

JUNGTINĖ KAUNO ANTANO MARTINAIČIO DAILĖS MOKYKLOS MOKYTOJŲ PARODA

Kauno A. Martinaičio dailės mokyklos salėje demonstruojami skirtingo laikmečio mokytojų darbai, atspindintys jų profesinę specializaciją, meninius polinkius ir mėgstamas dailės sritis. Vieni iš šių kūrinių daryti senai, dar studijų etape, kiti sukurti dabarties laiku, yra šiuolaikinių eksperimentų rezultatas. Bet ši paroda pirmiausia įdomi tuo, kad ją stebėdami galime matyti, kokie skirtingi yra mūsų pedagogai ir apskritai kokia įvairi gali būti meno raiška.

Nesenai salėje Mažosios Lietuvos meno kolekciją rodęs mokyklos direktorius **Žygmantas Šarakauskas** interjero menininko specialybę įgijo Vilniaus dailės akademijos Klaipėdos fakultete. Būdamas Klaipėdoje giliau pažino pamario kraštą, ten į jo kūrybą atkeliavo jūros, laivų, žuvų ir kiti panašūs motyvai, kuriuos galime pamatyti dailininko tapybos ir grafikos darbuose.

Mokyklos projektų vadovė ir jaunesniųjų klasių mokytoja **Jurgita Delonaitė Meškienė** Vilniaus dailės akademijos Kauno fakultete baigė grafikos specialybės bakalauro ir magistro studijas. Ilgą laiką ji dirbo menine redaktore „Šviesos“ leidykloje, kur praktiškai patyrė kaip gimsta knygos dizainas ir išleidžiama knyga. Todėl parodoje eksponuojami skirtingi Jurgitos kūriniai: piešiniai, atspaudai ir knygos.

Piešimo mokytoja **Audronė Pitrinienė** Vilniaus dailės akademijoje taip pat studijavo grafiką, specializavosi estampe. Tad parodoje matome jos siužetinių grafikos paveikslą.

Kita ilgametė mūsų mokyklos piešimo mokytoja - **Rasa Klimavičiūtė** - dailės pedagogiką baigė Šiaulių universitete. Ji kuria įvairių sričių dailės kūrinius, fotografuoja, rašo tekstus, poeziją, yra išleidusi ne vieną savo literatūros knygą. Šį kartą autorė parodoje pristato labai įdomų, simbolinių poteksčių turintį tapybos kūrinį.

Mindaugas Ragauskas Vilniaus dailės akademijoje studijavo tapybos specialybę. Tuo periodu ir vėliau jis kūrė ekspresyvios, koloristinės tapybos maniera, savitai plėtojo šią ilgalaikę, Lietuvos tapytojų pamėgtą tradiciją. Tokio pobūdžio dailininko paveikslus matome ir salėje.

Dailėtyrininkai paprastai užsiima menininkų kūrybos vertinimu, rašo apie juos knygas ir straipsnius, organizuoja parodas, recenzuoja jas, rengia ir veda dailės istorijas paskaitas. Tačiau studijų procese jie taip pat dažniausiai mokosi tapyti ir piešti. Tai naudinga geresniam pačios dailės principų pažinimui, menininkų "kūrybos virtuvės" supratimui. Kauno A. Martinaičio dailės mokyklos pavaduotoja, dailėtyros mokytoja **Margarita Ramonienė** Vilniaus dailės akademijoje baigė meno istorijos specialybę, magistrantūros studijas tęsė VDU. Jos kūrinys - akvarelė, vaizduojanti senamiesčio kiemėlį, atspindi autorės sėkmingai įgytus akvarelinio liejimo įgūdžius.

Dailėtyrininkė **Raimonda Simanaitienė** meno istoriją taip pat baigė Vilniaus dailės akademijoje, vėliau Vytauto Didžiojo universitete apsigynė humanitarinių mokslų daktaro disertaciją. Parodoje eksponuojama jos dar studijų metais atlikta etnografinė liaudies tekstilės fragmento fiksacija, kurioje matomi detalūs geometriniai raštai ir gilios žemaitiškos audinių spalvos.

Erdvinės plastikos, skulptūros ir keramikos mokytojas **Herbertas Manomaitis** Vilniaus dailės akademijos Kauno fakultete studijavo keramiką. Specializavosi koklių, dekoratyvinių plokščių kūrime. Tokį jo darbą matome ir mūsų parodoje.

Erdvinės plastikos, skulptūros ir keramikos mokytoja **Jurga Krilavičienė** yra baigusi Kauno kolegijos J. Vienožinskio menų fakulteto restauravimo specialybę, tad jos profesinė raiška vyksta šioje srityje. Jurga dirbo gotikinėje Zapyškio bažnyčioje, šiuo metu restauruoja Kauno šv. Jurgio bažnyčios freskas. Taigi jos fotofiksacijoje ir atsispindi ši veikla.

Dizaino ir plastinės raiškos mokytoja **Aušra Stankevičienė** mokėsi Kauno Kolegijos J. Vienožinskio menų fakultete, vėliau Šiaulių universitete gilinosi į dailės ir dizaino mokytojo profesiją. Salėje matome jos sukurtus trijų pastarųjų metų mūsų mokyklos kalendorius, kuriuose pristatyti skirtingų disciplinų mokinių darbai. Čia atsiskleidė mokytojos grafinio dizaino žinios ir įgūdžiai.

Plastinės raiškos mokytoja **Ieva Siderkevičienė** Kauno kolegijos J. Vienožinskio menų fakultete baigė odos specialybę. Toliau ji mokėsi Šiaulių universitete, kur studijavo dailės ir dizaino pedagogiką. Parodoje demonstruojami mokytojos Ievos įgyvendinti odiniai dekoratyviniai akcentai.

Piešimo ir skulptūros mokytojas **Andrius Siderkevičius** Vilniaus dailės akademijoje (Vilniuje ir Kaune) baigė architektūros ir skulptūros specialybes, abeiose šiose srityse menininkas ir kuria.

Labai svarbu pastebėti, kad daugelis mūsų mokyklos mokytojų dar prieš studijuodami akademijose ir universitetuose įvairiu laikotarpiu baigė mūsų mokyklą, kurioje ir nusprendė pasirinkti menininko kelią - įvairias dailės specialybes tolesnėms profesinėms studijoms ir visam gyvenimui.

Dailėtyrininkė Raimonda Simanaitienė