanti pagal formalųjį švietimą papildančias ir neformaliąsias programas, turi aiškią, stabilią ir stiprią poziciją šioje sistemoje ir esamuose etapu nejaučia konkurencijos. Savo dydžiu, mokytojų kvalifikacija, edukacinėmis inovacijomis ji yra viena pirmaujančiųjų ir visoje Lietuvoje. Edukaciniu aspektu ir Kaune, ir visoje Lietuvoje jaučiamas kvalifikacinių kursų, seminarų dailės mokytojams trūkumas.

2. Vidinių išteklių analizė:

Vidiniai veiksniai	
Mokyklos kultūra/ Etosas	Mokyklos bendruomenė vadovaujasi sutartomis vertybėmis, kurios aiškiai charakterizuoja mokyklą. Saviti ir pastebimi mokyklos kultūros elementai: mokyklos emblema, vėliava, nuotraukų galerija, informaciniai stendai, kalendoriai, padėkos raštai, tradiciniai renginiai, projektai, parodos, mokyklos interneto svetainė, facebook paskyra. Mokykloje ugdomi pilietiški, atsakingi, vertybines nuostatas turintys bei gerbiantys kultūrinės tradicijas mokiniai. Organizuojama: <ul style="list-style-type: none"> - atvirų durų dienos; - peržiūrų savaitės; - parodos mokykloje ir už jos ribų; - mokyklos baigimo šventė, parodų atidarymai; - tęstiniai mokyklos kultūriniai - edukaciniai projektai: „Langai“, „Ženklas Žemei“, „Kalėdų miestas“, ir kt.; - konkursai. Ugdant mokyklos bendruomeniškumą, puoselėjant tradicijas, tikslinga organizuoti daugiau švenčių, minėjimų, socialinių projektų.
Ugdymas ir mokymasis	Mokykloje sudarytos sąlygos mokytis dailės įvairių poreikių vaikams ir suaugusiems. Naujas socialinis, ekonominis bei kultūrinis kontekstas, besikeičiantys visuomenės interesai sąlygojo mokyklos ugdymo turinio kaitos poreikį. Todėl:

	<ul style="list-style-type: none"> • įgyvendinta 6 meninio ugdymo pakopų sistema, leidžianti pasirinkti formalųjį papildančio ir neformalaus švietimo dailės programas. 2015 metais dirbama pagal ankstyvojo, pradinio, pagrindinio, tikslinio ir dailės mėgėjų ugdymo programas; • ugdymas pagrįstas kolegiškais vaikų ir mokytojų santykiais; • ugdymas individualizuojamas, atsižvelgiant į konkrečios klasės poreikius, gebėjimus, patirtį, mokytojo kūrybinį požiūrį į darbą; • ugdymas yra orientuojamas tiek į procesą, dėmesį vaikui, jo poreikiams, tiek į rezultatą; • pagerinta dailės mokymo pagrindų: piešimo, spalvinės raiškos, erdvinės plastikos, kompozicijos, dailėtyros mokymo kokybė; • greta pagrindinės ugdymo formos – pamokos, ugdymas vyksta pleneruose, projektuose. <p>Esant pakankamai ugdymo programų pasiūlai, mokykla neturi problemų pritraukiant mokinius. Sunkiau juos išlaikyti, sudominti per visą 3-4 metų programos kursą. Todėl būtina ieškoti naujų ugdymo formų, pajvairinančių dalykų mokymą, didinančių mokinių motyvaciją bei kūrybiškumą, skatinančių siekti meistrystės.</p>
Popamokinė veikla	<p>Mokyklos paskirtis – užtikrinti kokybišką popamokinę veiklą vaikams ir mokiniams. Greta pagrindinės veiklos dailės mokykloje - pamokų, projektų, plenerų – papildoma veikla organizuojama, lankant muziejus ir galerijas, dalyvaujant kultūriniuose miesto renginiuose, menų festivaliuose. Popamokinę veiklą tikslinga išplėsti, rengiant vasaros stovyklas, plenerus.</p>
Pasiekimai	<p>2015 m. išduoti 52 neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimai (k 9201 serija NV) baigusiems pagrindinį dailės ugdymo kursą, 17 mokinių įstojo (visi stojusieji) į Lietuvos ir užsienio meninio profilio aukštąsias mokyklas.</p> <p>Mokiniai dalyvavo miesto, respublikiniuose, tarptautiniuose dailės konkursuose, projektuose, olimpiadose, parodose. 2014 metais :</p> <ul style="list-style-type: none"> • surengtos 24 mokinių dailės darbų parodos ir renginiai, atviri miesto visuomenei; • surengtos 32 mokinių ir 1 mokytojų darbų parodos mieste; • suorganizuotas ir pravestas 1 konkursas, skirtas miesto bendrojo lavinimo mokykloms ir NS institucijoms; • surengtos 4 kitų švietimo institucijų parodos mokykloje (VDA, KK) ir 1 renginys; • dalyvauta 7 miesto viešuose renginiuose ir akcijose; • pasirašytos 3 bendradarbiavimo sutartys su muziejais ir bibliotekomis; • mokiniai dalyvavo 6 tarptautiniuose konkursuose (6 prizinės vietos), 10 respublikinių (13 laureatų), 8 miesto renginiuose (4 laureatai).

	<p>Ženklesnius besimokančiųjų pasiekimus atskleistų aktyvesnis dalyvavimas miesto, respublikiniuose, tarptautiniuose meniniuose projektuose bei konkursuose, parodų rengimas viešose erdvėse, aktyvesnis bendradarbiavimas su kitomis meninio ugdymo institucijomis Lietuvoje bei užsienyje.</p>
Pagalba mokiniui	<p>Mokykloje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rengiami papildomi užsiėmimai, konsultacijos (piešimo, tapybos, kompozicijos) besiruošiantiems stoti į aukštąsias mokyklas; • organizuojami renginiai, laiduojantys gerą mikroklimatą mokykloje; • darbuotojai gilina mokinių saugumo ir lygių galimybių užtikrinimo žinias kursuose ir seminaruose, organizuojami mokymai. • meno terapijos pagalba teikiama savo ir kitų mokyklų, ugdymo centrų vaikams bei suaugusiesiems. Ją teikia 3 meno terapijos kursus baigę mokytojai. <p>Kryptingą pagalbą mokiniams visais mokymosi klausimais užtikrintų visapusiškesnis bendruomenės narių anketavimas, poreikių ir lūkesčių pažinimas.</p>
Personalo formavimas ir organizavimas	<p>Mokykloje suburtas unikalus pedagogų kolektyvas – dauguma mokytojų yra žymūs menininkai, rengiantys savo kūrybos parodas Lietuvoje ir užsienyje, patyrę pedagogai, aukštųjų mokyklų dėstytojai.</p> <p>Visi mokytojai turi aukštąjį universitetinį išsilavinimą. Iš 28 mokytojų: 5 mokytojai ekspertai, 13 mokytojų metodininkų, 4 vyr. mokytojai. 1 – humanitarinių mokslų daktarė, 2 docentai, 1 profesorė, 14 LDS narių, 2 LDUD nariai.</p> <p>Mokykla sudarė sąlygas mokytojams kelti kvalifikaciją, išskirtinos pagrindinės kvalifikacijos kėlimo kryptys:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pedagoginės – psichologinės kvalifikacijos kėlimas; • dailės mokymo metodikos kursai, seminarai, konferencijos (darbas su neįgaliaisiais, meno terapija, kūrybiškumo ugdymas); • meninės stažuotės, plenerai, kūrybinės stovyklos, simpoziumai Lietuvoje ir užsienyje. <p>Patirtis ugdymo ir mokymosi organizavime perteikiama seminaruose, konferencijose, studentų praktikose, atvirose pamokose, metodinėse parodose.</p> <p>Mokykloje dirba 12 kitų personalo darbuotojų, užtikrinančių kokybišką bibliotekos, specializuotų studijų, visos mokyklos darbą.</p> <p>Edukaciniu aspektu ir Kaune, ir visoje Lietuvoje jaučiamas kvalifikacinių kursų, seminarų dailės mokytojams trūkumas. Šiuo klausimu nepilnai išnaudoti mokyklos mokytojų edukaciniai bei kūrybiniai sugebėjimai, užtikrinant gerosios patirties sklaidą – rengiant atviras pamokas, seminarus miesto dailės mokytojams.</p> <p>Dalykinėms kompetencijoms įgyti būtinas glaudus bendradarbiavimas su kitomis miesto ir šalies meninio švietimo institucijomis.</p>
Vadovavimas ir lyderystė	<p>Mokykloje veikia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mokyklos taryba

	<ul style="list-style-type: none"> • Mokytojų taryba • Metodinė taryba <p>Vieną kartą savaitėje vyksta direkciniai posėdžiai.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mokyklos misijos, vizijos kūrimo ir tobulinimo dalyvauja visa mokyklos bendruomenė. Mokyklos taryba yra idėjų bankas kitoms mokykloje veikiančioms institucijoms ir administracijai: planuoti, organizuoti, vykdyti, analizuoti rezultatus, kontroliuoti metinių planų vykdymą. • Mokykloje veikiančios tarybos vykdo metiniuose planuose numatytus darbus, fiksuoja kylančias problemas, teikia svarstymui posėdžiuose, formuluoja naujas idėjas sekančių metų planui. • Ugdymo kokybę užtikrina metodinės tarybos organizuojamos, metiniuose planuose fiksuotos metodinės peržiūros. • Mokykloje dirbantiems mokytojams dailininkams sudaromos galimybės tobulintis pasaulinio lygio renginiuose, pleneruose, konferencijose, parodose. <p>Mokyklos administracija planuoja, organizuoja, skiria vykdytojus, stebi, analizuoja, kontroliuoja metinių planų vykdymą.</p> <p>Optimizuojant mokyklos valdymą, 2015 metais buvo atsisakyta 0,5 direktoriaus pavaduotojo ugdymui etato, vietoj jo įvesta 0,5 metodinio bei projektinio darbo vadovo etatas.</p>
Finansiniai ištekliai	<p>2015 metams skirtos lėšos:</p> <p>Viešųjų paslaugų teikimo programa – 3000,00 EUR (skirta kompensuoti transporto išlaidas)</p> <p>Savivaldybės finansuojamų įstaigų veiklos programa (biudžeto lėšos) – 402 220,00 EUR</p> <p>Savivaldybės finansuojamų įstaigų veiklos programa (įstaigos pajamų lėšos: tėvų įnašai ir patalpų nuoma) – 402 220,00 EUR</p> <p>Valstybinių funkcijų vykdymo programa (mokinio krepšelis) – 10 630,00 EUR</p> <p>Savivaldybės finansuojamų įstaigų specialioji dotacija minimalios algos kėlimui – 2876,00 EUR.</p>
Patalpos ir kiti materialiniai ištekliai	<p>Nuo 2007 metų vykdomas mokyklos pastato kapitalinis remontas/renovacija. Per tą laiką:</p> <ul style="list-style-type: none"> • atlikta darbų už 1 280 666,84 EUR • pilnai baigtas mokyklos pastato fasadų remontas; • po III ir IV mokyklos rekonstrukcijos etapo atnaujintos ir naujai įrengtos: biblioteka, kompiuterių klasė, kompozicijos klasės, parodinės erdvės; • pakeista elektros instaliacija, įrengtos priešgaisrinės bei apsauginės signalizacijos tinklų sistemos; • gautas pritarimas rengti mokyklos kiemo remonto techninį projektą, kurį įvykdžius bus sutvarkytas mokyklos kiemelis, pritaikant jį edukacinei veiklai; • mokyklos mokytojai aprūpinti elektroninėmis priemonėmis, leidžiančiomis ugdymo procese taikyti įvairias mokymo formas bei metodus, pildyti elektroninį dienyną;

	<ul style="list-style-type: none"> • nuolat papildoma biblioteka – kasmet skiriamos lėšos jos fondams atnaujinti, meno albumams, metodiniams leidiniams pirkti. <p>Vadovaujantis II etapo techniniu projektu, būtina renovuoti šildymo sistemą, pakeisti esamus vidaus šalto vandentiekio ir nuotekų sistemas, suprojektuoti karšto vandentiekio sistemą, patalpas pritaikyti neįgaliųjų poreikiams. Reikia sutvarkyti mokyklos aplinką (vidaus kiemelį), neįsavintas patalpas pritaikyti, įrengiant mokyklos fondus bei spaustuvę.</p>
--	--

3. SSGG analizė:

<p>Stiprybės</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ugdymo programų pasiūla, aukšta mokytojų kompetencija. • Palanki visos bendruomenės orientacija, susiformavę parodų rengimo tradicijos. • Sėkmingai vykstantys mokyklos pastato renovacijos darbai. 	<p>Silpnybės</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mokinių skaičiaus mažėjimas mokslo metų eigoje. • Neįsisavintos patalpos, nesibaigiantys remontai. • Nenuoseklus mokyklos veiklos įsivertinimas.
<p>Galimybės</p> <ul style="list-style-type: none"> • Įvairesnių ugdymo formų panaudojimas. • Socialinių partnerių įvairovė. • Patalpų remontas ir pritaikymas meninei edukacijai. 	<p>Grėsmės/pavojai</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demografinė situacija. • Mokinių skaičiaus mažėjimas. • Papildomo finansavimo renovacijos darbams vykdyti trūkumas.

IV SKYRIUS

MOKYKLOS VIZIJA

Humanistinė permanentinio dailinio ugdymo mokykla, siekdama visuotinės kokybės, kurs kokybiškos mokyklos modelį. Kultūros ir švietimo organizacija miesto gyventojų kūrybinių galių ir saviraiškos siekiams realizuoti.

V SKYRIUS

MOKYKLOS MISIJA

Ugdyti menu ir mokyti dailės visų amžiaus tarpsnių norinčius, atsižvelgiant į jų patirtį dailėje, individualius gebėjimus ir fizines galias.

VI SKYRIUS

VERTYBĖS IR FILOSOFIJA

Demokratiškai organizuojama, nuolat kintanti ir besimokanti, kokybės visose srityse siekianti institucija. Atvira pasauliui, puoselėjanti tautinį identitetą, tradicijas ir novatoriškumą mokyme derinanti dailės mokykla, ugdomi laisvai, kritiškai, kūrybingai ir atsakingai mąstančias asmenybes.

VII SKYRIUS

STRATEGINIAI TIKSLAI

A. KLIENTO PERSPEKTYVA	B. ORGANIZACINĖ PERSPEKTYVA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Stiprinti mokyklos ir kitų įstaigų bendradarbiavimą, skleidžiant gerą patirtį miesto, šalies ir užsienio edukacinėje kultūrinėje erdvėje. 2. Įvesti ir įtvirtinti ugdomosios veiklos formas, skatinančias besimokančiųjų kūrybiškumą, meistriškumą bei motyvaciją. 	
C. PARAMOS PERSPEKTYVA	D. MOKYMO SI PERSPEKTYVA
<ol style="list-style-type: none"> 3. Ieškoti lėšų ir gavus jas panaudoti palankių edukacinių aplinkų kūrimui, pritaikant ugdomosios veiklos organizavimui. 	

VIII SKYRIUS

STRATEGIJOS REALIZAVIMO PRIEMONIŲ PLANAS

1 tikslas – Stiprinti mokyklos ir kitų įstaigų bendradarbiavimą, skleidžiant gerą patirtį miesto, šalies ir užsienio edukacinėje kultūrinėje erdvėje.						
Uždaviniai	Įgyvendinimo priemonės	Esama padėtis	Planuojami rezultatai	Planuojamas pasiekimo laikas	Atsakingi vykdytojai	Lėšų poreikis ir numatomi finansavimo šaltiniai
1. Mokyklos partnerystės su kitomis institucijomis pagrindu sukurti ir įgyvendinti meninius, edukacinius projektus.	Rengti mokinių darbų parodas mokyklose, galerijose, kitose miesto įstaigose.	Parodos rengiamos periodiškai, trūksta kalendorinių, teminių parodų.	Surengtos 1-2 parodos per metus kiekvienoje, su mokykla bendradarbiaujamoje Kauno miesto įstaigoje.	2016-2018	Mokytojų taryba, projektinio darbo vadovė	600 € (įstaigos pajamų lėšos)
	Surengti edukacinius užsiėmimus ir/arba parodas specialiojo ugdymo, bei sveikatinimo įstaigose (Senelių namai, vaikų namai, ligoninės ir kt.).	Yra poreikis.	Pravesti 2 užsiėmimai vaikų namuose. Surengtos 2 parodos sveikatinimo įstaigose.	2016-2017	Mokytojai, projektinio darbo vadovė	600 € (įstaigos pajamų lėšos)
	Parengti projektą: Meninio ugdymo mokytojų–dailininkų parodos ir edukaciniai užsiėmimai miesto ugdymo	Meninio ugdymo pedagogų bendradarbiavimo stygius.?	Parengtas projektas.		2018	Darbo grupė, mokytojai, projektinio darbo vadovė

	įstaigų bendruomenėms. Kasmetinių dailės darbų konkursų, skirtų A.Martinaičio kūrybai, dalyvių gretas praplėsti geografiškai.	Konkursas rengiamas Kauno miestui.	Surengti 1–2 kasmetiniai konkursai, įtraukiant mokyklas ir kitas ugdymo įstaigas ir iš Kauno rajono.	2016-2017	Projektinio darbo vadovė	600 € (įstaigos pajamų lėšos)
2. Efektyvinti mokyklos bendradarbiavimą su Lietuvos bei užsienio šalių ugdymo įstaigomis.	Pasirašyti bendradarbiavimo sutartis su ugdymo įstaigomis.	Bendradarbiavimas nepakankamai aktyviai.	Dvigubai padidintas bendradarbiavusių įstaigų skaičius.	2016-2018	Metodinė taryba, projektinio darbo vadovė	100 € (įstaigos pajamų lėšos) 700 € (įstaigos pajamų lėšos)
	Užmegzti ryšius su užsienio šalių meninio ugdymo įstaigomis.	Bendradarbiavimo nėra.	Užmegzti ryšiai su 1-2 užsienio šalių įstaigomis.	2017	Darbo grupė, projektinio darbo vadovė	
	Paruošti ir vežioti mokykloje sukomplektuotas temines parodas.	Nėra sukomplektuotų vežiojamų parodų.	Paruoštos ir parodytos 1-2 vežiojamos parodos.	2016-2017	Mokytojai, metodinė taryba, projektinio darbo vadovė	
3. Skatinti aktyvų mokyklos dalyvavimą mieste, respublikiniuose ir tarptautiniuose projektuose ir konkursuose.	Sukurti sistemą, kurios pagalba informacija apie renginius ir konkursus mokyklos visuomenę pasiektu laiku ir patogiai.	Vėluojanti informacija, dažnai nepasiekianti besimokančiųjų.	Sukurtas katalogas ir informacinė lenta, informacijai apie renginius ir konkursus, bei mokyklos laimėjimus, skelbti.	2017	Projektinio darbo vadovė, darbo grupė	60 € (įstaigos pajamų lėšos)
	Dalyvauti virtualiuose pasauliniuose konkursuose/parodose.	Analizuoja mas poreikis. Autorinių teisių klausimai.	Dalyvauti 1-2 virtualiuose konkursuose-parodose.	2018	Mokytojai, projektinio darbo vadovė	
4. Populiarinti mokyklą informacinėje erdvėje	Informaciją apie mokyklą ir jos pasiekimus nuosekliai skleisti virtualioje erdvėje, spaudoje.	Nepakankamai patogus mokyklos internetinis puslapis	Atnaujintas internetinis puslapis.	2017	Darbo grupė, projektinio darbo vadovė	1100 € (įstaigos pajamų lėšos)
	Informaciją apie mokyklą ir jos pasiekimus	Informacijos spaudoje stygius,	Užmegzti ryšiai su miesto laikraščiu.	2017-2018	Darbo grupė, projektinio	

	periodiškai skleisti spaudoje.	bendradarbi avimo poreikis.			darbo vadovė	
--	-----------------------------------	-----------------------------------	--	--	-----------------	--

2 tikslas – Įvesti ir įtvirtinti ugdomosios veiklos formas, skatinančias besimokančiųjų kūrybiškumą, meistriškumą bei motyvaciją.

Uždaviniai	Įgyvendinimo priemonės	Esama padėtis	Planuojami rezultatai	Planuojamas pasiekimo laikas	Atsakingi vykdytojai	Lėšų poreikis ir numatomi finansavimo šaltiniai
1. Gilinti skirtingų dailės sričių, medžiagų, technikų išmanymą, parengiant edukacinius projektus mokyklos mokiniams.	Suburti darbo grupes situacijos analizei bei edukacinių projektų parengimui atlikti Parengti edukacinius tęstinius projektus	Išreikštas poreikis veiklai, nėra analizės Buvo parengtas 1 projektas.	Išanalizuota padėtis, suburtos darbo grupės. Su mokyklos bendruomene parengti ir įgyvendinti edukaciniai projektai: „Kūrybinė diena mokykloje“, „Kuriame kartu su studentais“, „Pamoka muziejuje“, „Pamoka dailininko dirbtuvėje“, „Kviestinis mokytojas“	2016 2016 2016 2017 2018	Metodinė taryba, darbo grupės Metodinė taryba, darbo grupės	600 € (įstaigos pajamų lėšos)
2. Organizuoti papildomas ugdomosios veiklos formas ne pamokų metu.	Suorganizuoti tikslines praktikas ir plenerus mokinių atostogų metu. Į ugdymo planą įtraukti trumpalaikes neformaliojo meninio ugdymo programas	Yra poreikis kūrybiškai užimti laisvalaikį, gilinti dalykines žinias bei gebėjimus.	Suorganizuotos tikslinės praktikos ir plenerai mokinių atostogų metu. Į ugdymo planą įtrauktos trumpalaikės meninio ugdymo programos: akvarelės, keramikos dekoravimo, fotografijos ir pan.	2016-2017 2017-2018	Projektų vadovė Metodinė taryba Direktoriaus pavaduotoja ugdymui, darbo grupės.	1000 € (įstaigos pajamų, NU krepšelio lėšos)
3. Ugdymo turinį papildyti	Įtraukti į individualius	Trūksta renginių,	Ugdymo turinys papildytas	2017-2018	Metodinė taryba,	200 €

aktualiais socialiniais projektais bei temomis.	teminius planus socialinio pobūdžio temas. Kompozicijos pamokų metu įgyvendinti socialinius projektus (socialinės atskirties, patyčių, tolerancijos, emigracijos iššūkių ir pan.).	gerinančių mikroklimatą, stiprinančių psichologinį saugumą, pilietiškumą ir pan.	aktualiais socialiniais projektais, temomis.		darbo grupės.	(įstaigos pajamų lėšos)
4. Įvertinti mokinių žinias bei gebėjimus naujomis netradicinėmis formomis	Suburti darbo grupes situacijos analizei atlikti bei konkursams parengti Surengti skirtingų mokomųjų dalykų konkursus	Išreikštas poreikis veiklai, nėra analizės Išreikštas poreikis patraukliomis formomis patikrinti mokinių žinias bei meistrystę.	Suburtos darbo grupės, atlikta analizė Surengti dalykiniai konkursai mūsų mokyklos mokiniams: „Dailės istorijos olimpiada“, „Piešimo klauzūra“ ir pan.	2016 2016 2017-2018	Metodinė taryba, darbo grupės Metodinė taryba, darbo grupės	200 € (įstaigos pajamų lėšos)

3 tikslas – Ieškoti lėšų ir gavus jas panaudoti palankių edukacinių aplinkų kūrimui, pritaikant ugdomosios veiklos organizavimui.

Uždaviniai	Įgyvendinimo priemonės	Esama padėtis	Planuojami rezultatai	Planuojamas pasiekimo laikas	Atsakingi vykdytojai	Lėšų poreikis ir numatomi finansavimo šaltiniai
1. Mokyklos pastato vidaus remontas pagal parengtą techninį projektą Nr.: 2011-05-03 - TP	Įrengti mokyklos fondus Įrengti spaustuvę mokykloje	Neįsavitos patalpos Nesaugi aplinka (esama patalpa nepritaikyta spaustuvės funkcionalumui)	Įrengti mokyklos fondai, skirti geriausių mokyklos mokinių darbų kaupimui ir saugojimui Įrengta spaustuvė mokykloje, pritaikyta meninei edukacijai	2016-2017 m. 2017-2018 m.	Direktorius Dir.pav.ūkio reikalams	Įstaigos pajamų lėšos 10000€ Įstaigos pajamų lėšos 20000€
2. Mokyklos pastato 1C3p rekonstrukcijos paskutiniojo	Viešųjų pirkimų organizavimas darbams pirkti	Nesaugi, nugyventa aplinka	Resursų gavimas mokyklos kiemelio techninio	2016 m.	Direktorius Metodininkė	Įstaigos pajamų lėšos 20000€

etapo įgyvendinimas	Parengto techninio projekto vykdymas	Mokyklos kiemelis nepritaikytas edukacinei veiklai	projekto rengimui Gautų lėšų panaudojimas mokyklos aplinkos (kiemelio) sutvarkymui, pritaikant edukacinei veiklai	2017-2018 m.		Savivaldybės lėšos 100000€
---------------------	--------------------------------------	--	--	--------------	--	-------------------------------

IX SKYRIUS STRATEGIJOS REALIZAVIMO VERTINIMAS

1 tikslas –								
	Planuotas rezultatas	Pasiektas rezultatas			Planuoti finansiniai ištekliai	Panaudoti finansiniai ištekliai	Planuota įgyvendinti (data)	Įgyvendinta (data)
		Per tarpinį matavimą 2016 m.	Per tarpinį matavimą 2017 m.	Per galutinį matavimą 2018 m.				
Uždavinys 1								
Uždavinys 2								
Uždavinys 3								
<p>Išvada apie pasiektą tikslą (nustatoma, ar reikia tikslinti, koreguoti kurį nors tikslo pasiekimo etapą, ar apriboti arba išplėsti tam tikrus projektus):</p>								

(Kiekvienam tikslui pateikiamos atskiros lentelės)

Direktoriaus pavaduotoja

Margarita Ramonienė

Projektinio darbo vadovė

Jurgita Delonaitė-Meškienė

Vyr.buhalterė

Audra Markevičienė

PRITARTA

Kauno A.Martinaičio dailės mokyklos tarybos 2015 m. lapkričio 09 d. posėdžio protokolu Nr. (PP)-1.5-04